



छ प्राच्य प्रथमाळा — दिलौय प्रस्तु

# दयालदासरी ख्यात

मांग २



धी सादृङ्ग प्राच्य प्रथमाङ्गा — द्वितीय पाठ

RAM

UNIVERSITY LIBRARY

# दयालदासरी ख्यात

भाग २



The Sadul Oriental Series Volume IL

**DAYALDAS RI KHYAT**

**Part II**



# DAYALDAS-RI KHYAT

(A History of the Rathors of Bikaner)

BY

SINDHAYACH DAYALDAS

PART II

Chief Editor

Dasharatha Sharma, M A , D Litt

\* Assistant Editors

Dina Nath Khatri M A

Jaswant Singh, M A

\*





# दयालदासरी ख्यात

( वीक्षनेरे रामेश्वरी द्यात )

सिद्धायच्छ दयालदास छुत

भाग २

प्रधान गशादा

दयरथ घर्मी, एम प, री लिट

सहकारी खशादा

दीगामाथ मन्नी, एम प.

जसघातलिट, एम प



अनूप सस्कृत पुस्तकालय, वीक्षनेर

संवद् २००५

PRINTED AT THE GOVERNMENT  
BIKANER

# सूची

खण्ड

1 Introduction .....	1-10
2 दस्तप्रतियों फा विवरण	21-23
1 राघ थी धीकोजी	१
2 राव थी रत्नजी	२६
३ राय थी लूणकरणजी	२७
४ राय थी जीतसोजी	३७
५ राय थी कल्याणसिंघजी	४४
६ राय थी राष्ट्रसिंघजी	९१
७ राजा थी दलपन्निघजी	१४१
८ राजा थी सूरसिंघजी	१४६
९ राजा थी करणसिंघजी	१६१
१० महाराजा थी अनूपसिंघजी	२०४
पत्रिशिए १ (पाठान्तर)	२४५
अनुक्रमणिका (धेयक्रिक)	१-१६
अनुक्रमणिका (मौगोलिक)	१७-२५

---



## INTRODUCTION

---

The far famed class of the bards of Rajasthan is now practically extinct. The caste is still there. But its members have mostly deserted their hereditary calling for want of patronage and appreciation and probably also on account of the dearth of subjects to be suitably commemorated in poetry and song. In this unideal and realistic world of the twentieth century which believes more in the atom and the mammon than in deeds of valour, chivalry, and almost fabulous largesses there is little to stir the imagination, even less to fire the soul, of a minstrelsy that has ever believed in splendid ideals and gloried in the greatness of its patrons. Rajasthan has now no Rai Singhji to give an elephant in charity with every step he went up or descended, no Padam Singhji to spring up like a wounded tiger and to revenge himself and kill the enemy even with the last breath in his body, no Prithvirajji either to set to sweet and haunting muse the love story of Krishna and Rukmini or to write impassioned verses charged with that patriotic power against which the mighty hosts of the mightiest Mughal emperor hattled in vain for years and ultimately retired discomfited and disappointed.\*

Bardic poetry is the creation as well as the creator of a stirring age like the one which saw the birth of

---

\* I refer here to the famous letter of Prithvirajji to Maharana Pratap Singhji of Mewar. Its effect is well known. Instead of surrendering to Akbar as he had decided to do the Maharana girded up his loins once more to fight against the Mughals and succeeded in freeing the greater part of Mewar from the Mughal yoke.

the state of Bikaner. The poet Chohath sang the praises of the great Bikaji.<sup>1</sup> In fact who could be a worthier subject for commemoration than a liberal prince who, at the request of his father, is stated to have resigned his claims to a rich patrimony to which he was entitled as Jodhaji's eldest son, and who, starting with a handful of followers from Mandor, founded a state almost as extensive in territory as his father's and defied successfully the sultans of Delhi, the Langhas of Multan and the imperials of Jhunjhanu. Others belauded his valiant uncle Kandhal who defeated the Jats, Jatus and Pathans, and who though unhorsed in the battle of Saheba fought on almost single-handed against the Pathan forces of Sarang Khan, the governor of Hissar.

The charitable and valiant Lunkaranji (V. 1561-1583) had naturally no dearth of eulogists. "He was Karna of the Kaliyuga", "his glory was sung by all the eighteen castes". But the first three great historical poems that have come down to us belong neither to his reign nor to that of Bikaji but to the period of the heroic Rao Jaitsi (V. 1583-1598) who beat back the raiders led by emperor Humayun's brother Kainan.<sup>2</sup> It was a great event, worthy of commemoration in poetry and song. Having crossed the Satlaj, and passed by Bhatinda and Abohri, the Mughal army surged over to Bhatner which it captured in spite of the heroic resistance put up by Khetsi, a Kandhal Rathor, who on finding the defence

1 See 'Catalogue of the Rajasthani Manuscripts in the Anup Sanskrit Library', p 47

2 A Jain inscription in the Chintamani temple, Bikaner, still keeps up the memory of the iconoclastic fury of these Mughal raiders.

of the fort hopeless, had rushed out with a garland of *tulasi* round his neck and a naked sword in his hand. Terror stricken the people fled before the Mughals. "What frightful faces! Tall and stout, with broad distorted features, red-complexioned, with monkey like visages, armed with bows of the weight of thirty five *tankas*, the raidors occupied the fort of Bikaner vacated by Rao Jaitsi, but only for a few hours, for at night Jaitsi fell on their camp, and by morning the Muslims, routed and decimated by the Rathors, were fleeing back to Lahore. Ahduated women were freed. Cows were again safe in the land of Marwar.

*Ohhanda Rao Jaitsi ro*, composed by Bithu Sujo Nagarajot so nowherobetween V 1591 and 1598, gives not only a graphic description of this victory but also an account of Rao Jaitsiji's ancestors from Rao Chundo, the conqueror of Mandor. As the earliest and most reliable account of the Bikaner royal family, it is of great historical value and has been utilised fully in the critical notes to the *Khyat*.<sup>3</sup> The other contemporary poem, perhaps only slightly inferior in value to Sujo's work is an anonymous *Ohhanda Rao Jaitsi ro* which begins its account with Rao Chundo's grandfather, Rao Salabho, and commemorates the same great victory.<sup>4</sup> It supplements the account of Sujo at some places, and as an early source book of Bikaner history should, I believe, be included in the Sadul Oriental (Rajasthani) Series. The third poem on Rao Jaitsi is the *Jaitri Raso*, the text of which

3. The poem has been edited with a valuable introduction and notes in the Bibliotheca Indica Series by Dr L. P. Tessitori and needs being translated into Hindi or English to be fully intelligible to the general public.

4. *Ohhanda Rao Jaitsi ro* edited by Dr Tessitori xi.

was edited some time back by Seth Agar Chand Nahta. It may be published in the *Rajasthan Bharati*, the quarterly organ of Sri Sadul Rajasthani Research Institute, Bikaner. Of songs on Rao Jaitsi, some of them even contemporary, there are many. But the only important fact that can be gleaned from them is that Rao Jaitsi defeated Kamran and drove him away from Bikaner State.

The period of prose chronicles begins with the reign of Maharaja Rai Singhji, one of the most powerful and influential rulers of Bikaner. Inspired by the example of the Mughal court and Mughal historians, with whom the Bikaneris were now coming into close contact, Rai Singhji did not probably content himself with recording his achievements in the Surajpol inscription\* in the old traditional way but had them also put down in bardic chronicles, popularly known as *khyats*. "*Bikaner re Rathoran ni khyat Siheji sun*",<sup>5</sup> containing a genealogical sketch of the Rathors of Bikaner from Rao Sihoji to Rao Kalyanmalji, was probably written in Rai Singhji's reign. Based on it but a little more ample and containing a large number of commemorative songs is the *khyat* entitled, "*Rathoran ni bat Siheji sun Rai Singhji tann*".<sup>6</sup> It seems to have been finished before Akbar's Gujarat expedition of 1573 A.D. To the same time belongs the "*Bidawatan ni virgat*",<sup>7</sup> a note of six pages describing the conquest of Ladnun,

5 Catalogue of the Rajasthan Manuscripts in the Amrapali Sanskrit Library, p 78.

6 Tessitori, "A Descriptive Catalogue of Bardic and Historical MSS., Section I, Prose Chronicles, Pt. II, Bikaner State"

7, *Ibid*, p 19.

\*Edited by Dr. Tessitori, JASB. XVI, N. S.

Chhapar and Dronpar by Rao Jodha, their being made over to his son Bidaji, and confiscation in V 1028 by Rai Singhji in the time of Bidawat Bhopat. No less useful is the short note on the Kandhalots though it contains only bare names ending with the two sons of Jago Saindasot, Namin and Raghudas.<sup>8</sup> The genealogical lists of the Bhatis of Jaisalmer Derawar, Bikampur, Pogal and Hapasar<sup>9</sup> too can be utilised, for while some of them are now Jagirdars of the Bikaner state, others had close relations with it from the beginning.

But of all the prose chronicles in Rai Singhji's reign perhaps none is so important as the Dalpat Vilas,<sup>10</sup> now being edited for the Sadul Oriental Series by Mr Dina Nath Khatri. The only pity is that it is fragmentary. Otherwise it might have rivalled, in utility as well as interest, much better known histories like the *Akbarnama*, the *Muntakhab ut tawarikh*, and the *Tabaqat-i Akbari*. It deals mainly with the life of Maharajkumar Dalpat Singhji, the second son of Rai Singhji and later on his heir apparent, who succeeded to the throne of Bikaner on Rai Singhji's death and ruled from V 1668 to 1670. But its account of Rai Singhji's younger brother Ram Singhji and his partisans is also full enough. The writer obviously belonged to a party opposed to Rai Singhji's powerful minister, Karmachand Bachchawat, to whom he ascribes the ill feeling between the Maharaja and his eldest son Bhopat, the death of Bhopat through a physician.

8. *Ibid* p 20

9. *Ibid.*

10. The work was first brought to my notice by Mr Rawat Saraswat of the Anup Sanskrit Library and later on by Mr. Dina Nath Khatri who is now editing it. There is a copy of the Ms. in Maharaj Kumar Karni Singhji's Library.

employed by the minister, and the failure of the Mahanaja's forces before Siwana. In fact, there is no calamity or disaster which is not attributed to Kaimachand's machinations. So whenever we read anything about this Bachchhawat minister, we have to take our author's statements with a grain of salt. On the Mughal court also, his sidelights are extremely interesting and help us in correcting many mistakes of the writers on Mughal history. We find that Hemu was never killed by Akbar himself, he was too kind-hearted to commit the deed. Dr V. A. Smith's contention that a boy of Akbar's age and mentality could hardly be expected to entertain such feelings, in spite of Abul Fazl's positive assertion to this effect, is an example of the biased way history has been written so far. Early relations of the Bikaner family with the Mughals, their frequent visits to the court, and services in the Gujarat, Jodhpur and Sirohi campaigns have been described well, though they need being supplemented by the accounts of Muslim historians. The *Albarnama* has described one of Akbar's drunken bouts in which Man Singhji of Amer saved the emperor from doing himself to death. An equally interesting episode finds a place in the pages of the *Dalpat Vilas*. How lax the central control could be even in the times of strong rulers like Akbar and Rai Singhji in those days of bad communications and individual pride might be seen from the behaviour of some of Rai Singhji's own people who looted imperial property, regardless of the consequences to themselves or their master. The latter portion of the work, which from the references here and there, seems to have been even more exhaustive, has been, we fear, lost for ever.

7

The Ms entitled "Rajavani ni janmapatriyan"<sup>11</sup> also presents a varied and rich collection, of which the beginning must have been made in Rai Singhji's time, as most of the horoscopes collected therein can be referred to the *Samvat* century, 1600. It might have belonged to some well known family of astrologers who went on adding horoscopes to it for a very long period. Another collection of a similar nature is with Seth Agarchand Nuhita of Bikaner. Though it has a large number of the horoscopes of rulers and *rajamaharajas*, it is a little more plebian in character and might be useful in tracing the history of many of the old grandees, *seths* and *purohitas* of Bikaner and Jodhpur.

A passing reference might here be made also to the commemorative songs of Rai Singhji's reign<sup>12</sup> who, as far as his relations with the *charanas* and bards were concerned, was one of the most liberal rulers of Bikaner. That Sankar, who received a *lavor pasava* from him, should write verses in his honour is only to be expected.<sup>13</sup> But that he should be highly praised also by the great Adha Durasa,<sup>14</sup> one of the best poets of Dingal, speaks much for Rai Singhji's generosity, real greatness of character, and patronage of men of letters. Of commemorative songs praising Rai Singhji there are, I feel, a legion. Pieced together,

11 Catalogue of the Rajasthani Ms in the Anup Sanskrit Library Page 121

12 See *Ibid* pp 37 38 54 57 etc.

13 See below Rai Singhji's account in the *khyat* and Catalogue of the Rajasthani Ms in the Anup Sanskrit Library pp 28 44 50 57 61

14 See the *Gita sangraha* in the Anup Sanskrit Library and Rai Singhji's account in the *khyat*

they can contribute many new facts to the literary, social and political history of Bikaner.

Writing of historical chronicles continued in the reign of Rai Singhji's son, Sur Singhji (V. 1670-1688). One of these, completed perhaps about 1684 V. F., mentions the important fact, pointed out by me many years ago in the pages of the *Indian Historical Quarterly*, that Jahangir fell in love with Mehiunnisa and was actually responsible for the assassination of her husband. We see also in what a difficult position Sur Singhji was placed by the rebellion of Shah Jahan against his father. All these facts, as far as relevant to the history of Bikaner, would be found in our critical notes.

Karna Singhji's reign forms another very important period in the history of Bikaner bardic chronicles and historical poems. Rao Jaitsi had fought with the Mughal prince Kamran and driven him away from Bikaner. Karna Singhji's achievement could not be equally great, because by his time Mughal power had become firmly rooted in the Indian soil. But he was one of the first Rajput princes to defy Mughal authority. He returned to Bikaner without the Emperor's permission. He defied the Mughal *ahadis* when they were sent to demand his submission. The contemporaneous "*Karan Singhji ro chhand*"<sup>15</sup> deals with some of Karan Singhji's early achievements. It might even throw some light on the vexed question of the title "*Jaya Jangaldhar Badshah*" borne by the Bikaner rulers. Contemporary with his reign is also the Ms. "*Nagor rai mamale ri bat nar havita*",

---

15 Catalogue of the Rajasthani MSS in the Anup Sanskrit Library, p 31. The author of the *Chhanda* is Bithu Dedo. There is a copy also in Maharajkumar Karni Singhji's library.

giving a very interesting and minute account of the fight between the forces of Karan Singhji and Amar Singhji of Nagor over the question of the village Takhanivo<sup>16</sup> The songs are specially in the praise of Mohta Ram Chand who commanded the Bikaner troops. The work is useful also for the light it sheds on the feudal organisation of Karan Singhji's reign, and can in this respect be supplemented by the Ms 'Bikaner rai pattanre gavan *ri* vigat Raja Karan Singhji rai samai *ri*'<sup>17</sup> It consists of two parts, namely, a list of the villages forming part of the different jagirs in the state, and a list of all the jagirdars in the Bikaner state with the number of the villages they held severally and the sawars they were expected to maintain from their revenue. For the historical part of the Nagor episode we have a good supplement in the "Bat and Gazal of Rao Amar Singhji" copies of which exist in Sri Abhaya Bhan dar, Bikaner. This and the "Nagor rai mamale *ri* bat" put together would deprive the story of Rao Amar Singhji of much of the romantic glamour with which popular imagination has invested it. Historically he would even then stand out as an extremely brave man, but the romantic excrescences would be taken away, leaving Amar Singhji as a human being with all the frailties of human nature. Other additions to our knowledge of Karan Singhji come from a large number of commemorative songs,<sup>18</sup> of uncertain age and not historically very valuable,

16 4 Descriptive Catalogue of Bardic and Historical MSS.  
Section I Prose Chronicles Pt II Bikaner State  
p 31

17 Ibid p 42 43

18 Two Catalogue of the Rajasthani MSS in the Anup Sanskrit Library pp. 36, 53 87 51

but on the whole useful as showing the esteem in which Karan Singhji was held as a great Hindu leader.

The reign of Karan Singhji's successor, Maharaj Anup Singhji, was of the greatest literary activity in Bikaner, but reacting against the anti-Hindu and extremely intolerant policy of the last great Mughal Emperor Aurangzeb, the writers of Anup Singhji's court chiefly concentrated their attention on the compilation of works intended to preserve and propagate Hindu culture. Karan Singhji had seen a beginning being made in this direction, in the reign of Anup Singhji, who even as heir-apparent had Sanskrit manuscripts copied from various *bhandars*. The work went on apace, resulting ultimately in the splendid collection now known as Sri Anup Sanskrit Library. But history too, though naturally occupying a secondary place in such a period, was by no means neglected. People wrote commemorative songs praising Anup Singhji as the defender of the Hindu faith. Thakurshot Virbhan Gadan composed a poem called "*Rajkumar Anup Singhji ni vel*",<sup>19</sup> which might in some ways be compared with the Sanskrit work "*Anupasimhaqunavatara*" published in Sri Ganga Oriental Series. The note, "*Bikaner ni hakigat dhanivan ni*"<sup>20</sup> is a summary sketch of the history of Bikaner from Rao Bikaji to Anup Singhji, followed by genealogical accounts of the Rathors, who immigrated with Bikaji from Jodhpur, divided according to the *Khamps*, Kandhal, Udwat etc. Another note, "*Anup Singhji rai munsab nai talab ni virgat*"<sup>21</sup>

19. *Ibid.*, p. 57

20. *Ibid.*, p. 77

21. *Ibid.*, p. 87.

describes the *mansab* and salary of Anup Singhji as a Mughal commander, the number of *paraganas* assigned to him and their produce \* A letter from the Maharaja to Nazir Anand Ram \*\* now in Sri Anup Sanskrit Library, gives full directions as to the way revenue should be collected He was specially to see that the fief holders made no oppressive exactions from the people, and to punish them if they did not carry out the royal orders It is in its own way a unique document deserving much greater attention than it has received so far As a fighter, writer, and patron of letters Anup Singhji was in every way a maker of history, and so were his famous brothers, Padam Singhji, Kesari Singhji and Mohan Singhji, especially the former who, as remarked by Col Powlett, occupies the same place in the hearts of Bikaneris as Richard the Lion hearted did or does in that of the English people He was, from all accounts, a gallant lover, a brave soldier, and a typically generous Rajput warrior, fond of maintaining a splendid retinue and distributing large sums in gift to bards and poets \*\*

The next three reigns saw Bikaner fighting for its very existence Jodhpur State was now at the height of its power The Mughal Empire to which the Bikaner house had remained allied even in the critical days of the Rajput war was now on the decline It was idle to expect any help from it, in fact it would have welcomed all the help that Bikaner

\* A *bahi* written in V 1775 describing similarly the *mansab* of Sur Singhji should be added to the sources of Maharaja Sur Singhji's history

\*\* Ibid p 79 See also its pages 33 37 58 32 etc.

\*\* Ibid. p 89 95 106 114 116 and 26

could give it. So when the ambitious Jodhpur rulers, Ajit Singhji and Abhaya Singhji attacked Bikaner, its rulers faced the onslaught single-handed for a time. The manner in which they foiled the ambitious designs and conspiracies of their kinsmen and neighbours, the Jodhpuris, forms the subject of many bardic chronicles and songs, the best and most exhaustive of which is "*Bikaner ni khyat Maharaja Sujan Singhji sun Gaj Singhji tain*".<sup>24</sup> In the reign of Jorawar Singhji Bikaner received help from Jaipur. This is gratefully acknowledged. In its digressions, of which there are many, the *khyat* relates the early history of Bikaner, Jodhpur, Jaipur, Jaisalmer, Udaipur, Sirohi, and Bundi, illustrating its account of Bikaner specially with a wealth of commemorative songs of which many are contemporaneous with the rulers thus praised. The account of Jodhpur, though brief, mentions certain shady actions of its rulers generally glossed over by historians. Critically used this *khyat* is thus a good source of history for the period, V. 1775-1828. A useful supplement to it is the "*Barsalpur Vijaya*" or "*Maharaj Sujan Singhji ro raso*"<sup>25</sup> composed by Mathen Jogidas in V 1769 to commemorate the Maharaaja's victory over the Bhatis of Barsalpur, who, in spite of repeated orders, had refused to hand back the goods of a caravan that they had looted.

In the reign of Gaj Singhji, Bikaner hit back and took a conspicuous part in the politics of Jodhpur, Jaipur and Udaipur. A part of Gaj Singhji's history can be read in the *khyat* described in the above paragraph. Bhim Singh Muhata who was at least partly

21 *Ibid*, p 76

25 *Ibid*, p. 48.

responsible for its composition is credited also with the authorship of "Bikaner rai rajavan ri ramsatali Mubatai Bhim Singhji ri banayodi "<sup>26</sup> It carries the account of Gaj Singhji to his demise in V 1844 and seems to have been written at Deshnok in V 1845 As a sort of its supplement we have "Bikaner rai amravan ii pidhyan ro jab Bithu Bakhatram ro kahiyo "<sup>27</sup> It gives the pedigrees of the Rajput chiefs in the Bikaner State and was composed by Bithu Bakhatram at the instance of the same Bhim Singh Mubata, though the original direction probably came from Mahatya Gaj Singhji himself

To the reign of Gaj Singhji belongs also the poem, "Grantharaya , called also "Maharaja Gaj Singhji ro rupak of the Charan Gadan Gopinath" It gives the genealogy of the Bikaner rulers up to Gaj Singhji and is fairly full in its description of the achievements of some of them Speciially valuable is its account of the Bikaner-Jodhpur conflict up to V 1807, the year of its composition According to Dayaldas Sindhayach the poem was presented to Maharaja Gaj Singhji at Reni and the author was amply rewarded for his labours, though not on the scale prevailing in Rai Singhji's reign Another Charan, Fatheram Sindhayach, wrote a similar work giving the genealogy of the Rathor rulers from Sihoji to Maharaja Gaj Singhji, and commemorated the achievements of the latter in a number of *kavittas* and *duhas* also "<sup>28</sup> The note, "Bikaner rai Jodhpur rai Rathor rajavan ri pidhyan ' gives the genealogies

<sup>26</sup> Ibid p 87

<sup>27</sup> Ibid. p 87

<sup>28</sup> Ibid., p. 12

<sup>29</sup> Ibid., p 21

of the Rathor rulers of Bikaner from their origin to Maharaja Gaj Singhji and of the rulers of Jodhpur from Jodhoji to Maharaja Man Singhji a contemporary of the Bikaner Maharaja Gaj Singhji<sup>30</sup> For the use of this enlightened ruler, the Bikaner bards probably compiled the short but interesting "Udaipur *ri khyat*"<sup>31</sup> giving the history of Mowar from Brahma to Rana Raj Singh who ascended the throne of Udaipur in V 1810 The note, "Bikaratān Bidaratān *rai garanri vigat*"<sup>32</sup> contains a list of the villages forming the *jagirs* of the descendants of Bikoji and Bidoji, and though undated appears to have been composed in Gaj Singhji's reign Nor did the Jain Osvals fail to provide genealogies of their various *gotras* up to V 1810 The Ms "Osvalan *ri pidhiyan*"<sup>33</sup> is bardic in its character, though the writer may have been some Jain *sadhu* It first relates the origin of each *gotra* in Sanskrit and then gives the genealogies, noting down on the left margin the name of the village or town where a certain individual resided: Some of its accounts are very interesting and require to be tested in the light of facts known to us from other sources<sup>34</sup>

30 Tossitor—*A Descriptive Catalogue of the Bardic and Historical Ms. Section I Prose Chronicles Pt II Bikaner State p 63*

31 *Ibid* p 64

c 32 *Ibid* p 65,  
33 *Ibid* p 93

34 For Gaj Singhji see also pp 30 30 24 of the *Catalogue of the Rajasthani Ms. in the Anup Sanskrit Library* For the reigns after Gaj Singhji Dayaldas Sindhayach is the chief authority but see also the following pages of the catalogue just mentioned for the rulers noted against them —

(a) 80 24	Maharaja Surat Singhji
(b) 21, 24	Maharaja Ratna Singhji
(c) 21	Maharajkumar Sardar Singhji
(d) 79	Maharaja Sardar Singhji

We might regard Dayaldas Sindhayach as the last of the great bardic chroniclers of Bikaner. With the advance of the western system of education and increasing materialism their days were speedily coming to an end. Dayaldas however was an honoured courtier, trusted adviser and emissary besides being a state chronicler.<sup>35</sup> He was no Abul Fazl, but his position in the state affairs was high enough to suggest some comparison with that great historian of the Mughal period. Like him Dayaldas Sindhayach was an erudite scholar. He was an accomplished rhetorician, a writer of excellent Marwari, only a little inferior to that of Nainsi Munnot whose *khyat* also is being edited for Sri Sadul Oriental Series. Of the many historical works of Dayaldas Sindhayach the best known are —

1. *Bikaner rai Rathor an ni khyat.*<sup>36</sup>
2. *Aryakhyanakalpadruma.*<sup>37</sup>
3. *Desadarpana*<sup>38</sup>
4. *Bikaner rai Rathor an ra git.*<sup>39</sup>

No. 1, edited here, is a chronicle of Bikaner from the origin of the world and the Rathors to the death of Mahajaja Ratan Singh in V 1908. Its account naturally becomes fuller as we reach the time of the writer. *Aryakhyanakalpadruma*, a chronicle of the same type and on the same lines, carries the history of Bikaner to V. 1927 and is extremely

35 A short sketch of the life of Dayaldas Sindhayach would be found prefixed to vol I of the *khyat* ✓

36. Catalogue of the Rajasthani MSS in the Anup Sanskrit Library, p 76

37. *Ibid*, p 74

38. *Ibid*, p 76.

39. *Ibid.*, p. 61.

full for the reign of Maharaja Sardar Singhji *Deedaarpana* is more a gazetteer than a *Itvat* of the normal type. Its historical account ends with V 1901. The subsequent pages of the Ms. in the Anup Sanskrit Library contain a list of the villages in the Bikaner State classified according to the names of their different tenants with figures of their respective income population etc and also summary accounts of the principal events in the history of each fief and genealogical lists of the ancestors of the present tonants.

Dayaldas Sudhayaohi was by no means an absolutely impartial historian. Very few historians in fact are. He gloried in the greatness of Bikaner in the splendid achievements of her son, in their feats of valour, unequalled gifts and gallantry. Sometimes he did not, I fear, scruple to stretch a few points in favour of his patrons, omitting facts that went against them. He is also an unreliable guide for earlier periods. He used no inscriptions he went to no Muslim histories, he did not even utilise fully the store of bardic material that he had at Pikaner. Yet the effort that he put up was a mighty one for his time. I am told that he was never idle whenever he had a chance to visit the Bada Karkhana the old repository of the Bikaner archives. Some of the records that he refers to are known to us only through references in his works. For the events described therein Dayaldas has become as it were an original authority valuable though to be used with the greatest caution. What we like in him also is his characteristic Charan like frankness. With all his love for the rulers of Bikaner, he has not tried to disguise their defects. Many of them are there, in the pages of the

*khyat* not only in all their glory but also in their weaknesses and frailties, even with their vices, if they had any. Plots and counter-plots have been described fully. The accounts of political assassinations also are fairly frequent, as they should be in any true history of the period. On the whole Dayaldas Sindhayach presents one of the best pictures of medieval India, of a people full-blooded and impulsive, sensitive to the best in Indian culture as shown by their appreciation and patronage of fine arts and literature, yet in some ways politically immature, for they failed to sink their personal differences even in the face of the greatest threat to their independence. It was glorious to be great generals of the Mughals; it would have been more glorious still to be great generals of an independent and free India.

It had long been my desire to edit the *khyat* of Dayaldas and I was glad to have the work entrusted to me by Sir K. M. Panikkar, Prime Minister Bikaner State (now Indian Ambassador to China). Its edition, presented here for the first time to the public, is based mainly on two MSS., (though some others too have been consulted), one in the Anup Sanskrit Library, termed A, and the other in the collection of Rao Gopal Singhji, the Bikaner Vakil at Abu and the descendant of a family that has rendered conspicuous service to the State. The main divergences between are the two have been shown in an appendix. The other appendices are intended mainly to correct and supplement the work of Dayaldas' Sindhayach and to give a thoroughly reliable history of Bikaner. These are :—

1. Supplementary facts from other sources.
2. Words marked with asterisks in the text.

- 3 Critical notes, mainly correcting misstatements of the *khyat* or shedding new light on disputed points
- 4 Bikaner historical inscriptions, and colophons of some important manuscripts written under the patronage of Bikaner rulers
- 5 Some Mughal farrmans
- 6 Relations with the British, 1818-1887 \*

Meanings of the difficult Rajasthani words *i.e.*, those which would not easily be understood by Hindi speaking people, have been given in footnotes and will, I hope, make the text easily understandable by even non Rajasthaniis

In the end it is my pleasant duty to thank all who have helped me in preparing this edition of the *Khyat*. Prof Narottamadasa Swami's help was freely recognised and as willingly given. The assistance rendered by the Assistant Editor, my former pupil and friend Mr Dina Nath Khatni, M.A., has been invaluable. But for him this volume may have never been published. He got a part of the MS copied under his supervision, saw the book through the press, comparing the press copy with the original in Sri Anup Sanskrit Library and compiled the index as well as the appendix giving variant readings. To my older brother, Vidyaratna Prof Vidyadhar Shastri, M.A., I am indebted for many helpful suggestions and to my wife, Srimati Malathi Sharma, M.A., for bringing together material needed for appendices 3 and 6. Thanks are due to Prof Jaswant Singh of the History Department, Dungar College, in the

preparation of the text up to Maharaja Rai Singhji; and to Mr. K. M. K. Saima, M.O.L., the learned Curator of the Anup Sanskrit Library, as well as his assistants for the generous facilities afforded to me I request also all others who have helped me to accept this acknowledgement of my gratitude. Pandit Sinam, Superintendent, Government Press, printed the work with all expedition. The delay in its issue is largely due to myself. Even now I have transferred to the end of Vol. III some of the material which could have been as well given here. Perfection cannot, of course, be expected in things human. But I should in the interests of accuracy and thoroughness like to devote some more time to the appendices. It is no use publishing an edition of the *khyat* of Dayaldas Sindhayach, unless in its final form it can be an indispensable and first class source book of the history of Bikaner, drawing its critical and supplementary material from every relevant original document Rajput, Muslim as well as British in whichever language, it may have been written. Sanskrit, Hindi, Rajasthani, Persian or English.

NEW DELHI: } DASHARATHA SHARMA.  
15th August, 1948. }



## हस्तप्रतियों का विवरण

इस ग्रन्थ का संपादन बीकानेर के राजक्षेत्र श्रूप संस्कृत पुस्तकालय की ओर प्रति के आधार पर किया गया है। परिशिष्ट में राव गोपालसिंहजी वंद के संग्रह की हस्तप्रति के पाठान्तर दिये गये हैं। इन दो प्रतियों के अतिरिक्त बीकानेर में स्थात की अन्य प्रतियाँ भी वर्तमान हैं किन्तु वे प्रायः इन्हीं प्रतियों की प्रतिलिपियाँ हैं। उक्त दोनों प्रतियों का विवरण नीचे दिया जाता है:—

प्रति (अ) — यह प्रति बीकानेर में श्री श्रूप संस्कृत पुस्तकालय के राजस्थानी विभाग के अन्तर्गत संख्या १८८ (१० क) तथा १८८ (१० ख) पर दो जिल्दों में है। प्रथम जिल्द में पत्र संख्या ५ से २०० तक है जिनमें राठोड़ों की उत्पत्ति से लेकर बीकानेर के राव फल्याणमलजी तक का हाल है। दूसरी जिल्द पत्र संख्या २०१ से आरंभ होकर ३६४ पर समाप्त होती है। इसमें महाराजा राय-सिंहजी से महाराजा रत्नसिंहजी तक का वर्णन है। प्रति मटमैले रंग के १५३" × ११" आकार के पत्रों पर काली स्याही से लिखी गई है। रचना पत्रों के दोनों ओर है। प्रत्येक पृष्ठ पर लाज स्याही से दोहरी लाइनें खींच कर दोनों ओर पर्याप्त मार्जिन छोड़ा गया है। लिखते समय जो अक्षर अथवा शब्द कूट गये हैं, उनके स्थान पर एक विशेष चिन्ह घनाकर उन्हें मार्जिन में अथवा उसी पंक्ति के ऊपर लिख दिया गया है। लिपि सुखाच्य है। अक्षरों की काढ़ छांट भी कम है। प्रथम जिल्द में तो अक्षर बहुत बड़े २ हैं किन्तु दूसरी जिल्द में कुछ क्षेत्रों होते-होते अन्त तक अक्षर मध्यम श्रेणी के हो गये हैं। प्रति के पत्रों की कुल संख्या ३९४ है। यह संख्या प्रत्येक पत्र के दूसरे पृष्ठ पर दाहिनी ओर के हाशिये में अंकित है। संख्याङ्कता अधिकतर लाज स्याही से ही है। प्रति की मरम्मत के समय संख्या

के भिन्नों के कागजों के नीचे आजाने के कारण प्रत्येक पत्र के नीचे के रिक्त स्थान के मध्य में भी सरपादून किया गया है। कुछ पत्रों पर उर्दू में भी नवपांकन है। प्रत्येक पत्र के पाइ ओर के छाँटिये में सिरे पर उस राजा का नाम पक्षित है जिसका वर्णन उस पत्र पर है। सेवक का नाम स्पष्ट नहीं है। केषब 'पीढ़ी चां' लि " अश्वरथच गये हैं। प्रथम जिल्द के प्रत्येक पृष्ठ में १६ पक्षियां औष अत्येक पक्षियों २४ अक्षर हैं। दूसरी जिल्द के प्रत्येक पृष्ठ में २२ पक्षियां सथा प्रत्येक पंक्तियों ३२ अक्षर हैं।

प्रथ की अन्तिम पक्षियां इस प्रकार हैं—

इधक सुरा अवद्वाह, सुर्य उद्धव पुत्रेष्वर ।

अवद्वधार आसीत, घना नित घधो धीकपुर ॥

घधो सपत सवधार, घधो नित पुत्र घधार्द ।

घधो रिध विस्तार, घधो सुख सिध सदार्द ॥

पञ्चमाद्विती आयस घधो, घष प्रथाग जिम विस्तरी ।

सातमद्र छुदिष्व सिरद्वार सा, फोड जुगां राज्ञस करौ ॥५। संपूर्ण॥

**प्रति (ष)**— यह प्रति राध गोपालसिंहद्वी घेव के संग्रह में है। प्रति सनेह रंग के १३" x ११" के आकार के पठके कागजों पर काली स्थाई से किंची गई है। रचना पत्रों के दोनों ओर है। प्रत्येक पृष्ठ पर छाँट स्थाई से छोटरी छाँटें छीन कर मार्जिन छोड़ा गया है। लिपि प्राचीन ढंग की होते हुए भी सुखान्य है। अद्वरों की काढ़-छाँट भी एहुत कम है। प्रत्येक पत्र के दूसरे पृष्ठ पर शाँई ओर कपर के कोने में पत्रों का संर्वाकन काली स्थाई से किया गया है। पत्रों की कुल संख्या २८५ दी गई है पर मध्यमे ओर अस्त में एहुत से पत्र रिक्त छोड़े गये हैं। मूँह रखना पत्र २५९ पर समाप्त हो जाती है। इसके आगे पत्र २६१ पर राजस्थानी भाषा में ओर शीर ओर २७६ पर 'पोषी स्वात राठोड़ांरी तरो छूची पत्र छीकीयो छै' यह क्षितिकर सूचीपत्र दिया गया है। प्रति के दो

पञ्च बुरी तरह खंडित हैं। प्रति दो लेखकों द्वारा लिखी हुई प्रतीत होती है। पञ्च ४५ तक के अच्छर कामदारी हँग के तथा कुछ बड़े हैं। इसके पश्चात् अच्छर मध्यम श्रेणी के अब चुवाच्य हो गये हैं। प्रत्येक पञ्च में २१ पंक्तियां तथा प्रत्येक पंक्ति में ४० अच्छर हैं। प्रति का आदि अन्त इस प्रकार है—

आदि— पञ्च ३ के प्रथम पृष्ठ पर—

१ ज्ञेसलदेव १ वीरमदेव १ भारथीचद १ समंतराय  
१ श्रणतवीर १ चंडीदीन १ मंगलराय १ सरुधन  
१ सजोधन ।

इसके पश्चात् पञ्च ३ के दूसरे पृष्ठ पर इस प्रकार है—  
रिणधीरै कंवरांटी आद—

१ कमधज जिण कमधजनूं पंखणी देवीरो वरदान  
हुवौ जठा पक्षै राठोड़ारै कुल देवी पंखणी पूजीजै ।

अन्त— साहव वहादर मुलाखातनै गढमै आया वद द अदीत-  
वारमै थीजी साहव कोठी मुलाखात सारु पधारिया  
तरै साहव वहादुररै साथै निजरां नौकरांमै जैसमालौत  
भोभसिघ थौं तिणनै याजुवाणै घैठायियौ ।



# १. राव श्री वीकौजी

कंवर श्री वीकैजीरौ जन्म सं० १८६५ लातगण सुक १५ । सांखली  
नौरंगदेरै पेटरा श्री वीकौजी वीदौजी ।

श्री कंवर वीकैजीरी जन्मपत्री



[ वीकाजीवा जोधपुरसे प्रस्थान ]

अेकदा प्रस्ताव<sup>१</sup> राव जोधौजी दूरबार कियां विराजै<sup>२</sup> हैं नै  
सारा भाई वा अमराव वा कंवर हाल्लर<sup>३</sup> हैं। कंवर श्री वीकौजी  
भीतरसुं आया अरु रावजीसुं सुजारौ<sup>४</sup> कर काका कांधलजीरै  
आगै विराजिया नै कंवरजी श्री वीकैजी कांधलजीसुं कानमै  
चतलावगण करी, नद रावजी जोधैजी देखनै कयो<sup>५</sup>, “एज तो काकै-  
भतीजैरै सला हुवै है सू इसी दीलै है<sup>६</sup> काई<sup>७</sup> नवी धरती खाउ<sup>८</sup> ।”  
तद<sup>९</sup> कांधलजी उठ सुजरौ कियौ अरु क्यो, “महरवान, कांधल-  
री लरभ<sup>१०</sup> तौ हरै<sup>११</sup> नवी धरती खाएयाईज<sup>१२</sup> रैसी<sup>१३</sup> ।”

अरु जिगां दिनांमै सांखलौ नापौ<sup>१४</sup> चीतौड़सुं<sup>१५</sup> जांगलू आयौ,  
सू<sup>१६</sup> औ<sup>१७</sup> पण<sup>१८</sup> जोधपुर हाजर हैं। पीछै इण<sup>१९</sup> वीकैजीनूं

१ त्रैक समय की वात । २ शोभित हैं, नैठे हैं (आदर सूचक) । ३ हाजिर ।  
४ प्रणाम । ५ कहा । ६ दिखाई देता है । ७ कोई । ८ जीतेगे । ९ तब ।  
१० शर्म, लजा । ११ अब । १२ जीतनेसे ही । १३ रहेगी । १४ मेवाड़का  
प्रसिद्ध औतिहासिक स्थान चित्तौड़ । १५ चो । १६ वह । १७ सी । १८ इसने ।

क्योंके आगलू<sup>१</sup> रो पहुँचनौ<sup>२</sup> देंतात<sup>३</sup> हुय रखी है; सूर्ये द्वाखो<sup>४</sup> ती ठिकाणी धाँधाँ।” सद् राघजी भाई कांघकजी था कवर धीकेजीनू बुखाया, अब फयों, “धीका, सूर्ये सपूत द्वे, पण जागलूरै पहुँचनै आपा द्वाखसाँ।” अब कांघकजीनू क्यों, “जात्रौ, मतीजैरौ राज धाँधी जागलू नापैजी सागे।”

सद् धीकेजी था कांघकजी मुझरौ कर जोधपुरसू विद्या<sup>५</sup> पुखण री त्यारी करी। सारां<sup>६</sup> मढ़लैजी अब धीदैजी था कामदारा धाय यद्वजीनू क्यों, “महरणान, झाँटे ती आपरी ठौड़<sup>७</sup> कघर धीकी है, सूर्ये ती धीके सागे रहस्या।” सद् राघजी क्यों, ‘धर्षी आदी थात है, जावौ धीकेरी राज धाँधी।” सद् इसरा<sup>८</sup> सिरखार था कामदार था हजूरी सागे हुया। स्याँरी<sup>९</sup> याद—काका कांघकजी, काका रूपैजी, काका माटणजी, काका मंडलैजी, काका नाथूजी, भाई जोगायससी, भाई धीदैजी सांखखाँ नापैजी, पक्कियार देवौजी सादणी, कामदारांमें धैद दालो, सासणासी, कोठारी धाँधमद, यद्वापत्त धरसंघ, प्रोहित यिकमसी, सङ्कफार चठी सासौजी।

सं० १५२७ आसोज सुद १०<sup>१</sup> कवरजी धीधीकौजी जोधपुरसू विद्या हुथा। सूर्यसिंहरा<sup>२</sup> मढ़ोयर<sup>३</sup> धाया। धीगोरैजीरौ दरसण<sup>४</sup> कियो, अब धीदैजी धीकेजीनू क्यों, “माराज<sup>५</sup> हमैं आपरी धरसण आपरै हुकम हुया हुसी।” यू<sup>६</sup> कहमै रातरा मढ़ोयर रया। नै प्रमातरा उठ देखै सौ मैरुजीरी मूरत देखै<sup>७</sup> मैं जाधी<sup>८</sup> तद् सांखखै भापै कवरजी धीधीकैजीनू क्यों, “गोरौजी आपरै सागे द्वाखसी अब थारौ राज जादो<sup>९</sup> धघली।”

१ यह स्थान बीकानेरसे २४ मील दक्षिणते हैं। यह कहै वर्ष तक दहिया राजपूतोंके पास था। रायसिंह सांखखेने दहियोंको छत्तमे भारकर इस पर अधिकार कर लिया। इसका पुराना नाम जोगलकूप था। यहाँ अनेक प्राचीन शिलालेख मिले हैं। २ परगना। ३ बीरब। ४ साय चलो। ५ विदा। ६ तद। ७ स्थान। ८ इवने। ९ उनकी। १० ई० सं० १४७०। ११ सावधान। १२ यह स्थान जोधपुरसे कुछ भील दूरी पर है। यह प्राचीन समयमें पक्किहारोंकी एवधानी थी। पक्किहारोंसे यह छठीजोड़ोंको मिला, और जोधपुर बसनेसे पूर्व यह उच्च स्थान था। १३ दरम। १४ महारक। १५ यो। १६ पूर्णपात्र। १७ मिली। १८ रुप।

[ वीकौजी और करनीजी ]

पीछै भैरुंजीरी सूरत सागै लेयनै वीकौजी विद्या हुवा। घोड़ा १०० सूं, प्यादल<sup>१</sup> माणस<sup>२</sup> ५०० सूं, श्रीवीकौजी गांव देसणोक<sup>३</sup> आया। श्रीकरनीजीरो दरसण कियौ। तद श्रीकरनीजी<sup>४</sup> कयौ, “ वीका, अठै थारौ प्रताप जोधैसुं सवाई<sup>५</sup> बाजी हुसी, अरु घणा आसिधा<sup>६</sup> थारा पायनामी<sup>७</sup> हुसी । ” पीछै श्रीकरनीजी कयौ, “ भैरुं मंडोबर-सूं थारै सागै आयौ है, सू इणरी सेवा आछी तरै करजे, अरु अथार<sup>८</sup> तूं गांव चांडासर<sup>९</sup> जाव रै<sup>१०</sup> । ” पीछै वीकौजी श्रीजीरी इग्या<sup>११</sup> प्रमाण<sup>१२</sup> गांव चांडासर आया। नै वरस तीन रया। पीछै चांडासरसूं देसणोक आया, वरस क्वै वीकौजी देसणोक रया।

अरु कंवरजी श्रीवीकौजी श्रीकरनीजीरो घणौ भाव राखै है। मासमैं वार श्रेक तथा दो देसणोक आवै श्रीकरनीजीरो दरसण करणानुं। पीछै वरस तीन कोडमदेसर<sup>१३</sup> रया। वीकौजी श्रा जागा<sup>१४</sup> आछी देखी तद तलावरी पाल माथै श्रीगोरैजीरी सूरत पधाई, चौक करायौ। पीछै जांगढू गया सू वरस दस जांगढू रया। नै जांगढूरै जिलैरा गांव सारा वसाया। अरु आछा जमाना हुवा। तद पड़गनौ अस्वाद हुवौ। जिरा दिनांमै कंवरजी श्रीवीकैजीरै जमीयत<sup>१५</sup> घोड़ां ४०० री हुई, नै भला साख-साखरा<sup>१६</sup> रजपूत नौकर राखिया। अरु जांगढू कंवर श्रीवीकैजीरै क्षबजैमै हुई। सांखलौ नापौ वीकैजीनूं लायौ अरु मालक किया। हमै कंवर श्रीवीकैजी जांगढूरा मालक है।

- अरु श्रीकरनीजी देसणोक विराजै है सू वीकौजी दरसण करण आवै। पीछै श्रेक दिन श्रीकरनीजी कयौ, “ वीका, आछी ठिकाणौ

१. पैदल । २. मतुष्य । ३. यह स्थान वीकानेरसे १६ मील दक्षिणमै है, यहा देवी श्रीकरणीजीका मन्दिर है। ४. सवाया । ५. छोटे भू-स्वामी । ६. अधीन । ७. इस समय । ८. यह स्थान गजनेरके पास है । ९. रहो । १०. आज्ञा । ११. अनुसार । १२. यह स्थान वीकानेरसे १५ मील पश्चिममै है । यहाके तालाबको राव जोधाजीने संवत् १५१६ मैं खुदवाया था और उस पर अपनी माता कोडमदेके निमित्त कीर्तिस्तम्भ स्थापित किया था । १३. नगह । १४. जमीयत । १५. शाखा ।

१६. ताराकित शब्द परिशिष्टमें देखिये ।

पर कक्षकरण साथ सारेसू सज क्षयर धीकेजीपर प्याया । अब क्षयर धीकीजी साथ सारेसू सज सामा गया । सठे बेट दुइ ने भाटी ३०० फाम आया । अब भाटी कलफरण फेदरांत आयस्था तो घरस ८० म ही, पण पहां पटाकमी ही । सूधाज' भूवी<sup>१</sup> ने क्षयर धी कीकेजीरी कसे दुइ थां भाटी भाज गया ।

[ धीकनेरही रथापना ]

तो पण भाटिया घडी घर्गो<sup>२</sup> राखियो । तद क्षयर धीवीकैजी नापेजीनू कर्यो, “गढ धातणनू ठीजी<sup>३</sup> ठीड विघारी ।” तद दूजी जागा देखणनू सादाकै नापेनू अर नैरीजीनू मेलिया । सूधे नागोर मुलतानरं रस्तेपर राती घाटी ही तठे आया । अब आगे देसे ही ऐक केररी झासमै<sup>४</sup> गाहर<sup>५</sup> धवा दोय लिया ऊमी<sup>६</sup> है ने ह्याळी<sup>७</sup> इसरे वारकर दोय ज्यार धाग रया है । सू शाढर ह्याळिया आगे घणानू ले रखी है । तारा नापेजी ह्याळियानू ताढ<sup>८</sup> दूर किया । अब आ जागा एस<sup>९</sup> धीषी । पीछे क्षयर धीकीजीनू छठे धुलाया । तद धीके जीरै पण भन भायी । पीछे संयुक्त १५४२ में राती घाटी पर गढरी नीषी<sup>१०</sup> भराए ।

जिण दिन सुगण लैणानू नापेजी भराई गया, सू अपार माहा रात्र धायसिंघझी गढ घातियो तठे<sup>११</sup> आया । ने भिण ठौड खूळियो औ<sup>१२</sup> नाय<sup>१३</sup> यजती<sup>१४</sup> । सूधे रातरा अठे सुता । अब सुगम सारा भखा हुया । पक्ष यारै सिराये<sup>१५</sup> ऐक मुखरी दूजी<sup>१६</sup> ही । तिष्ठरे वारकर<sup>१७</sup> नाग अरावी<sup>१८</sup> मार पूछ मुद्देम<sup>१९</sup> घाल<sup>२०</sup> वैठो । अब भै प्रमातरा उठिया । तद नापै इणनू दीठो<sup>२१</sup> ने बांनू कर्यो, “हेडँ मर्ती सैरीजी ।”<sup>२२</sup> पीछे भै उठैसूं बहीर<sup>२३</sup> हुया । सू ह्यारी निष्ठर<sup>२४</sup> रही जिरैरै नाग उण्हीन्ही<sup>२५</sup> तरै वैठो रह्यो । तद उठैसूं यां नागरी कीफ टोळी<sup>२६</sup>, देखा नाग कठैसूं आयो है । पीछे भै कीफ-कीफ गया तो नाग पुचण्यो कोडसूं आयो ही । तद नापै कर्यो, “जू अद्यै<sup>२७</sup> नाग कुँडली मार पैठो कोट सठे हुसी । पीछे राती घाटी पर गढ

१ चडकर । २ मर । ३ पण । ४ दूसरी । ५ भरडी । ६ मेह ।  
 ७ बडी । ८ मेलिया । ९ ताहना देहर । १० पक्षन्द छी । ११ नीष ।  
 १२ वहा । १३ वह । १४ नाम । १५ कहलाता या । १६ सिराने । १७ हुप  
 (भूव) । १८ बाहरसे आये और थेरे हुए । १९ कुरडी । २० मुहमें । २१ बाहर ।  
 २२ देख । २३ रजामा । २४ मजर । २५ दृष्टि । २६ दृंगी । २७ संभवतवा ।

करायी संवत् १५४२। अर संवत् १५४५ सहरवसायी, नाम वीकानेर  
दरायौँ। तिण सात्तरौँ दूहा—

» दूहा ७

परै सै पैतालै, छुव वैसालि सुमेरै ॥  
यावरै बीजै धरपियायौँ, वीके वीकानेर ॥ १ ॥

वीकानीकी जाटोपर विजय ]

बचनका— जिए दिनांमै इतरा भोमीचारै जाटांरा है जिगां-  
री याद। बाथडियै वा सेक्सर लारै गांव ३६० है सू औ गांव  
गोदारांरा है। अरु गोदारामै मालकै गोदारौ पांडू है। नै भाइंग-  
बारै गांव ३६० है, सू औ गांव जाटां सारणां नीचै है। नै सारणां-  
मै मालक पुखौ। अरु तीधमुख लारे गांव ३६० है, सू औ गांव जाटां  
कस्त्रां नीचै है। नै कल्यांमै मालक कंवरपाल है। अरु रायसलांणै  
लारै गांव ३६० है, सू औ गांव जाटां वैरीवालां नीचै है। नै  
वैरीवालांमै मालक एयसाल है। अरु बड़ी लूंदी लारै गांव ३६०  
है। सू औ गांव जाटां पूनियां नीचै है। अरु पूनियांमै मालक कानौ  
है। अरु सूर्ई लारै गांव १४० है, सू औ गांव जाटां सीहाणां नीचै  
है। नै सीहाणांमै मालक चोखौ है। अरु धाणसियै लारै गांव ८४  
है, सू औ गांव जाटां सोहुवां नीचै है, नै सोहुवांमै मालक अमरौ है।

जिण दिनांमै फुवर श्रीवीकैजी जाटांनूं पायनामी किया  
अरु धरतीमै अमलै १° कियौ जिएरी याद— जाट पूलौ सारण  
भाइंग मांहै मालकी करै है। छह गोदारौ पांडू सेक्सरसे मालक  
है। सू पांडू दावारणी २° करै आंह ढाढी३° ओक मलानूरियै नांम  
गोदारांरौ है। सू सारणू पूलै सनै सांगण सारु गांव भाइंग गयौ।  
नै पूखैसू मिलियौ। पीछे पूखैरू वरा४° आयौ सू दीनौ। अरु  
उणहीज५° दिन पूलौ माइल मल्हीरै सोवणनूं गयौ। सू पूजौ पैलझौ  
वीमाह रायसल वैरीवालरी वेटी नाम मलकी परणियौ हौ। तद-

१ दिलाया। २ साजी। ३ प्रधान। ४ शनिवार। ५ द्वितीय। ६ स्थापना  
की। ७ जमीदारी। ८ पीछे। ९ मालिक। १० कब्जा। ११ दातृत्व। १२ राज-  
स्थानकी एक जाति जो गनेका काम करती है। १३ बन पड़ा। १४ उम्मी।

पूछेन् कयो, “चौधरी, इसी घाटारणी कर स पांडु गोदारंसु नाम घघतो हुये ।” यू फाइतां चौधरी दारुर्यो लकियो हो, स चौधरणन् ताजणा<sup>१</sup> दो द्यार पाया अब कयो, “रांट, रीमी हे तो दं पांहुरे जा ।” सद जाटणी कयो, “धरदूङा<sup>२</sup>, मैं तौ घात कही ती ।” पीछे मळकी कयो, “जो घारं माँचे आऊ तौ भाईरे माँचे<sup>३</sup> आऊ ।” यू फह नै अयोखण्य<sup>४</sup> हुर्हे नै पूखेसु योबणरी भोगन जियो ।

पीछे मास भेकसु पांहु गोदारंनुं कहायी कै से घबलै मनै ताजणा पाया सु तू मनै ले जावै तौ घालू । सद पांहु फहायी, “हू तमै ले जासु ।” यू सरसा मास छव शुधा ।

सद सारणा साराई भेडा हुय नै कयो, “चौधरी चौधरणरी अयोखणी भाजसा<sup>५</sup> ।” अंट सारणा यकरा मारिया अब दाढ़ मगायी नै गोठ<sup>६</sup> करी । अर पांहु गोदारंतो हेरौ<sup>७</sup> पण उठं हाजर है । पीछे पांहु खेटे गफोदरन् शुकाय नै कयो के गहायी तौ अवस्था हृद है अर मळधीरी कहाप<sup>८</sup> आयो है, सु तू जाय लाय । सद मकोदर झटा दीठसे माँथ घट गांध मालगसु भधबोसेफ<sup>९</sup> पर आय चोझी<sup>१०</sup> हे चेठी । नै रात पोहर भेक गई तद नकोदर हेरैन् मळकी थनै मेलियो जू तमै लेणन् आया है । पीछे हेरे जाय मळकीन् कयो । सद पहर सवा रात गया मळकी नीसरी<sup>११</sup> । अर महूषमैं घडारणनुं<sup>१२</sup> सुखाणी<sup>१३</sup> नै कयो, “तंसु उफरार करै तौ फहजे, कै उणन् तौ पांहु गोधारी ले गयी ।”

पीछे मळकी हेरैन् सागे केय मै चोझी दिया बेठा है गोदारा तडै आयी । अर मकोदरन् दीठो तद घणी राजी हुर्हे । पीछे नकोदर कयो, “आब मीठी<sup>१४</sup> मा, ऊठरै आगलै<sup>१५</sup> मासण चढ़लै ।” सद मळकी मनमैं तौ घणी यिराजी हुई पण नकोदररं मागे चढी । पीछे गोदारा अब इणन् सेखसर ज्ञाया । अर पांहु घरस ७० मैं ही पण इणन्

१ शराबका । २ कोडे (बादुर) । ३ परको हुयाने थाला । ४ आरपाई पर । ५ अनबोल (न बोला) । ६ लोडेगे । ७ यात । ८ हृष (शुस्तर) । ९ सन्देश । १० सगभग आधा लोस । ११ ऊंठको बिलकर उसके अमले परको रसीसे बोध कर । १२ निक्की । १३ सबसे बड़ी दासी । १४ भुखामा । १५ बिमाता के जिए एक मीठ शुष्म । १६ भगको ।

घरमै घाती। हमै नकोदररी मारै अरु मलकीरै बणे नहीं, तद मलकी आपरी सामग्री लेयनै गांव गोपलाणै खनै आपरै नामसूं गांव वसायौ। नाम मलकीसर दरायौ अरु कूवा कराया।

हमै सारण सारा रोसणां<sup>१</sup> भंजावणानूं भेळा<sup>२</sup> हुवा। नै पांतिया नाख<sup>३</sup> गोठ जीमिया पीछै मलकी खनै आदमी मेलियौ कै हमै चौधरणनूं लावौ। तद आदमियां घरमै जाय साद कियौं,  
“जी ! वा तौ आडौ” जड़<sup>४</sup> सूती है सू बोलै नहीं।” पीछै जाटां कयौ, “जावौ किवाड़ भांज<sup>५</sup> हाथ झाल<sup>६</sup> ले आवौ।” तद आदमी किवाड़ भांज मांय<sup>७</sup> गया तौ आगै बडारण सूती है। पीछै उणासूं तकरार करण लागा। तारां बडारण कयौ, “जी मैंसूं तकरार कयूं करौ उणनूं तौ पांडू गोदारौ लेगयौ।” पीछै जाटां सारांई भेळा हुयनै पग<sup>८</sup>। चलाया सू ऊंटांरी खोडी दीनी ही जठै तांई पग आया। तद पूलै कयौ, “उणनूं तौ पांडू लेगयौ पण आपां गोदारांसूं पौंहच नहीं सकां, गोदारां तौ कंवर श्रीवीकैजीनूं कर उहराय मालक किया है।” पीछै सारण सारांई घरे आया।

हमै पूलै कागदांरी लिखावट करी। प्रथम रायसलाणै आदमी मेलियौ, नै समाचार कराया। तद रायसाल आपरौ आदमी कस्तूर कंवरपाल खनै मेलियौ। सू कंवरपाल पण रायसालसूं आय मिलियौ। पीछै आ दोनूं चढ भाड़ंग आया, नै पूलैसूं मिलिया, अरु सला करी। तद सारांई कयौ, “गोदारांरै सामल कंवर वीकौजी है, सू आपां पौंहच सकां नहीं।” तद सारांई कयौ, “नरसिंघ जाढू खनै हालौ। उठै काई तजबीज करस्या।” पीछै नरसिंघ जाढू सिवांणीरौ मालक है, तिणा खनै इतरा<sup>९</sup> जाट गया तिणांरी याद—गांव सीधमुखरौ फश्वौ बडौ कंवरपाल, मलकी वैणीवालरौ नानौः गांव रायसलाणैरौ वैणीवाल रायसाल मलकीरौ बापः गांव भाड़ंगरौ सारण पूलौ, मलकीरौ खसम<sup>१०</sup>, गांव धाणसियैरौ सोहुवौ असरौ, मलकीरौ भूवारौ वेटौ भाई; गांव सूर्झरौ सीहाग चोसौ, मलकीरौ मासीरौ वेटौ भाई; गांव बडौ लूंदीरौ पुनियौ कान्तौ, पूलैरौ भूवारौ वेटौ भाई। इतरा जाट पूलै बुलाया। पीछै औ

१ रठना। २ इकड़े। ३ पत्तल (थाल) डाल कर। ४ आवाज दी।  
५ किवाड़। ६ बन्द कर। ७ तोड़ कर। ८ पकड़ कर। ९ अन्दर। १० पैरोंके निशान ढंडे। ११ इतने। १२ पति।

पूछी पगैरे साराई नरसिंघसु मिलिया, अब क्यों, "महारी पदल्लौ घेराघी यान् पारै" महीनमि इतरो मासृः भरता ।" पीछै कर ठहराई, तद उणां सांकारोः मरियो, अब छाघडियै हेरा मेलिया ।

✓ पीछै यक्षत पाय नरसिंघ माय कर सिधाणीसु चटियौ । नै पूछी पगैरे चौघरी सारा सार्गे है । पीछै नरसिंघ जाहू आय गांघ साघडियौ मारियो, अब पाहू-नकोदर नीसरिया<sup>१</sup>, गोदारा आदमी २०० मरण<sup>२</sup> गया, नै नरसिंघ छाघडियौ लृटियौ अब वाळ दीनौ<sup>३</sup>, पीछै भी ती पाछा गया, अब पाहू-नकोदर ऊठ घढ भागा, सु इर्खानू सधर हुई के कधर थीकौजी धा कांघबजी सीघमुख लटणा गया है । तद सीघमुखमे पाहू-नकोदर कधर थीकौसीरे आय पावी खागा, अब कधरजीनू क्यों, "थारा जाट मार नरसिंघ जाहू साप्तस<sup>४</sup> आय है ।" तद कधर थीकौजी या कांघबजी साय सारैसु चटिया, थ सीघमुखसु कोस दो पर ढीका है घडै जाय पीएसा<sup>५</sup> ।

नै उणारो साय सारो तलाव पर ऊतरियौ है, अब नरसिंघ गांयमे सूसी है, नै रात आधीरी थवात है, अब पूष्टैरे आपसमे भायांसु विरोध है । कंधर थीकैजी आयारी थयर हुई, तद ऐ साराई कधरजीसु आय मिलिया, अब जाटां क्यों, "नरसिंघदुं रहे मरावसाँ, जे माझगमे घौघर<sup>६</sup> झारी राखी थी, अब पूष्टैरू दूर करो ।" पीछै कंधरजी क्यों, "घौघर पारी राखसाँ ।" तद ऐ जाट कधर थीकैजीनू अब कांघबजीनू मरसिंघ सूती ही सठै के गया । अब कांघस्तजी रुद्धी, "नरसिंघ, सावचेत" हुय, थीकौ जोधाक्त आयौ ।" तद नरसिंघ तुरस ढाल उछवार हे उठियौ मै बोझा मधर-वाढण<sup>७</sup> नू पायझा दिया । जिसे नकोदर घोड़ी क्षेय थीकैजी खमै आयौ । अब मरसिंघ पण थीकैजी मायै आयौ, नै तरवार कधरजीनू थाही<sup>८</sup> सु बगतर<sup>९</sup> कटगे खवैरै<sup>१०</sup> करपट<sup>११</sup> सी लागी । समझै<sup>१२</sup> थीकैजी क्यों, "मरसिंघ, तरवार यू वै<sup>१३</sup> है ।" इसी कह नै तरवार थाही सु नरसिंघरा दोय घड़ हुषा । पीछै

<sup>१</sup> आह । <sup>२</sup> महसूल (कर) । <sup>३</sup> हाँ की । <sup>४</sup> निरुल गये । <sup>५</sup> मरणभे प्राप्त हुये । <sup>६</sup> अला दिया । <sup>७</sup> पूरा (अचात), बिना चोढ लाये । <sup>८</sup> पहुचे । <sup>९</sup> थीघरीम पद । <sup>१०</sup> सामपान । <sup>११</sup> थोड़ेम साम । <sup>१२</sup> चवासी । <sup>१३</sup> बक्तर । <sup>१४</sup> क्ल्ये के । <sup>१५</sup> मामूली ही चोट । <sup>१६</sup> उसी समय । <sup>१७</sup> चक्षी है ।

नरसिंह मारीजियरी खबर हुई जाटान्दू। तद जाटांसौ सारौ<sup>३</sup> साथ भागौ सू बलोबले सूंडा लेय<sup>४</sup> नै पारै पुनै<sup>५</sup> गया नै कंवर श्रीबीकैजीरी बड़ी फतै हुई।

बीकैजी पाढ़ा बीकानेर पधारिया, नै गोदारौ पांडू नकोदर साँगै है। हमै कंवर श्रीबीकैजीरै सिरकार घोड़ा ८०० री हुई। नै नित पास्त रण दीजै<sup>६</sup>, अरु धाढ़ा करै। सू सारांहै जाटान्दू गोदारै वैरमै मार पञ्चाया<sup>७</sup>। तद जाटां जाणियौ बीकैजी कांधलजी आगै रैह सकां नहीं। अरु जाटांरै भायांमै आपसमै दुख पड़ियौ। तद इतरा जाट पटादार कंवर बीकैजी कै वीकानेर आया, ज्यांरी याद— वैरणीवाळ रायसाल, कस्त्रौ बडौ कंवरपाल, सीहाग चोखौ, सारण पूलौ, सोहुचौ अमरौ, पूनियौ कानौ, अरु सेहसररौ पांडू गोदारौ कंवरजी-रौ पायनामी पहला हुवौ है। सू औ जाटांरै विचालै<sup>८</sup> फिरै है। पीछै जाट सातूंहै कंवर बीकैजीरा पायनामी हुवा। अरु कर उह-राह नै थाणादार कंवरजीरा सातूंहै जाट आपरा गांवां ले गया, नै इतरी धरतीमै आंणु<sup>९</sup> कंवर श्रीबीकैजीरी फिरी।

[ बीकाजीकी अन्य विजय ]

जिणो दिनामै पातसाही लोदियांरी सामानती है। पीछै कंवर बीकैजी साथ कर सिंहाश जोइयै<sup>१०</sup> मिलक ऊपर गया, तद मिलक सन्मुख आय श्रीबीकैजीरौ पायनामी हुवौ। नै आपरा गांवांमै आंण कंवर श्रीबीकैजीरी केरी। पीछै पड़गनौ खीचियावाड़रौ, सू तररी<sup>११</sup> धरती गांव १४० खीची देवराज मानसिंघोतनूं मार लियौ। पड़गनौ जांगढूरौ गांव ८४ सूं सांखलां खना<sup>१२</sup> सूं लियौ। नै सांखला चाकर हुवा। पड़गनै पूगलरै आंण केर सेखै वरखलीतनूं पायनामी कियौ। पड़गनौ खरलांरी गांवां ६०० सूं लियौ, सुभराम ईसरोतनूं मार नै। पड़गनौ भाड़ंगरौ गांवां ३६० सूं कस्तै कंवरपाल खनैसूं लियौ। पड़गनौ बड़ी लूंदीरौ गांवां ३६० सूं पूनियै जानै खनांसूं लियौ। पड़गनौ रायसलाहैरौ गांवां ३६० सूं रायसाल वैरणीवाळ खनैसूं लियौ।

<sup>१</sup> मुह लैकर। <sup>२</sup> अपनी अपनी करनीको फहुंचे। <sup>३</sup> युद्ध करते थे।

<sup>४</sup> मार कर तंग कर दिया। <sup>५</sup> बीचमें। <sup>६</sup> आन (दुहाई)। <sup>७</sup> नीचे की। <sup>८</sup> पाससे।

\* तारांकित शब्द परिशिष्टमे देखिये।

पड़गनी सेषसरर्ता गाया ४८० सु गोदारै पाटू जनैसुं कियो । पड़गनी सूर्हीरी गावा १४० सुं सीहाग चोयो खनैसुं कियो । पड़गनी घाणसियेती गांयां द८ सुं सादुये घमरै जनैसुं कियो । और जमी वाराहारी ० दावी । और पड़गनी करणायाटीरी हाहकियांसुं कियो । और एसाररै पठाणारी जमी दावी था थाघोदांरी जमी दावी । गांय १४० था भुटांरी ० जमी था यिदोचांरी जमी, था स्यामखा नियांरी ० जमी दावी । इतरै जाटांरी राज लोह कघरजी थीकैजी, था कांधबजी पट्टी राज थीकानेरती दांधियो । सरव रेस्त<sup>१</sup> हजार तीम गांयामें केरी ।

[ थीहाजीकी द्रोणपुर पर विवाय ]

जिणां दिनामें छापर<sup>२</sup> द्रोणपुर<sup>३</sup> थावर्हं<sup>४</sup> कघर थीकैजी मालक है, अरु कघरजी थीवीकैजीरी तापेवारीमें है । नै राणी घरसब<sup>५</sup> द्रोण पुरती गादी थैठी । तद राव जोधैजी चाय कर द्रोणपुर खियो । अरु राणा घरसबल मरयद भीसरिया । सु चायत कांधबजीरी थेटी पारुथी<sup>६</sup> यायां सिणारा थे मोयल घरसबल मरयद माणजा ह्हा । सु याधैजीन् सागै लेय राणी घरसबल दिझी गयी ह्हो नै पातसाहजीरी<sup>७</sup> चाफरी घरस १० करी । पीछै पाठसाहजी नियाजिया<sup>८</sup> अरु कयो, “भाँगो ।” तद यां अर्ज करी के द्रोणपुर पाथां । पीछै द्रोणपुर पटै दियो, अरु एसाररै सोयाशार सारगण्यामन् फुरमायो के यांतो उत्तम<sup>९</sup> राठौड़ा जनैसुं वराय देणा । पीछै सारंगथान था राणी घरसल नरवद था याघैजी कांधबजौत भै थोड़ा हजार ५,००० सु चड द्रोणपुर आया, अरु द्रोणपुर रै च्याक तरफ थेटी दियो, तद कंधर थीकैजी सक्षा यिचारी के कगड़ी कियांसुं तौं पूरवां<sup>१०</sup> महीं । पीछै राणी घरसबल सु थात ठहराय नै थोड़ा २०० सु द्रोणपुर थाकी कर थीकानेर आया अरु थीकैजीरा कबीदा तौं पहली थीकानेर ह्हा । पीछै राणी घरसबल द्रोणपुर थीकै थैठो अरु अमष्ट कियो अरु पोइर<sup>११</sup> अस्वाव हाय आयो । नै थीहाजीकी कघर अरु थीकैजी जनै है ॥

१. लगान । २. यह स्थान थीकानेरसे ७ मील पूर्वमें है । यह मोहिल थीहानोंकी प्रत्यान राजधानी थी । ३. यह स्थान छापरके निफ्ट है । यह नी मोहिल थीहानोंकी राजधानी थी । ४. यह स्थान बोणपुर रियासतमें है, सभा थीकानेर-के कस्ते मुखानगढ़से थोड़ी दूर पर है । ५. टीकाई । ६. मवानगणकी । ७. उत्तम (रेण) । ८. काम बजेगा महीं । ९. नहुत । \* रारंगित शम्द परिजिहमें देखिये ।

पीछे कंवर श्रीवीकैजी प्रोहित वीकमसीनुं राव जोधैजी खनै  
जोधपुर मेलियौ कै आप मदत करौ तौ भाई वीदैसुं ठिकाणौ दरावां।  
पीछे उण जाय जोधपुर जोधैजीनुं समाचार मालम किना, तद राव  
जोधैजी मदतरौ हंकारौ भरियौ नहीं। सू पहली राव जोधैजी  
हाडीजीरै कथैसुं कंवर वीदैजी न्वनै लाडणुं मांगी ही, सू वीदैजी  
लाडणुं दीवी नहीं। तिणसुं राव जोधैजी विराजी<sup>१</sup> हा। सू मदतरौ  
हंकारौ भरियौ नहीं। पीछे वीकमसी पाढ़ी आयौ, तद कंवर  
श्रीवीकैजी देसमै खेहै सारु ओठी<sup>२</sup> मेलिया। सू ठौड़ ठौड़ ताकीदी  
हुई है, अरु साहाणी बेलैजीनुं सिहाण सिलकै जोइयै खनै मेलिया।  
सू जोइया हजार दो पाला<sup>३</sup> आय ताजर हुवा। अरु फौज हजार  
८,००० रै उन्मान<sup>४</sup> हुई, नै कंवरजी श्रीवीकैजी भाई वीदौ, काका  
कांधबजी, काका भंडलौजी साथकर चढिया। अरु पढगनारी  
संभाल वास्तै थाण्डार पढियार बेलौजी, प्रोहित विकमसी, बैद  
लालोजी, लाखणसी मय जमायतक देसमै वा पढगनारीं गया, अरु  
जाषतो<sup>५</sup> कियो। नै किलैरी भोलावण<sup>६</sup> वास्तै किता<sup>७</sup> एक सिरदार  
वा किलैदार नापैजी सांखलैनुं राखियौ।

पीछे कंवरजी श्रीवीकैजी कूच कीयौ, सू झांखतै नापैरौ घसायौ  
गांध नापासर तठै डेरा हुवा। अरु फौजरै सामल राव सेहौजी  
हाजर है। सू तिकैरै कंवर हरैनुं कंवर श्रीवीकैजी फुरमायौ<sup>८</sup>-कै थे  
देसणोक जाय श्रीकरनीजीरी इग्या ले आवै। तद हरैजी कितै एक  
साथसुं बेसणोक आयनै श्रीकरनीजीरौ दरसण कियौ, अरु हरै  
हाथ जोड़ वीकैजीरी तरफसुं अर्ज करी, तद श्रीकरनीजी फुरमायौ,  
“कंवर वीकैरी फतै हुसी, थे फौज लेय सिङ्ग<sup>९</sup> करौ।” पीछे हरैजी  
आय कंवर श्रीवीकैजीनुं कयो, “आपरी फतै हुसी, श्रीकरनीजीरी  
इग्या हुई है।” पीछे नापासरसुं कूच तरफ द्रौणपुररी कियौ।

मोयबानुं द्रौणपुर लियानुं मास छव हुवा है। सू सारंगखान  
कितैधेक साथसुं द्रौणपुरमै बैठौ है। अरु कितैधेक साथ हंसार  
मेलियौ है। पीछे कंवर श्रीवीकैजी फौज लेय द्रौणपुरसुं कोस च्यार  
पर जाय ढेरा<sup>१०</sup> किया। अरु रांगौ बरसल वा नरबद वा बावैजी

<sup>१</sup> नाराज। <sup>२</sup> दूत। <sup>३</sup> पैदल। <sup>४</sup> अनुमान। <sup>५</sup> प्रबन्ध। <sup>६</sup> संभाल।

<sup>७</sup> कितने। <sup>८</sup> कहा। <sup>९</sup> प्रस्थान। <sup>१०</sup> पेड़ाव डाला।

कांघलौत था सारंगथान पठाय फौज द्वजार पांच स्रेय फोस थो  
समुख प्राप्य घेरा किया। तद एवर श्रीबीकैजी कुछ है प्राप्तरे  
आदमी मेक्षने बाघे कांघलौतनु छुलायो, तद बाघैजी कांघलौत  
कहायी के द्वई घोड़ा फेरगैरे बहाने आउ द्व। अब आप घोड़ा  
फेरगैरे पहाने फोस १ अढैसू जाल<sup>१</sup> है तठे पदारम्यौ, अब हुई  
ठे आय हाजर द्वसू। पीछे कंवरजी श्रीबीकैजी हृते पचारिया नै  
याघैजी कांघलौत आय हाजर द्वयौ। तद कथरजा श्रीबीकैजी  
बाघैनू घोळमाँ<sup>२</sup> दियौ, अब कर्या के काका कांघलजी इसा दुवै सु  
सारा जावांरा राज तोड़ने थीकानेर खारे अर्मी घातै, नै ओ ठिकाणौ  
काका कांघलजीरी मदरसू वययौ, अब स्यावास है तनै, सू मोयषां  
बद्धै ते महां कपर तरबार बांधी, सू आ धार तनै जोग<sup>३</sup> नहीं।

तद बाघैजी विचारियौ के मोयसां एद्डै भार्यासू आ करु हूँ।  
पीछे बाघैजी ऐवर श्रीबीकैशीनू कर्यौ, “ हुं तो आपरी मदतमै द्वसू  
आप कही थो<sup>४</sup> तर्कोङ<sup>५</sup> रु, जियसू आपरे फायदौ दुवै। ” तद  
कंवरजी श्रीबीकैजी बाघैजीसू घबन क्यल<sup>६</sup> कियौ, बारां बाघैजी  
कर्या के मोयसांरा घोड़ा दूवल्ल है, अब घोड़ांरा पग पण ऊपके  
महीं है। सू मोयसांरू कैयर हुं पाल्हारी बेढ क्यायसू अब पठान  
सारंगथान कैसी, “ म्हे उडिया बेढ करसां, ” तो पण आपनू समा-  
धार मेशू<sup>७</sup> दू, अब मोयक ढावी<sup>८</sup> इणी<sup>९</sup> मै खड़सी, नै जीषणीमै<sup>१०</sup>  
हुरुक रहसी। सू तरबार मिलता मोयषां रो साथ पाढ़ी दुसी तिख  
कपर घोड़ा उठाय नाघम्यौ। सू मोयस ती पूरा दुसी नै तुरफ भाज  
नावसी। यू मचकूर रुर नै<sup>११</sup> बाघैजी कांघलौत मोयषांरी फौज  
मै गया, नै राणै वरसख था तरबद था सारगर्भा यासू बाघैजी  
मसल्लस<sup>१२</sup> करी, अब पाल्हारी बेढ यापी<sup>१३</sup>।

पीछे दुजै दिन कंवरजी श्रीबीकैजी था कांघलजी साय कर  
चडिया, नै राणै वरसख पण साय सम सामां आयौ। अब  
फौजारी मुठमेड<sup>१४</sup> हुर, सू कथरधीकैजी फौजारी दोय इणी बणायी,  
सू इणी जीवणीमै ती काका कांघलजी सारगयान ऊपर घोड़ा उठाय  
नासिया, अब ढावी इणीमै क्यर श्रीबीकैजी मोयवां ऊपर घोड़ा

१ रेगिस्तान का एक शब्द (पीलू)। २ उपालम्ब (उसाहना)। ३ दोग्य।

४ कहे अनुसार। ५ तरबीज। ६ फौज। ७ बेजता हू। ८ बायी। ९ बासू।

१० दार्शी। ११ कहकर। १२ मसविह, चक्काह। १३ स्पिरही। १४ आमन सामन।

उठाय नांखिया, सू अठै बड़ौ भगड़ौ हुवौ । नै मोयलांसूं धकौ<sup>१</sup>  
भलियौ<sup>२</sup> नहीं । सू भाज नीसदिया<sup>३</sup> । अरु राणा वरस्ल नरबद  
कांम आया, नै मोयलांरौ साथ गारत<sup>४</sup> हुवौ । अरु कांधलजीरै नै  
सारंगखानरै बड़ौ जंग हुवौ । ऊलौ-पैलौ<sup>५</sup> लोक पण काम आयौ,  
अरु सारंगखान कांधलजी आगे भाज नीसदियौ । नै कंवरजी  
श्रीवीकैजीरी फतै हुई । अरु जाय द्रोणपुर कायम<sup>६</sup> कियौ । नै  
कंवरजी श्रीवीकैजीरी आए फिरी, अरु दिन सात द्रोणपुरमै  
लिराजिया । पीछै भाई बीदैजीनुं द्रोणपुर पड़गनै सूधौ अनायत<sup>७</sup>  
कियौ । नै धरतीमें बड़ौ जमाव कियौ, अरु फतै कर कंवरजी  
श्रीवीकैजी जीकानेर पधारिया :

[ कांधलजीका मारा जाना ]

नै कांधलजी वीकानेरसूं वहीर हुवा सू गांव साहवै आय रथा ।  
अरु हंसाररौ घण्ठौ विगाइ करै । पीछै हंसाररै खानरौ जोर  
सावढौ<sup>८</sup> हुवौ । तह आपरा चसी सूधा गाडा जोइनै रावळ  
कांधलजी सारणांरै गांव राजासर आय रथा । पीछै राजासरसूं  
साथ करनै कांधलजी चढिया, सू हंसारदौ कांठौ<sup>९</sup> सरब मारियौ<sup>१०</sup> ।  
नै घण्ठौ उजाइ<sup>११</sup> कियौ, पीछै जठासूं धन लेय चढिया सू साहवैरै  
तलाव आय ऊरिया । अरु बेटा तीन सागे है—राजसी, नींबौ,  
सूरौ । नै बड़ौ देटौ वाघौजी चाचावाद है, अरु अरड़कमाल वीकानेर  
है । बेटा तीन सागे है ।

पीछै हंसाररौ फौजदार सारंगखान लारै वार<sup>१२</sup> चढियौ, सू  
साहवै आयौ । तद कांधलजी सारै साथसूं चढ सामा गया, नै सारंग-  
खानरौ साथ निजीक<sup>१३</sup> आयौ । तद कांधलजी घोड़ैनूं कूदावता तद  
तंग<sup>१४</sup> पुस्तग<sup>१५</sup> डुमची<sup>१६</sup> तूट जांवता सू तूट गया । तद कांधलजी  
आपरा बेटांनुं अरु साथ सारैनूं कयौ कै थे फौजरौ मूँडौ झालौ<sup>१७</sup>,  
जितरै हुं तंग सारलू<sup>१८</sup> । तद कांधलजी तंग सारणनूं घोड़ैसूं ऊत-  
रिया । अरु साथ सारौ धागे है । जिसे सारंगखान कांधलजीरै साथपर

१ धक्का (वार) । २ सहायया । ३ भाग निकले । ४ नष्ट । ५ इघर-  
उधर का । ६ कायम (स्थापित) । ७ इनायत, प्रदान । ८ सबल, प्रबल ।  
९ सरहद, सीमा । १० लूट लिया, ११ जुकसान । १२ सेना लेकर पीछा किया ।  
१३ नजटीक, समीप । १४ घोड़ेके जीन कसनेका पटा । १५ घोड़ेकी पीठके नीचे  
रहनेवाला पटा । १६ घोड़ेकी पूँछके नीचे दबा रहने वाला पटा । १७ सामना करो,  
हमना रोको । १८ खैंच लूं ।

घोड़ा उठाय माखिया । वद सापद् अब काघबरे बेटांस् भक्ति  
मलियाँ गहीं, सु भाज नीसरिया । जै कांघबज्जी लमै आदमी पनरा  
धेक रया । पीछै कांघबज्जी कयी, “आधौ रे कपूसां, मैं तौ थानू घावैरे  
मरोसै पहवाही रौं कयी हूं । ” पीछ कांघबज्जी पाढ़ा आइसियाँ  
पमरास् सारंगभानरी फौजस् तरवाह मिलिया<sup>१</sup> । सु कांघबज्जी  
घरस तौ ७६ मैं हा पण पिंडे<sup>२</sup> आप बहौ झगड़ी कियो । आदमी  
इक्किस मारनै सारंगभानन् तरवाह याही । नै रावत कांघबज्जी  
कपर तरवाह चौकड़ी पड़ी है । पीछै आदमी दो छलै<sup>३</sup> मारीया मैं  
राष कांघबज्जी काम आया । आदमी पनरा सागै काम आया ।  
नै कांघबज्जीरे हाय आदमी तेर्इस लेत रया । पीछै सारंगभान  
पाली गयी । सं० १५४६ पौह वद ५ नै गाथ साहबैमैं राष कांघबज्जी  
काम आया । नै बारे वेषहीजी सती हुया । तिण साकरी गीत—

## गीत

आमाणै<sup>४</sup> खड़े<sup>५</sup> खड़ाग बढ़ यावौ<sup>६</sup>,  
खाधौ<sup>७</sup> औ वदै<sup>८</sup> आज सलाह<sup>९</sup> ।  
कांघबल कहै, रुधियां<sup>१०</sup> केहर<sup>११</sup>,  
साप किसी ताह<sup>१२</sup> किद्दौ सनाह<sup>१३</sup> ॥ १ ॥  
रिणमाखौत<sup>१४</sup> कहै रिण<sup>१५</sup> रुधां,  
भचड<sup>१६</sup> तियारी<sup>१७</sup> बोझ इसी<sup>१८</sup> ।  
जूह<sup>१९</sup> विडार<sup>२०</sup> किसी जीव रक्ती,  
केहर रुधां साप किसी ॥ २ ॥  
जुड़े<sup>२१</sup> अरध<sup>२२</sup> नह साधी ओषे<sup>२३</sup>,  
परधल<sup>२४</sup> दीठा परधमुख<sup>२५</sup> ।  
वाघ मण्य परगह बोलावै,  
रायत<sup>२६</sup> धलियो<sup>२७</sup> तेण<sup>२८</sup> दम<sup>२९</sup> । ३ ।

१ सेनाके पीछेके भागमे लड़ा । २ तलकारोंसे निके । ३ स्वर्य ।  
४ फिर । ५ मुसलमानों के प्रदेश को । ६ सुदित कर । ७ भोगा । ८ मिला ।  
९ विरद, प्रशंसा । १० मुष्टाम, मुन्दू साम । ११ पिर बने पर । १२ केउरी ।  
१३ उदाह । १४ सलाह, विरह बन्दर । १५ रिणमध का पुत्र, कांघबल । १६ रण ।  
१७ बहा भारी । १८ त्यागी । १९ ऐसा । २० यूथ, समूह । २१ विडार, फाईना ।  
२२ मुद आरम्भ कर देता है । २३ अम्ब, बस्तर । २४ दूरदाह है ।  
२५ शत्रु उना । २६ सिंह । २७ कांघबल । २८ मुका । २९ उरु । ३० तरफ ।

साहै<sup>१</sup> मंभर<sup>२</sup> हौद<sup>३</sup> ताल<sup>४</sup> सिर,  
सारंगखां माथे सुजह<sup>५</sup> ।  
पंचमुख साथ बणा<sup>६</sup> पाधोरे<sup>७</sup>,  
पांच खान पाड़े<sup>८</sup> अपड़<sup>९</sup> ॥ ४ ॥  
कुंतां<sup>१०</sup> कलह चढे राव कांधल,  
दरमेसां<sup>११</sup> भांजतौ दल ।  
अहंकारदे सौ वर आई,  
सुग लै<sup>१२</sup> पौहती<sup>१३</sup> सहंसवर ॥ ५ ॥  
माणक - सदू<sup>१४</sup> महपहर - माता,  
सती देवडी लुरज साक्ष ।  
पनरै संमल पौह वद पांचम,  
पौहती परब छथालै पाल ॥ ६ ॥

### वचनका

[ सारंगखा पर आक्रमण ]

पीछै रावत कांधलजी काम आयांरी खबर बीकानेर कंवरजी श्रीबीकौजी खनै आयी। तद कंवर श्रीबीकौजी ग्रतमयो<sup>१५</sup> करी कै छाका कांधखजीरी वैर लियां पछै अब जीमसां। सू दूध अरोगणामै<sup>१६</sup> आवै है। अरु कंवर श्रीबीकौजी सारंगखान ऊपर जावणैरी त्यारी<sup>१७</sup> करी। तद वैद लालै अरु सांखलै नापै सावाम<sup>१८</sup> करी कै आप सारंगखान माथै पधारौ हौ, सू समंचार राव जोधैजीनू दियौ चाहिजै। तद कोठारी चौथमलनू जोधपुर मेलियो<sup>१९</sup>। तद इण कंवर बीकौजी फुरमायै सुजब समंचार राव जोधैजीसू मालम किया। तद राव जोधैजी मेहतैसू कंवर वरसंघ व दुदैजीसू छुलाया, नै फौजरौ कूच कियौ। अरु बीकानेरसू कंवरजी श्रीबीकौजी साथ सभ फौजरौ कूच कियौ। सू द्रोशपुरमै दोऊ फौजां सामर्ज हर्ष, नै कंवर बीकौजी जोधैजीसू मिलिया।

१ गाव का नाम। २ मध्य। ३ तालाव। ४ तालावके चारों तरफका मेदान। ५ बहुत। ६ सीधा कर देना, गिरावेना। ७ गिरावे। ८ त्रजेय। ९ भाला। १० सुसलमानोंका। ११ स्वर्गलेकर। १२ पहुंची। १३ प्रतिज्ञा। १४ भोजनके तिए। १५ तैयारी। १६ मेजा।

\* तारकाङ्कित शब्द परिशिष्टमें देखिये।

पीछे कौजरी फूच त्रफ्फ हंसारती हुयी। पीछे सारंगखानन् अघर हुई। तद सारंगखान साप सक गाँव कांखमें सामां आयी। तडे थेड हुई, तिणमें पठाखांरी कौज सिकस्त<sup>१</sup> पाय माझ मीस्तरी<sup>२</sup>। अरु सारंगखान पठाण नरे धीकायतरै हाय काम आयी। आदमी ४०० पठाखांरा काम आया। किता थेक राठौड़ारा काम आया। राव जोधैजीरी, कवर शीरीकैजीरी फरे हुई।

सवत् १५८७ आसाढ घद ६ ने सारंगखानन् मार राव कांखबज्जीरी बैर लियी, नै पाढ़ा बिया हुया, सू पीकानेररै इलाके ड्रोणपुरमें डेरा हुया। तद राव बोधैजी कवर धीकैजीन् हुयाय कयो, "यीका, दू सपूत है सू ति खनै थेक बचन माँगू कू सो देखो पहसी।" तद फघर धीकैजी कयो, "ठीक है, आप माईर<sup>३</sup> ही, मै आपरी धचन माये ऊपर है, फुरमाइजै<sup>४</sup>।" तद रावनी फुरमायी के थेक सौ छाडणू मनै माँगी दे, अरु बूजी आ थात है, यारै माई घड़ा है नै गहारी फुरमायणी है तै मधी बमी आटी, अरु दू माप नामी हुयो, जिणरी महानै घणी अजस्त<sup>५</sup> है, सू शारी तरै देख फुरमायां छा के जोधपुरमें थारा भायांसू जमीरी वायी मती करजे, जिणरी बचन थे। तद कवर धीकैजी कयो, "आपरे फुरमायणैसू, मायांसू वायी गहीं करसू। अरु छाडणूरी आप फुरमायी सू आपनू<sup>६</sup> मुनासव महीं। पण आपरे घचमसू छाडणूरी घास कबूल है। पण ओक अर्ख आपसू है, के आपणै घरमें तथत छत्र बगेरै पूजनीक चीजां हैं जिके हूँ चाहूँ। अरु हूँ सूजैसू मोटी हूँ सू आपरी छाउ तरवार मनै दीवी आहिजै।" तद रावजी कयो, "हूँ जोधपुर आय पूजनीक<sup>७</sup> चीजां मेल देसू।" पीछे पूजनीक चीजांरी करार<sup>८</sup> कर रावजी जोधपुर पदारिया। नै कवर धीकैजी वीकानेर पधारिया।

अरु रावत कांखबज्जीरै घही देटी तौ वाघौजी हा जिके सौ कांखबज्जीसू महीनोक<sup>९</sup> पहुँ फराईमें काम आया। अरु थेटा धाईजीरा घणीरजी नै रायमज घालक हा, तिणसू रायत कांखबज्जीरी पाघ

<sup>१</sup> परजय। <sup>२</sup> निकली। <sup>३</sup> माँ-आप। <sup>४</sup> फरमाइजे। <sup>५</sup> गर्य। <sup>६</sup> पादा। <sup>७</sup> ज्ञामग थेक महीना।

\*तारामिं<sup>१०</sup> — परिशिष्टमें देखिये।

कंवरजी श्रीबीकैजी राजसीजीनुं वंधाई नै राजासर ठिकाणौ बांधियौ<sup>१</sup>। अह वरीर वाघावतरौ ठिकाणौ चाचावाद तथा घांघू बांधियौ। नै अरड्कमाल कांधलौतरौ ठिकाणौ साहवौ बांधियौ। अह काका रूपेजीरै घोड़ा १०० काठी पड़े। सू साथकर चाखू लीवी वा ठिकाणौ बांधियौ। काका मंडलैजीरौ ठिकाणौ सार्लौ बांधियौ। नाथूजीरौ ठिकाणौ चांती बांधियौ।

[ बीकाजीकी जोधपुर पर चढाई X ]

पीछै संवत् १५४७ रावजी श्री लोधौजी धाम<sup>२</sup> पधारिया नै गाढी सातलजी बैठा। थोडौसौ राज कियौ। पीछै सातलजी धाम पधारिया। तद राष्ट्र सूजैजी गाढी विराजिया, अह सूजैजी नै सातलजी इकमात<sup>३</sup> भाई हा। पीछै त्रै समंचार रावजी श्री बीकैजीसू मालम हुवा। तद रावजी श्री बीकैजी पट्ठियार बेलैजीनुं चीजां लावण्यनुं जोधपुर भेलिया। तद बेलैजी सूजैजीसू समंचार मालम किया, कै रावजी जोधैजी पूजनीक चीजांरै रावजी बीकैजीनुं फरमायौ तिके मंगावै है, अह पीछै रावजी बीकैजी आपसू मिलण पधारसी।” तद सूजैजी कयौ, “ पूजनीक चीजां म्हानैई चाईजै है, देवा क्यूंकर। ”

पीछै बेलैजी बीकानेर आय रावजी श्री बीकैजीसू मालम करी। तद रावजी अमरावासूं वा सुलदियांसूं<sup>४</sup> सला करी। अह जोधपुर ऊपर फौज लेय पधारखैरी डारी। तद देसमे खेड़े सारु अमरावासूं बुलाया। सू आदमी हजार तीन लेय द्रोणपुरसूं भाई बीदौजी आय हजार हुवा। नै आदमी हजार ओकसूं अरड्कमाल कांधलौत साहवैसूं आय हजार हुवौ। अह रावत राजसीजी कितै ओक साथ-सूं ठिकाणै राजासरसूं आया। नै वरीरजी वाघावत जमीयत लेय ठिकाणै चाचावादसूं आया। अह काका मंडलैजी सार्लैसूं जमीयत लेय आय। अह पूगलसूं हरौजी सेक्कावत वा जोइयांरै साथ सारोई आय हजार हुवौ। फौज हजार तीस-रै आसरै<sup>५</sup> हुई।

X परिशिष्ट संख्या २ में देखिये।

१ जानीर कायम की। २ देवलोक। ३ ओक भाके। ४ मुत्सही, राजकर्मचारी। ५ लगभग।

राधजी धीर्याहैंजी फौमरी गृज मियो । सु देरा गांप देमणोक  
हुपा । भी राधी भादरनीजीरी दूरसग्न कियो । भर दाय जोइ  
हाया मार्गी । तद धीर्याहैंजी भी विदाखै है । सु धीर्यनीजी फुर  
गार्या, "रीफा, मली दूमी तिल्क कर ।" पांखे घरफूच जोघपुर  
ऊपर पद्धारिया । ने राव सुजार्ही कितै घेष सायसु गढ़ सकियो ।  
भर किनी छान ताप्र चावर्जी धीर्याहैंजारे सामां मेलियो । सु सेद्दर  
जोघपुरम् गास थार उटै मुदमेजा" हुया । तठं पेढ़ हुई । तिणम्  
राय सुजार्हीरो माध तिकरा पाय गाज रीसरियो । सु सेद्दरमें पठी  
भर नौज पारी मियो, सु सेद्दर मेळ शीर्हा । १ पादर दो छूट हुई ।  
मैं पांगा राधजी धीर्याहैंजीरी मिर्हा । नोघपुरम् दाय गढ़ ऊपर तोपा  
री राटै दिन दस हुए । ए गटमें सामानकी घण्ही थौ पण पाणी  
हड़ी । जिणसु पार्हीरो पटी तासीं हुयी ।

दौमे गढ़ मायखानू॒ पूर्ण लोर पौहती<sup>१०</sup> । तद राय सुजैजीरी  
माजी दाएँ जसमावेजी कटार्हो के थारा भला धावभी मेलो<sup>११</sup> । तद  
राधजी धीर्यीकैजीरा दजूरी, या गतदी इतरा गढ़ ऊपर गया—  
धैद लासाणसी, धावत धरसिघ सांसखो नापौ, पटियार धेलोअी ।  
भी गढ़ ऊपर गया । राय सुजैनीरा भला एजूरी भुसहा माया । स्थानसु  
आय-साक्ष<sup>१२</sup> हुया । तद राधजी धीर्यीकैजीरा हजूरिया या मुसहियो  
कयो के राय जोधेजी धाम पद्धारियो पहुँ जोघपुर ऊपर हक राय  
धीकैजीरो पूगो चाहिजै<sup>१३</sup> । ने दूसरा भाई धोक्जीसु छोटा है । तद  
राव सुजैजीरा मुसहियां कयो, "या धात सी साची है, पण राय  
जोधैजी भर राय धीकैजी रावत कांघजजीरी धैर लेयनै पाछा  
वीकानेर इछाकै द्राणपुर जाया, तद राय जोधैजी राय धीकैजी खनै  
घचन लियो हौ, जिको थे साराहै जाएँ हौ, ने राय जोधैजीरी  
करी यक्षी धात राय धीकैजीमें प्रमाण राखी चाहिजै<sup>१४</sup>, अरु नहीं

१ कृष करके । २ शहर । ३ इस दरफ । ४ आमना-सामना । ५ शुसा ।  
६ सकाह । ७ पानी । ८ शास देहट । ९ मीठरसाक्षोको । १० पूर्णा ।  
११ भेजो । १२ जवान-सवान । १३ पहुचना चाहिए । १४ पक्की  
माननी चाहिए, क्षयम रखनी चाहिए ।

मानसौ तौ 'पेट कोट रुधा जिथांरा हैं' , नै बहेहै रजपूत एं, मुवां-देसां<sup>१</sup> । " पीछै वात नहीं हुती दीदी । तद जै फौलमै आया नै राव श्रीबीकैजीसुं मालम कीवी ।

पीछै दिन दोय छड़ाई फेर हुई । तद राव सूजैजी आपरी भजी-नूं कयौं, "माजी, थे वामैजी<sup>२</sup> बीकैजी जनै ज्ञावौ, नै थां मथां वात स्लटर्स<sup>३</sup> । " पीछै राव सूजैजैरी माजी हाडी जस्तमादेजी माहाडोलमै<sup>४</sup> विराज रावजी श्रीबीकैजी खनै पधांरिया । नै रावजी बीकैजी उठ सिलाम कीवी । अह माजी आलीस देय मौडै<sup>५</sup> ऊपर हाथ केरियौ नै कयौं, "लाल, तैं तौ नवी धरती खाई, अह तूं आप बड़ौ नांसी हुचौ, पण धारा कोट भावानूं तूं धरतीमै शास्त्री तौ रहसी, जिणसुं हूं तनैं कहूं हूं ! " तद राव बीकैजी माजीरौ बचन कबूल कियौं, अह कयौं, "माजी, पूजनीक चीजां हूं चाँड़ै हूं, नै रावजीरी ढाल तरवार पण चाँड़ै हूं । " तद माजी पूजनीक चीजां इतरी दीवी, अह जोधेजीरी ढाल तरवार राव बीकैजौनूं बंधायी । चीजां इतरी दीवी, (१) तस्त, (२) छत्र, (३) चंचर, (४) ढाल, (५) तरवार, (६) सांखलै हरबू दीवी तिका कटार, (७) लक्ष्मी-नारायण हर्णवर्म<sup>६</sup>, (८) नागरोची कुल - देवीरौ स्वरूप अठार भुजी, (९) करंड, (१०) मंवर ढोल, (११) वैरीसाल नगारौ शायन जांभै दियौ तिकौ, (१२) दलसिशनार घोड़ो, (१३) भूंजाईरी शेगां<sup>७</sup> वर्मैरै चीजां लीवी । पीछै माजीसुं सीखकर रावजी फौजरौ कुच कियौं । सु देस्योक श्रीकररनीजीरौ दरसण कर बीकानेर गढ दाखल हुवा ।

[ बीकाजीका वरसिधको छुडाना ]

अह जिणा दिनामै मेडै राव दुदोजी नै वरसंघ<sup>८</sup> मालक है । सु वरसंघ बड़ौ धाड़वी । जिणा दिनामै वरसंघ खांभर मारी, धरु अजमेररी तरफरा वधा विगाह किया । सु अजमेर जिणा दिनामै

१ पेट उसीका है जो उसे पूरा करे, इसी प्रकार किला उसीका है जिसने उसे पूरा किया अर्थात् जिसका उस समय उस पर अधिकार हो । २ हम भी । ३ मरने पर देंगे । ४ बड़ा भाई । ५ तै होगी । ६ बड़ी पालकी । ७ मुंह । ८ हिरण्यगर्भ । ९ भोजनकी देंगे ।

\* तारकांकित शब्द परिशिष्टमै देखिये ।

मोड़खरे पानसादरी सौंधायन<sup>१</sup> मत्कूपाँ<sup>२</sup> हो, तिक्के घरें दुख पायी। पगु उगारी जाँड़ लड़गाँरी मामग<sup>३</sup> शुद्र नहीं। तद घरसंघन् क्षासच देय प्रभमेर बुधायी, भर द्वातरी घरने धाटली<sup>४</sup> घाटियी। पीाँड़ पद्धोपस्त कियो।

तद या घपर मेहतैं भाइ। सारी मेहतैं जायन साक फयर धीरमजीनू रारिया। न राम दृदोजी धीपूनेर भाया। अब या घास रायजी धीर्याँजीमू जाहर<sup>५</sup> करती। न मदतरी पात फर धीनती परी। तद रायजी धीर्याँजी फुरमायी फेरस्य पारी भाई जिसाँई भारी भाइ द्दि, पगु त महतैं जाय त्यारी कर, भंठखू कीजफर द्वाँ घाऊँ छ। पीँड़ दृदोजी तो मेहतैं गया नै रायजी धीर्याँजी राय सूज़ीनू गयर नीवी। पीँड़े रायजी धीर्याँकैजी भी फराजीरी इया क्षेय फीजर्तो छूच दियो। सु दरभजछ इरा रेयाँ दुया। अब मेहतैंसु दूरीजी कित ऐक साथसु रेयाँमें भाय छाजर दुया-नै लाँघपुरस् कित्त ऐक साथसु राय सूज़ीजी घटिया सु गांय कोसाण्य देरा दुया। तद घजमेररे सोपायतरं भय उटियो। पीँड़ सामाँ भखा भाइमी भेलिया, नै रायजी धीर्याँकैजीसु पात ठहरायी। अब घरसंघजीनू छोटिया। पगु जीमण्यम जैर<sup>६</sup> इमो दियो सु मास लहै मरै। पीँड़ दृदोजी रायजी धीर्याँकैजीसु सीखफर घरसंघनू मेहतैं क्षेगया। रायजी धीर्याँकैजी धीफरनीतोरी दरसण कर बीकानेर पघारिया नै राय सूझीजी जोघपुर पघारिया। फोसाण्यसु घातरस दुहै सुणी। तद रायजी धीर्याँकैजी घरसंघनू छोड़ायी तिण साथरै गीत चानणः कहै —

१ सुवेषण। २ घास। ३ आहिर। ४ जहर (विष)।

\* दारक्षस्ति शम्भु परितिष्ठते देखिवे।

-गीत

( १ )

सामेलौ<sup>१</sup> सघण<sup>२</sup> सिहरनर<sup>३</sup> साहण<sup>४</sup>,  
सावण सहवर चाढ सभीत ।  
आरंभ कर छज्जमेर आवियौ,  
दल-चादल<sup>५</sup> सभ विक्रमादीत<sup>६</sup> ॥

( २ )

पाव जिते पूजधते प्रारंभ,  
गेहूंचे भड<sup>७</sup> सेहर घणा ।  
चरज हुवौ लोक अजमेरा,  
दल दल देखे बीक-तणा<sup>८</sup> ॥

( ३ )

बीज<sup>९</sup> सलाव<sup>१०</sup> खिवै<sup>११</sup> बीजूजल,  
कांठल<sup>१२</sup> जरदां कलह कल ।  
जोधावत दीठौ जोड़ालै<sup>१३</sup>,  
दल घणा आरद<sup>१४</sup> तूझ दल ॥

( ४ )

है थट<sup>१५</sup> सुभट हमल<sup>१६</sup> हालाये,  
कोयण<sup>१७</sup> कटक<sup>१८</sup> सावना<sup>१९</sup> केव<sup>२०</sup> ।  
घरसंघ बाल अजैपुर<sup>२१</sup>. वलियौ,  
विक्रमादीत जैत<sup>२२</sup> हथ बेव<sup>२३</sup> ॥

( ५ )

मांडू कैमलरौ भेद्धायण<sup>२४</sup>,  
देखे विस्तमा कमंध दल ।  
बीकौ हुवै तौ छोडौ वरसंघ,  
हुवै भेह तौ खडौ हल ॥

१ सामने । २ सघन । ३ सिखर । ४ सावत । ५ फौज । ६ विक्रमादित्य  
(बीकौजी) । ७ भड शेखर । ८ का । ९ विजली । १० शलाका, चमक ।  
११ चमकती थी-। १२ बादलोंकी घटा । १३ जोड़ालो, जोड़वाला (बरावरवाला  
शनु) । १४ मुसलमान । १५ समूह । १६ गर्भ । १७ किसीका । १८ सेना ।  
१९ सावत । २० कैसे । २१ अजमेर । २२ जय । २३ दोनों हाथोंमें ।  
२४ म्हेच्छों की सेना (मुसलमानों) । ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥

## यचगक्षा

handwritten [ वीकानीका निरवाण रिदमल और हिंदाल पर आक्रमण ]

जिणा दिनामें सहेजै निरवाण<sup>१</sup> रिदमल मालक है। सु करण यादी था वीकानेररी घरतीरी घण्टी विगाह कियो। अब सदा दौड़े। सब मालम रायजी श्रीधीकैजीसु मुर्ह के रिदमल निरवाण देसरी विगाह फैरे है। तब रायजी श्रीधीकैजी गढ़री था मुळफरी जायती कर फौट कूच करी तरफ चंदेजैरी। श्रीकरनीजीरी इग्या क्षेयनै। पीछे सहेजैसु रिदमल निरवाण सायकर फोस दो सामां आयी। तठै घेह दूर्ह। तिणामें रिदमष्ट तरवार भिक्षा घोड़ी काढ माज नीसरियौ। पीछे साय सारी मागौ। बाढ रायजीरे सायरां सहर मेलियौ। स तमाम याहेजी सूंटियौ, नै बड़ौ माल दाथ घायी। अब वैन<sup>२</sup> थेक रिदमलरी तिक्की पाटण तंवरानृ परवायी ही। स आ विचया दुर्ह, तब इण्नू संवेजै आया। पीछे रायजी याहेली सूंटियौ। तब इस प्राणकघरनू पकड़ी अब रायसी श्रीधीकैजी आपरी ठकुरायी करी। नै थेब थेसायी<sup>३</sup>। पीछे यही फैते कर रायजी धीकामेर पथारिया। अब प्राणक्वर निरवाणरे दोय क्षर मुषा, घमरीजी, धीसीजी। तिणरा घमरायत धीका है माजमरा<sup>४</sup> परघाम। अब धीसीजीरा धीसायत धीका है भूकरकैरा परघान।

नै रायजी धीकैजी यही राज वाँधियौ। अब यही जमीयतरा घण्टी<sup>५</sup> मुषा नै यहा तपस्ती दुषा। यहा थातार, यहा तरवारिया<sup>६</sup> दुषा। यहा सतवधादी सिरदार दुषा।

पीछे दिल्लीरी सरफरी अभी दावग्र कपर निझर राखी। सु कितां थेक दिनांसु श्रीकरतीजीरी इग्या क्षेय फौज कर तरफ रेखाड़ीरी पथारिया। सु अमल कियो हौं जितरी जमीरी यही यशावस्त कियो। अब आपरे नामसु उण जिले गांव थेक धीकानेर आशाव कियो। पीछे रिदमष्ट जिणा दिमामें दिल्ली पातसाहजी ज्ञनै ही। सु रायजी रेखाड़ी पथारियाँरी अबर इण्नू दूर्ह, तब रिदमष्ट पातसाहजीसु मधतरी धीमसी करी, तब पातसाहजी फौज घजार आरसुं हिंदावत्तू<sup>७</sup> सागे कियो। पीछे रिदमष्ट मै हिंदावत्तै थै बोक घट रेखाड़ी रायजी

१ चौहानोंकी थेक उप-जाति। २ छहिन। ३ परनै डाली। ४ महाजन धीकानेरका सप्तसे बड़ा ठिकाना है। ५ मालिक। ६ तलवार घजाने वाला।

७ धाराकित शम्द परिशिष्टमें देखिये।

रह रावजी वीकौजी साथ सभ सार्था गया। श्रीवीकौजी पर आया। उनी श्रीवीकौजी घोड़ांरी बाग लीवी। सूतठे बेढ हुई तिणमै रावज खनै जाय बाग। नै अठै बड़ौ भगड़ौ निबाब हिंदाल वा रिडमल दाल दोवाँहि रावजीनूं तरवारां झेकै सागै हुवौ। सूरिडमल अरु हिंदाल दाली। समचै राव वीकौजी वाही सूरिडमल नै हिंदाल दोऊं झेकै सागै काम आया। अरु निबाबरी रिडमल नै हिंदाल दोऊं झेकै साखरी गीत —

साथ साज नीसरियो। तै

गीत

( १ )

रिण५ वाही६ वीकै,  
बध२ छोह३ जिन४ सुर।  
सेन नमंता सा१ भांज रकां मुह,  
सिलक हिंदाल इमाल उर॥  
इणी७ विहर रिं

( २ )

री राव वीका,  
विधैकै८ ही वाह० धाव जुवा।  
जड़लग० हेकण१ हथ सारे,  
मुहडै हियै वीच१ समा हुवा॥  
हुज भाटक११ वे

( ३ )

गुगल अनै निरवा१२ मणा।  
मछर-संपूरन॑३ त्रि१ जोधावत॑५,  
जुध जागिया भल॑ रवार तणा॥  
तै दोय छल॑६ तै

( ४ )

विचै८ रिणा,  
रिडमल तै हिंदाल उधियार॑७।  
आवा हथां न की१ वीका,  
वाहै दूझ जही१८ राव तरवार॥  
तिकै भला बांधै१९

ह॑। ४ जिस तरफ। ५ रण। ६ फैकी।

१ उसी समय। २ वध। ३ चौ। ४ त्रैक। ५ त्रैक। ६ त्रैक प्रकारका हथियार।

७ बाजू। ८ प्रकार। ९ तलवार, कटार (सातर्य)। १० निर्भय। ११ जोधेश्वा।

१२ आमने सामने। १३ कोध, अमर्ध। १४ त्रैक। १५ जोधेश्वा।

१६ वांधते हैं। १७ विल। १८ कपट। १९ वीकौजी।

## घचनका

राधजी श्रीधीकौजी फते कर धीकानेर पधारिया । पीछे चानण  
खिड़ियेन् छाव पसाय<sup>१</sup> कियो । तिण सामरौ दूहौ—

## दूहौ

रीम<sup>२</sup> तुहारी राठबहू, सामंद<sup>३</sup> ईद<sup>४</sup> चरीस<sup>५</sup> ।  
कव<sup>६</sup> चानण अमरी<sup>७</sup> कियो धीके छाय घरीस<sup>८</sup> ॥

## घचनका

[ वीकामीमी मृतु ]

इमे राधजी श्रीधीकौजी सुखस् राज करे है । नै इस कथरहे—  
नरौ, लूणकरणजी, घडसीजी, राजसी, मेघराज, यिझसिध, केषण,  
देवसी, अमरसिध, धीसीजी । पीछे राधजी श्रीधीकौजी महाद्व लाखेनूं  
गांय आरी सांसण दियो, ताशापशा । अद्व दूजो गांय लूमासर पट  
दियो लाकेनू । पीछ स० १५६१ आसोज सुद ३ राधजी श्रीधीकौजी  
धाम पधारिया । सार्गं भाठ सती दुई— उपैकथर देयदी उगमास  
छायायसरी अमोलभरे, मटियायी हररामरी, यनैकथर मोयद्वायी  
अमरसी राधोदासीतरी छापररी, मटियायी रंगकंपर सेखं परस  
झौतरी पूगळरी, अद्वाण जोराघरे घरजांग पातळसीयौतरी  
संचोररी, ऊमादे मोयल ज्ञकार धाधामसरी, असैकथर मटियायी  
गोयद्वास भैरवजौतरी, प्राणकथर निरवाण जहेहैरी अमरे धीसैरी  
माजी । पीछे द्वावसौ दुष्टो । राव लूप्सकरणजी घर्म-पुन कियो ।

## २ राव श्री नरोजी ।

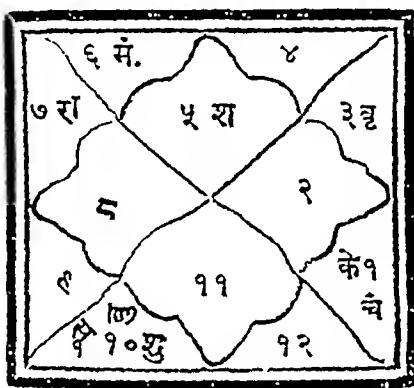
पीछे राव मरोजी गशी बेठा । नै मास ४ राङ कियो । नरेजीरौ  
अन्म सं० १५२५ काती घद ४ । सं० १५६१ आसोज सुद १५ राव  
दुष्टा । सं० १५६८ माघ द्वुद ८ देवखोक दुष्टा<sup>९</sup> । बेटो दुष्टी महीं ।

<sup>१</sup> जास समेका पुरस्कार । <sup>२</sup> ग्रस्तरा । <sup>३</sup> चमुद । <sup>४</sup> ईद । <sup>५</sup> स्मान  
<sup>६</sup> कवि । <sup>७</sup> आमारी । <sup>८</sup> पर्द । <sup>९</sup> स्वर्णस्प दुए ।

## ३. राव श्री लूणकरणजी ।

तद राव श्रीलूणकरणजी गाढ़ी विराजिया । सं० १५६१ फागण  
बद्द ४ राव हुवा । रावजी श्रीलूणकरणजी माजी रंगकंवररै पेटरा  
सेखै वरसल्लौतरा दोहिता हा । लूणकरणजीरी जन्म सं० १५२६  
माघ सुद १० ।

राव श्री लूणकरणजीरी जन्मपत्री ।



[ लूणकरणजी द्वारा विद्रोहियों तथा शत्रुओंका दमन ]

पीछै सं० १५६२ चैत सुद १४ राव श्रीलूणकरणजी देसणोक पधारिया । श्रीकरनीजीरौ दरसण कियौ नै वीकाग्रेर पधारिया । पीछै किता ओक दिनांसुं रावजी श्री वीकैजी जमी दाढ़ी ही जिकै किता ओक भोमिया फिरगया हा, तिणानुं पायनामी करण सारूँ रावजी लूणकरणजी फौजकर पधारिया । सागै हतरा सिरदार—भाई घडसीजी ठिकाणौ गारधदेसर, भाई राजसीजी, भाई मेघराजजी, भाई केजणजी, भाई देवसीजी, भाई विजैराजजी, भाई अमरसीजी, भाई वीसौजी, वीदावत संसारचंदजी ठिकाणौ पडियारौ, भाई उदै-करण ठिकाणौ द्रोणपुर, रावत राजसिंघजी कांधलौत ठिकाणौ राजासर, ठाकुर बणीरजी वाघावत ठिकाणौ चाचब्राद, ठाकुर अर-डुकमाल कांधलौत ठिकाणौ साहवौ, ठाकुर महेसदास मंडलावत ठिकाणौ सारुंडौ, राव हरोजी सेखावत ठिकाणौ पूगळ वा जोहयौ तिहुणपाल मिल्करी सिंहाश, ठाकुर वाघो सेखावत ठिकाणौ राय-मलवाळी तथा खारवारो, पडियार गिरधर वेळावत ठिकाणौ वेळा

सर, मुसही व्यवस्था, नगरज घरसिंघीत, बैद मीता सायंवरमध्ये जालावधत । अब उत्तम्भवे महेसदास नापावतन् कितै ओक लोकसू गढ़में राखियो, नै सयं फौज द्वार धीस मुई ।

सं० १५६६ आसोज सुव १० जिणा दिनमें धुखाणा घट्ट गया हा अब वेसमें फिसाइ फरण लागा जिणासू फौजरी कृच वद्रेहै पर दुखो, नै जाय द्रेहै घेरी लगायी । धुखाणा मानसिंघ देपाळीत कितै ओक लोकसू गढ़ समिल्याई । नै मोरचावधी हुई, अब गोलियांरी राढ़ शुयवो करी<sup>१</sup> । सू महीता उ घेरौ रखी । अब गढ़में सामान घडन<sup>२</sup> कीना नहीं । पीछे मानसिंघ देपाळीत आदमी पाष्ठसे सू गढ़रा कियाइ ओज चाहर आयो । तडै रावजीरी फौजसू घेड हुई । तिणमें मानसिंघ देपाळीत अङ्गसी धीकावतरै छाय फाम आयो । नै आदमी सीमसे मानसिंघरा काम आया । अब रावजी लूणकरणजीरा रजपूत ओकसो सेंतीस काम आया । नै द्रेहो पढ़गनै सूखो रावजी लियो । पीछे द्रेहै पा पढ़गतैमें थाणा देसाय रावजी धीकानेर पथारिया ।

पीछे जिणा दिनमें फैतुर्में क्यामलानी दौखतां यात करे हे । सू इण दौखतां रंगरासूं जमीरै असरचो<sup>३</sup> ही । तिणसूं सं० १५८६ यैसाम सुष ७ रावजी श्रीलूणकरणजी फौजकर फैतुपुर पथारिया, नै निवाब<sup>४</sup> दौखतां माई रंगला फौजकर कोस ओक सामां आया । तडै घेड हुई । तिणमें सरवार मिलतां दौखतां फौज समेत भागौ । सू सैदरमें पैठो<sup>५</sup> । पीछे रावजीरी फौज लारी<sup>६</sup> कियो । तद अपामधानियां पछोई कर<sup>७</sup> यात ठहरायी । नै भला मिनख चामां आया । अब गांव १२० फैतुपुररा रावजी लूणकरणजीनू दिया । तद उडै थाणा देसाय पाला धीकानेर पथारिया ।

पीछे जिणा दिनमें चायल घट्ट गया हा । सू फौजकर रावजी चायसाथै पथारिया । तद चायब एन्तौ फौज आषती सूण मै कितै ओक लोकसू माझ<sup>८</sup> भटनेर पैठो । नै गाव ४४० चायसाथै दाँढण, हरदेसर, काहपौ, घा गाडीयियां दिचै या, जिणामें रावजी श्रीलूण-

<sup>१</sup> होती रही । <sup>२</sup> उसने । <sup>३</sup> कला । <sup>४</sup> नवाब । <sup>५</sup> उसा । <sup>६</sup> पीछा ।  
<sup>७</sup> लडाई रोक कर ।

करणजीरौ अमल हुवौ । पीछै उठै थाशा राख रावजी बीकानेर पधारिया ।

[ लूणकरणजीका विवाह करने चित्तौड़ जाना ]

पीछै राखै राधमलजी रावजी श्रीलूणकरणजीनृ लारेल वंदायौ<sup>१</sup> हौ, तिणसूं सं० १५७० माघ बद ३ जान कर<sup>२</sup> फागण बद ३ रे साहै पर चीतौड़ पधारिया । श्रीकरनीजीरै दरसणकर जानरी अर्ज करी । तद श्रीकरनीजी पोता चार मेलिया साँगे— सांबल, ईसर, हुंगर, कानड़ । राखै राधमलजीरौ<sup>३</sup> कंवर लांगौजी<sup>४</sup> कोस तीन ऐसावाईसैं सामां आयौ । पीछै चीतौड़रै गढ दाखल हुय रावजी परणीजिया । नै दोचाई तरफासूं बडौ रस<sup>५</sup> रहौ । बडौ त्याग परवाह<sup>६</sup> वांटायौ । चारणानृं छाशी २० घोड़ा २०० दिया । जिण साखरो नीत बीठू सांबल देसणोकियैरौ कह्यौः—

गीत

( १ )

कुंजर<sup>७</sup> दसदूण<sup>८</sup> करण<sup>९</sup> कव<sup>१०</sup> पातां<sup>११</sup>,  
नियकुल<sup>१२</sup> छल<sup>१३</sup> आपतै<sup>१४</sup> नियाय<sup>१५</sup> ।  
खीजियै<sup>१६</sup> अेक न दीना खानां<sup>१७</sup>,  
रीभियै<sup>१८</sup> दिया जोधहर राय<sup>१९</sup> ॥

( २ )

दाता बडौ अदेवां दीठौ,  
विमल सबल धन करण विवेक ।  
कुंजर वीस दीध कव पातां,  
आसपत<sup>२०</sup> राव न दीना अेक ॥

१ सगाईके लिए नारियल मेजा । २ वरात सजकर । ३ आनन्द । ४ इनाम ।

५ हाथी । ६ बीस । ७ लूणकरणजी । ८ कवि । ९ पात्रोंको, चारणोंको ।

१० निज कुल । ११ कपट । १२ देते हुए । १३ न्याय, उचित ।

१४ खीजकर । १५ खानोंको, बादशाहोंको । १६ रीभ कर । १७ जोधाके

वंशजने । १८ बादशाहोंको ।

\* तासकांकित शब्द परिशिष्टमे देखिये ।

( ३ )

भंहपुर<sup>१</sup> सुपद<sup>२</sup> न समर्पे<sup>३</sup> भ्रेको,  
बोय नव दूणा दीया नरीद<sup>४</sup> ।  
शूणाकरण देना सुसमोला<sup>५</sup>,  
घातां कम<sup>६</sup> घामधेयीद<sup>७</sup> ॥

( ४ )

कुजर भ्रेक धीस दत<sup>८</sup> कीयण,  
फिदम<sup>९</sup> करीपत<sup>१०</sup> अकसकस ।  
मदियण<sup>११</sup> दयण<sup>१२</sup> तणा जग इधका<sup>१३</sup>,  
घडा घोषव किया घस ॥

मीत दूजी

( १ )

मागण<sup>१४</sup> जिण मोर फिता<sup>१५</sup> सिर माणक,  
चाढाहरी<sup>१६</sup> समारे<sup>१७</sup> चाय<sup>१८</sup> ।  
लूणाकरण धीतोइ लीझ<sup>१९</sup> पत,  
राणा सणी<sup>२०</sup> धर<sup>२१</sup> घूठोइ<sup>२२</sup> राय ॥

( २ )

सोना भु श्रव<sup>२३</sup> सायटू<sup>२४</sup> साफुर<sup>२५</sup>,  
मौजा करग<sup>२६</sup> हिये कुळ-मौइ<sup>२७</sup> ।  
माये<sup>२८</sup> चिशफोट<sup>२९</sup> झड<sup>३०</sup> मटै<sup>३१</sup>,  
रुपा<sup>३२</sup> झड घूठी राठोइ<sup>३३</sup> ॥

( ३ )

धीरमहरी<sup>३४</sup> घसू<sup>३५</sup> घह वाता,  
रेण्यव<sup>३६</sup> घरण<sup>३७</sup> मिटावण<sup>३८</sup> रेस ।  
नवसैहसौ अधपत नेडवियौ,  
वस-सहसै वरसेवा वेस ॥

<sup>१</sup> नापीर । <sup>२</sup> प्रसु, स्त्रामी । <sup>३</sup> दिर । <sup>४</sup> बरेन्द्र ने । <sup>५</sup> लाल मूर्ख के ।

<sup>६</sup> घरण (लिये) । <sup>७</sup> पति । <sup>८</sup> वान । <sup>९</sup> मुसलमान । <sup>१०</sup> कवि-पति, यह  
क्षणि । <sup>११</sup> नहीं देना । <sup>१२</sup> देना । <sup>१३</sup> अधिक । <sup>१४</sup> मांगना । <sup>१५</sup> किरने ।  
<sup>१६</sup> चूम्हाका वशज । <sup>१७</sup> देता है । <sup>१८</sup> चाय से । <sup>१९</sup> शी । <sup>२०</sup> शी ।  
<sup>२१</sup> घरा । <sup>२२</sup> वरसा (वान की वर्षा की) । <sup>२३</sup> प्रम्य । <sup>२४</sup> बस । <sup>२५</sup> थोड़े ।  
<sup>२६</sup> हाथसे । <sup>२७</sup> कुलभ सिरमौर । <sup>२८</sup> छपर । <sup>२९</sup> चितोइ । <sup>३०</sup> झड़ा ।  
<sup>३१</sup> झर्के । <sup>३२</sup> रोप्य । <sup>३३</sup> धीरम वशज । <sup>३४</sup> प्रम्पी पर । <sup>३५</sup> चारण ।  
<sup>३६</sup> नहू करना, मिठना । <sup>३७</sup> मिटने वाला ।

( ४ )

उत्तर धरा<sup>१</sup> सवूझौ आवै,  
कांठल<sup>२</sup> सालल सैहर कर।  
मारब-राव<sup>३</sup> मेवाड़ां माँढै,  
पण दल<sup>४</sup> कुठो नवी<sup>५</sup> पर<sup>६</sup> ॥

बचनका

[ जैसलमेर पर चढ़ाई ]

पीछै राणा रायमलजीसूं सीखकर बीकानेर गढ़ दाखल हुवा । हमै रावजी श्रीलूणकरणजी सुखसूं राज करै है । अरु जिणा दिनामै गांव खारीरो मैदू लालौजी सतावत रावल देवीदासजीनूं<sup>७</sup> मांगण सारु जेसलमेर गयो । अरु उठै जाय रावलजीसूं सुजरो कियो । तद रावलजी इणसूं घणी रसूंखां<sup>८</sup> कीवी । अरु सदा मुजरै जाय । तद रावलजी इणसूं राठौड़ांरी मसकरत्यां करै । तिणा ऊपर लालै रावजीनूं कथो कै रावल, चारणासूं यूं न कीजै । राठौड़ घणा भूंडा<sup>९</sup> है । तिणा ऊपर रावल जोस कर बोलियो अरु जालनूं इसी कही कै ताहजाए<sup>१०</sup> राठौड़ मांहजी<sup>११</sup> धरतीमै घोड़ी केरै जितरी जमी ब्राह्मणानूं उदक<sup>१२</sup> करदूं । तिणा पर लालौजी रावलसूं जाय-साल किया अरु सीख लीवी नहीं ।

पीछै लालौजी बहीर<sup>१३</sup> हुवा । सू बीकानेर आया । नै दौढ़ी<sup>१४</sup> जाय रावजी श्रीलूणकरणजीसूं मालम कराई कै लालै मैदू हाजर है । तद श्री रावजी फुरमायो कै लालैनूं मांय लावौ । तद लालौजी मांय गया । श्री रावजीसूं सुजरो कियो । अरु श्री रावजी फुरमायो कै लालाजी, घणां दिनांसूं आया । कठै गधा हा ? तद लालैजी रावल देवीदासजीरा समचार सारा मालम किया । अरु कथो, "महरवांन, रावल मोसूं घणी रसूभां कीवी । अर इसी कही कै राठौड़ म्हारी धरतीमै पग भेलै जितरी जमी ब्राह्मणानूं उदक करदूं ।

१ पृथ्वी । २ छटा । ३ मारवाड़ का राजा । ४ सेना । ५ नवी । ६ भाति । ७ हंसी-मजाक । ८ बुरे । ९ तुम्हारे । १० हमारी । ११ दान । १२ रवाना । १३ राजभलका प्रवेश-द्वार ।

\* तारकाकित शब्द परिशिष्टमें देखिये ।

तो पीछे नांगल्लीतानुं गावायतानुं मेनीज़ । मृ जेसल्मेररा दस धीस  
गायामि पग वेरो गै । चा यीर्ती है मापम् । है याद कर आयो ॥  
तार रायजी भानूगकरगार्ती फ्रमायो खे छारार्ती, रायब्लजी इसी  
पाँ है, तो है माप जाम् धे रार्ती गदो ।

पीछे रायजी सरदारन एकाया । टाकुर मांगीजी भगवान्धद्वीत,  
राय पीछेजीरो पार्ती हजार मीत फोड़ भग पटियारेहू आप हाजर  
हुआ । न डाफर धरार्ती यायायन, रायत राजसीजी घोरे साराहू  
तिरदार आया । फोण दजार पीस हुहू । पीछे एच हुवो । सूधरमजल  
गजोयाई डेग हुया । शर फर्द भेद घोड़ा पांघस्मू मदेसदाम मट  
द्वायत चहिया । स जाप जेसल्मेरी तारार्ती लृठ गोस करी । नै  
शहरमीमर गाहा पाया । अर पाहा आय रामीमू मुझरी दियो ।  
पीछे रायब्ल एथीदासजी भार्ती भेषटा कर्ता सजा फीषी । तिणमें  
रानी पासी<sup>१</sup> एगारी निरुच टदराई । पीछे आदमी हुबार पायसू  
देखी<sup>२</sup> सजी चायायत गर्मू ऊतरिया । किन भेक योपानुं गढमै  
जापते गाठ रातिया । पीछे रायब्लजी मसतर<sup>३</sup> सक आदमी हजार  
पायसू गांव गावायाई रायजी थोनूगकरगाजीरा डेहर पर आया ।  
भद्र रायजीरी फोड़ गा नै एमर याघ नामा गयी । तंड घेट हुई ।  
तिणमें तरयार भिढमाँ रायब्ल देयीदासजीरा पग छूटा । सूभाज  
नीमरिया । पीछे धीदायत साँगजी रायब्लजीरे लारे घोड़ा उठाय  
नामिया । सूचिर्ती रायब्लजी घट करी । तिणमें रायब्लजी पकड़या  
गया ।

अद्य रायजी पण याँते छारे चहिया हा । सू साँगजी रायब्लजीनु  
पांघ राय नूणकरगाजीसू हाजर किया । पीछे रायब्ल देवी  
दासजीनु हाथी ऊपर गिरफतार<sup>४</sup> यफानै चढाया । नै इण रे जायते  
ऊपर चोदायत साँगजीनु रायिया । पीछे फीत्र जेसल्मेर जाय  
जागी । सेहर तमाम छूट्यो गयी । भद्र योहतसौ<sup>५</sup> माल दाय आयी ।  
पीछे भेरा फोजरा हुया तद रायजी छूणकरगाजी छालजी महद्वनु  
रायब्लजी थाँत मेलिया । तद छाँखेजी रायब्ल थनै जाय मुजरी फियो ।  
पीछे रायब्लजी घणा लजाया । सारा छाकैजी फयत सुणायी —

१ पिण्डमे । २ रायिके समय विभास । ३ शस्त्र । ४ गिरफतार ।

५ यहुसया ।

कवत्त

गुंजारव<sup>१</sup> गैमरां<sup>२</sup> छुवै हब सांभळ<sup>३</sup> ढोलां<sup>४</sup>,  
जादमसूं<sup>५</sup> घर जंध<sup>६</sup> फैवै<sup>७</sup> थिर भारी बोलां ।  
राजोवार्ष<sup>८</sup> राव आय नैडौं<sup>९</sup> ऊतरियौ<sup>१०</sup>,  
करां<sup>११</sup> भाल<sup>१२</sup> केवाण<sup>१३</sup> बींद वांकम<sup>१४</sup> बळ भरियौ ।  
खुर रबद खैग<sup>१५</sup> खेहा रयण घडसीसर घोडां घणा,  
घर देह परी नवगढ चिणी<sup>१६</sup> वांदलियाली वांभणा ॥१॥

हमै रावलजी नीचोनै जोवण लागा थरु कवत सुण घणा खजाया ।  
पीछै लालैजी कयौ, “रावल, म्हारा धणी<sup>१७</sup> राठौड़ कैडा<sup>१८</sup>  
अंक?” सु रावलजी तौ सापां भांखै<sup>१९</sup> नहीं। पीछै लालैजी गीत कयौ ।

( १ )

राठौड़ वाद<sup>२०</sup> न क्षीजै रावल,  
देखौ कासूं आयी दाय ।  
सांगै भला पाचिया साकुर,  
जोधहरै<sup>२१</sup> जेसागै लाय ॥

( २ )

देद कुबधचौ भेद दाखियौ,  
झूठौ कियौ कबीसूं झौड़ ।  
महङ्ग तणै बचनरै माथै,  
रातै<sup>२२</sup> गढ आयौ राठौड़ ॥

( ३ )

खेह<sup>२३</sup> हुई गोर हर गढ खेनां<sup>२४</sup>,  
बीदहरै<sup>२५</sup> बरदायी ।  
जेसल्सेर तणै तिर जादा,  
बालै चालै लगायी ॥

१ गर्जना । २ हथियोकी । ३ सुन । ४ ढोलोकी । ५ यादवसे ( जेसलमेर  
के रावलसे ) । ६ युद्ध । ७ शोभित कर । ८ राजोलाई तब्बाई । ९ निकट ।  
१० उतरा, ठहरा । ११ हाथोसे । १२ पकड़ कर । १३ तलवार ( क्रृपाण ) ।  
१४ वाँकापन ( वीरता ) । १५ धोड़े । १६ मारवाड़के अधिपति । १७ स्वामी ।  
१८ कैसे । १९ देखना । २० विवाद । २१ जोधाके वंशजने । २२ लाल ।  
२३ रेत । २४ घोड़ों से । २५ बीदाके बंशजने ।

( ४ )

पीदाहरूं सगा जस इगु धिघ,  
गुणियगा<sup>१</sup> मेंदू गायी ।  
समहरू<sup>२</sup> दिगो रायकळ<sup>३</sup> साँग,  
धम पहा फर आयी ॥

## घचनफा

पीछे साक्षीजी पाहा रायजी पाँ प्पाया । तद रावजी पूछियो, "शालाजी, रायन्हीसु पाँइ रग दुया"<sup>४</sup> तारा भालैन्ही फ्याँ, 'प्रदाना, रायकळजी साँ तीचीन जोय है ।' पीछे फौजरा डेरा भास घेप घड्सीसर ऊपर रया । आग भाई गढ भाख धेठी । पीछे भाटिया यात टदरायी । तद राय लूण्यकरणजी देवीद्वासजीन् घिबरा<sup>५</sup> अनायत<sup>६</sup> कर्ता । अद्य रायकळजीर घेटी दोय लूरायकरणजीरि पघरान् परणाई । शायते<sup>७</sup> घोषा दम दीना कोज घारच सारु दपिया दजार दस, किता घेक गेणा दायर्ज दीना । धेली तीन धायजै दीनी । पाँ आप राय एरती मारफन मुयो । पीछे फौजरा मुख फर रावजी भीक्षानेर गढ दासस दुया ।

[ शूण्यकरणजीली मृत्यु ]

पीछे सं० १५८२ फौज कर गारनील ऊपर पचारण्ही स्यारी करी सारा श्रीकरनीजी प्पाप भीक्षानेर पघारिया । तद रायजी श्रीलूण्यकरणजी परनाजीर डेरे दरसण फरण आया । तारा वायत्नीजा फुरमायी, 'लूण्यकरण अघार भारनील ऊपर प्रायणरी समै नहीं है ।' पण 'पायजी मानी नहीं ।' तद श्रीकरनीजी दयै, 'द गारनील जाये है, फ्यूर्झ जतसीन् दियौ चादिजै ।' तद रावजी जैतसी पर धिराजी ॥ सु समफर क्याँ, "जैतसीन् कोई दू माठ<sup>८</sup> के ॥" सारा श्रीकरनीजी फुरमायी, 'दमै साष, औ भाठ जैतभैरेञ्ज रैहसी ।' सु फरनीजी ती मविसतरी<sup>९</sup> घास जाणता हा, हूण्यासार ट्ले नहीं । अद्य रायजी इण घातनू माणी नहीं । दरसण कर गढ धाक्का मुया । श्रीकरनीजी धैल म विराज दसणोक पघारिया ।

१ गुणीयन, कवि । २ समर । ३ लिए । ४ पोशाक । ५ इनायत, प्रदान ।  
६ घेव । ७ पत्तर । ८ मविसतरी ।

पीछे रावजी फौजरो कूच कियौ सूचापर द्वैषपुर डेश हुआ । आ जमी आळी देखी तद रावजी विचारिशी कै पाछा धिरता अठै अैकै कंबरनुं राखल्यां, अरु ठिकाणा गांधसां । यानुं और जागा देसां । आ बात उदैकरण मुण पाई । सूक्ष्मितै शेक साथसुं तावैदारीमै लागै तौ हुवौ पण मनमै ख्यांत<sup>१</sup> रही ।

पीछे छापरसुं कूच हुवौ सूक्ष्मजल्ह ढोतो डेरा हुवा । नारनीलखुं कोस तील उरै रावजीरी फौजरा डेरा हुवा । नारनीलखौ निवाष सेस्थ अवीभीरां<sup>२</sup> थीै । सूर रावजीनुं जोशवर देख, दक्षवाहा, तंबरां, साराई-नुं डर पैठी । तद पाटणारा तंबर, अरु अमरसररी लेखावत रायमच, और अपरो साथ लेघर मिवाबरै लामल हुवा । लद निवाष अवीभीरां विचालै भला यिनस्थ मेल घणी वालां कही, वण रावजी अैक माती नहीं । निवाष लाचार हुवणामै कमी राखी नहीं । अरु वीदावत उदै-करणै नै लेखावत रायमलै लाखलीर ही । तिथुसुं उदैकरण रायमलसुं जाय मिलियी । अरु धर्म कर्म देय कथो, “ रहे रावजीरी फौजरै सामल क्छां, पण भगड़ेरी बखत भगी<sup>३</sup> धातसां । ” पीछे उदैकरण फौजरै आय भाटी छुटैरुं अरु जोहै तिहुणपाजनुं फोरिया<sup>४</sup> । पीछे जै तीनुं नखे-गोसै लेखाषसुं जाय मिलिया । अरु आ बात जाहर हुई नहीं ।

‘ पीछे दूजै दिन निवाष साथसुं रावजीरै क्लें पर ज्ञाताय आयौ । अरु रावजी साथ लारैसुं सामां गया । तडै घेड हुवण लागी, दोबां फौजरां सुहमेजा<sup>५</sup> हुवा नै घोडांरी वाग ऊठी । तिणा बखतमै वीदावत उदैकरण वा भाटी वा जोहैया, रावजी श्रीलूणकरणजीरै लक्षकररा इमान बदल भाज नीलरिया । अरु फौजरा पग छुटा तडै श्रीरावजी अरु कंबर प्रतापसी वा वैरसी, नेतसी यां कितै थ्रेक साथसुं बडौ भगड़ी कियौ । नै दोबां तरफांतै लोक घणी गारत<sup>६</sup> हुवौ । अरु रावजी लूणकरणजीरी असवारीरा घोड़ा तीन काम आया । तद पालां भगड़ी कियौ । तारा रावजी लूणकरणजी ऊपर तरवारांरी चौकड़ी पड़ी । तद ग्रोहित वीकमसीरै बेटै देवीदास वीदावतां भाजतानुं कयो, “ रे रावजी दवणीमै ज्ञाता पाछा धिरौ । ” तद

<sup>१</sup> ख्यान । <sup>२</sup> भागना । <sup>३</sup> दूसरी तरफ कर दिया । <sup>४</sup> आमने सामने, मुटमेह । <sup>५</sup> नष्ट । <sup>६</sup> दवावमै ।

\* ताराकित शब्द परिशिष्टमै देखिये ।

उद्देश्यकरणार्थ साधरा पर्यो, “जी कैरे राष्ट्र दयालुमें प्राप्ती ? महेतां गदारं रायनु लिया यदा । छा ।” पीछे राष्ट्रजी लूणकरणजी पाढ़ा भाद्रमी २१ मात्रिया । नै भगदो यार राष्ट्रजी श्रीलूणकरणजी काम प्राप्ता । कधर प्रतापसी, नेतसा, धंगसी काम प्राप्ता । प्रोहित देवीशस काम प्राप्ती । और लोक पग्ग सारौ काम प्राप्ती । अब नियायरी बोफ घरणा गारत दुखी । स० १५८८ सावण यद उ गांव दोसीमें काम प्राप्ता ।

पीछे सावण घद ९ नै बीकानेर चबर आई । सद तीन सती दुर्दृश । इत्य कथर दुआ—जैतसीजी, प्रतापसीजी, जिणारा प्रताप सिंहोत धीका है । धैरसीजी जिणारै भारणजी दुपा । भारणजीय नारणोत । रतनसीजीर्त ठिकाणी माजन पांधियी जैतसीजी । रतनसीजीरा रतनसिंहोत धीका है । तेजसीजी जिणारै तेजसिंहोत धीका है । नेतसीजी, करमसीजी, किसनसीजी, रामसीजी, घरज मस्तीजी, कुसलसीजी, रूपसीजी । कधर १२ दुपा । इण करमसीजीनू दिखी पट्ठ दुती पढ़गनै सूची । अब करमसीजी भारत आसे भाद्रेसैनू कोइरी धान कियो । ऐकै दूरे पर—

पृष्ठा ।

सोय दूजी ससार, भाटीसू घड़ियौ<sup>१</sup> मदण<sup>२</sup> ।

तौ भड़ियौ किरसार, फाया दुसा करमसी ॥

इण करमसीजी कोइरे भरणैमें कधर कीरतसिंघनू दियो । जिण कीरतसिंघनू सीरोहीरे देस गांव कासद्वीरे ठाकुररी देही परणायी । पीछे कीरतसिंघ चासर्हेज रव्यौ । जिणरी भेड़रा<sup>३</sup> सीरोहीरे देसमें कीरतसिंघोत धीका है ।

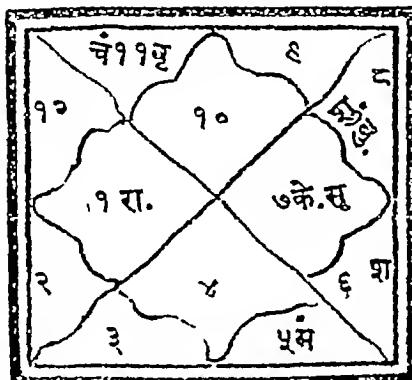
अब राष्ट्रजी श्रीलूणकरणजीरो द्वावसी कर घर्म पुन कियो । पीछे गादी राष्ट्रजी श्रीजैतसीजी विराजिया ।

<sup>१</sup> एक रहे हैं । <sup>२</sup> पनाया । <sup>३</sup> विषया । <sup>४</sup> बंधु, संतान ।

## ४. राव श्री जैतसीजी

जैतसीजीरी जन्म सं० १५४६ काती सुह द। माझी लिखमादे  
सोढी देवकरण राजसिंघोतरीरे पेटरा, ऊमरकोटरा भाषेज।

राव श्री जैतसीजीरी जन्मपत्री



[ जैतसीजीका उद्यकरण वीदावतको द्रोणपुरसे भगाना ]

पीछै राव लूणकरणजी काम आया। तद उण्ड दिनरौ चढियौ,  
वीदावत उदैकरण द्रोणपुररौ ठाकुर गांव होसीसुं वादै रखौ  
बीकानेर आयौ, अरु मनमै बीकानेर लेणारी है। तद रावजी श्री-  
जैतसीजी गढरौ वा सैहररौ वंदौवस्त कियौ। अरु यांने कहायौ कै  
ये अठैसुं परा जावौ। तद उदैकरण कहायौ कै रावजी श्री लूण-  
करणजी काम आया तिणसुं म्हे तौ गोडौ वोलावण<sup>१</sup> आया हा।  
सारां रावजी कक्षायौ, “गोडौ वोलावण आया सु तौ जाणिया, पण  
हमै त्यार रहज्यौ, हूं आऊं हूं।” पीछै उदैकरण तौ साथ सारैसुं  
चढ द्रोणपुर गयौ। अरु रावजी श्री जैतसीजी सावण वद अमावस्या  
गादी विराजिया। नै वीदावत उदैकरणरौ धरतीमैं वडौ अपजस्स  
हुवौ। अरु मौँडौ काळौ कराय<sup>२</sup> आय ऊभौ<sup>३</sup>।

पीछै रावजी श्री जैतसीजी आसोज सुह १४ देसणोक श्रीकरमी-  
जीरौ दरसण फरण पधारिया। बीजनै<sup>४</sup> गढ दाखल हुवा। पीछै  
सं० १५८४ आसोज सुह १० फौज विद्या कीवी सु द्रोणपुर जाय

<sup>१</sup> सुहकाण। <sup>२</sup> कर्तक लगवाकर। <sup>३</sup> खडा हुआ। <sup>४</sup>

घागी । तद उद्देश्यरणा क्वाट<sup>१</sup> नीसरियो, सु नांगोरा खानरे सरखै गयो । पीछे राष्ट्र जैतसीजी टोणपुर पढ़गनै स्थौर<sup>२</sup> धीदायरा सांगे भी संसारचंदोसनू दियो । पीछे फौज यिथा हुइ सु चीदालुकोट जाय लागी । जार्या तिकृणपाल क्वाट<sup>३</sup> न तरफ सिजमज<sup>४</sup> क्वाहीरी गयो । पीछे सांदागणनू परवाद धीवी । अब गढ टाय दीना । पीछे फौज पाकी धीकानर द्यावल हुई । इण फौजमै मुद्दे<sup>५</sup> सांगोजी संसारचंदोत हा ।

[ बैतरीमीका सांगोजीका सहायता करना ]

हमै राष्ट्र जैतसीजीरा भाणेज सांगोजी, राष्ट्र प्रथीराजजीरा बेटा, धीकानेर आया तिफी घात — राष्ट्रजी क्वाणकरणजीरी भाई याकजी, आंवेररा<sup>६</sup> राष्ट्र प्रथीराजजीनू परणायाहा । जिणारै थारै कबर हुधा । सु तिगांरै आयष्टाव<sup>७</sup> री आंवेररी घरतीम घारे कोटडी<sup>८</sup> है । सु प्रथीराजजीरै पाठ्यी कबर भीषसी अब रतनसी घा, सांगोजीरै दुमात<sup>९</sup> भाई । सु प्रथीराजजी घाम पधारिया तद गाढी भीषसीजी येठा, मास दो राज कियो । पीछे गाढी रतनसीजी येठा । सु सांगोजी चीकानेररा भाणेज रतनसीजीरै दुमात भाई हा । स्याद्य दणी नहीं । तिणसु भी क्वाट्र राष्ट्र जैतसीजी मासे बनै आया ।

अब राष्ट्र रतनसीजी सैखसी सिरदार मद्धौर<sup>१०</sup> हुवी नै मुडै प्रागे कामेसी<sup>११</sup> सेजसी रायमळोत हौ । सु धरती मालिया वाप लीवी । आ वात सांगोजी धीकानेर सुणी । जो सिरदारयंगी भोळपस<sup>१२</sup> जमी जाय है । तद सांगोजी राष्ट्र जैतसीजीसु मदवपै धीमती करी । सारा राष्ट्र जैतसीजी कही, “वावा, म्हारै घरमै जमीयत है सौ धाँरीज है, आयेर जिसी जागा है सु संमावी<sup>१३</sup> ।” तद सांगोजी कर्या, “मामाजी, म्हे कहाँ जिके सिरदार साये झिजै<sup>१४</sup> ।” सारा इतरा सिरदार सागी किया — ठाकुर धर्षीरजी वाघावत ठिकाणा चाचावाद, ठाकुर रतनसीजी लुणकरणोत ठिकाणा राजापाट, ठाकुर सेतसीजी अरदूकमाथोत ठिकाणा साहेबी, राष्ट्र सांगोजी संसार

, १ क्वोटर । २ सहित । ३ सत्सज नदी । ४ प्रधान । ५ आमेर (बयपुर) ।  
६ सन्ताम । ७ क्षेत्रे ठिक्कडे । ८ सौरेक्षे । ९ शराबी (पागल) । १० अमदार ।  
११ सीकापवसे, मूर्खवास ।

चंदोत ठिकाणा द्रोणपुर, ठाकुर महेलदास भंडवावत ठिकाणा सारंडी, ठाकुर सादावत ठिकाणा भेलू, बीका देवीदासजी ठिकाणा धड्सीलर, राख वैरसी हरावत पूराळरा, साठी धनराज सेस्यैजीरी पोती हमार<sup>१</sup> ठिकाणा बीठणोक, भाटी किलनसिंघ वाघावत ठिकाणा घारवारी, जोहरी हांसौ सिलकरी सिंहाणवी, वैद मौहता अमरौजी, मोहता बछावत, सांगैजी, प्रोहत लिलमीदाल देवी-दासैत कोठारी ।

इणां वगेरै जगीयत मांगी सूदीवी । नै फौज हजार पन्हरै भागेज सांगैजी खाथ कीवी । सिरदार सारा फौज मांव है । पैद्धै औ चढता सू आंवेररै देस अमरसर आया । धठै लेखावत रायमल मिलियौ । नै मुझमानी<sup>२</sup> घोड़ा दिखाया सू रखाया नहीं । पैद्धै इणांरी तरै तजबीज देल रायमल आंवेर तेजसीनूँ खिलावट करी, “जो धरतीरै धणी खांगौ हुसी सू किही तरै इणांसूँ सला करौ तौ धणी आछी बात है ।” तिणासू तेजसी आंवेरसू क्रसमर खत लेय नै अमरसर सांगैजीसू आय मिलियौ तद सांगैजी कयौ, “तेजसी, स्यावास ! मुसायष हुय भलो देस वसायौ तै ।” तद हे जसी कयौ, “माराज, थींदरै झूडै लालां पैडै, जैरै जानी<sup>३</sup> दाँहै कहै ? हमै४ आप जमीदा मालक आया है सू फुरमाल्यौ जिण मुजब बंदगी कररैमै आसी ।” तद सांगैजी कयौ कै नक्कै करमचंद दसावतनूँ भारिधां विना देस जमै नहीं । तद यां आपरै साच देय कयौ कै दूरत<sup>५</sup> है, कीजै कृच ।

तारां दरमजल मौजावाद जाय डेरा किया । अह तेजसी खतै करमचंदरै भाई जैमल चाकरी करतो हौ, तिणानू तेजसी कयौ, “तू जाय करमचंदनूँ ग्रठै ले आद ।” तद जैमल कयौ, “जो तेजसी समझ नै जाव कहै । करमचंदनूँ आंवेररा गाव ८० खावतैनूँ<sup>६</sup> दस वरस हुसी, सू औ सिरदार है जाव मांगसी अह ऊ देसी नहीं ।” तद तेजसी कयौ, “यडा मिनख, औ तौ राजा है लोक थूं कहता ह्या कै, सांती तेजसीरै बुरो करसी, सू देस, सामा पड़िया क्यूँदै कयौ नहीं ।” तद जैमल करमचंदनूँ लावण गयौ । नै पूठै तेजसी अरज करी, “जो माहाराज करमचंदनूँ लोह करै<sup>७</sup> जिकौ सिरदार बतायजै ।” तद नापै लांखलैरी भायपमै८ लालौ हुतौं तिणानूँ दिखायौ ।

१ अब । २ मेंट । ३ वराती । ४ अब । ५ दुरुत्त, ठीक । ६ भोगदे हुए ।  
७ हत्था करे । ८ कुटुम्बमें ।

तारा तेजसी कयो, “छो ती खाटरौ” है, मैं करमचद ढीघोँ है।” तद सांगैजी कयो, “जी इणनु खाटरी मत देयो। झहाँ मेला घणा रोक्हा किया दे, सु आदमी घडी मरदानी है।” जिसे अरज झुई के करमचद हाजर है। सद तेजसी खालै सांखलैनु कही, “जो इ गायांरी जाय काठू तारा थे खोह कीज्यो।”

पीछे करमचद ने जैमछ दोऊं मुझरे आया और मौजावादी छतढ़ीमें विचारता सांगैजीरे पाया जागा।

ने अठै तेजसी योक्षियो, “जो करमचद धरतीरा घणी आया है और गायांरी है साप माग है। जिसे खालै साक्ष फरमच्यदनु खोइ कियो सु काम सक गयो।” तारा जैमछ कयो, “फोट ! तेजसी” यू कह ने कठारी मारी, सु तेजसी काम आयो। अर जैमछ दसाथत पाघरी सांगैजी ऊपर आयो। इतरे भारमब्जी सांगैजीरा माई थीच में पढ़तानु जैमछ द्वायरो छोफाट<sup>५</sup> देयनै कयो “ऐ थां टावरानु। काई मार्क ?” यू कहनै कठारी थांमैं मारी सु मौजावादी छतढ़ीमें अचाप<sup>६</sup> सहनाण<sup>७</sup> है। जिसे खालै सांखलै जैमछ मरक्केतू तरवार पाई सु दोप घड़ झुका। सद सांगैजी विचारी के तेजसी माला घूक<sup>८</sup> रासती आयो।

उठा पीछे मौजावाद ने अमरसर यिचे देस सारैमें सांगैजीरे आपती हुयो। मैं धासिया सारा आय मिलिया। और देसमें रिपियो पैषास कियो। ने रामरी भारी गरी वाधियो।

पीछे सांगैजी विचारियो, “जो रसनसीजी पाटवी है सु इण यक्कां भाविरमें महीं घड़ा।” तियसु भाविरे पाखती<sup>९</sup> सहर सागानेर घसायो, भापरी रेजनी<sup>१०</sup> घासते। और फोज सारीनु सिर-वारी घोरे विद्या किया सु थे थीक्कानेर आय रावजी भी जैतसीजीरे पाथां जागा। और रसनसीजी दुणकरण्योत सांगैजीरा मामा कितै ओक सायसु संगिजी अनै रखा। और भावेर घोरे धरती सारीमें आय सांगैजीरी फिरी। ने मौजावाद गाथां सुधी जाक्कसै झुई।

[ सांगैजीच माए जाना ]

और करमचद अनै रजपूस रेता सिणानु करमचद घसा

१ नाय। २ ईर्ष, लम्बा। ३ शोटुळ। ४ भार डासना। ५ प्रहार (कुपट) ६ बचोको। ७ अप मी। ८ निशाल। ९ गूल कर। १० पास। ११ रगे।

सोरा' राखनौ औ कानां आढौ बीकानेर इल्लाकै 'गांव वालेरीरी औ करमचंद खनै रैतौ। अह करमचंद इण्ठनूं घणौ मुलाजैसूं<sup>१</sup> राखतौ सू करमचंद काम आयौ तद औ खनै हुंतौ नहीं।

पीछै करमचंदरी सुणी। तारां मौजावाद गयौ। अह करमचंद खनै रजपूत रैता तिणानूं कानै कयौ, "जो स्यावास थांनूं, करमचंद मौजावादमैं मारीजै, तिणमैं थां मांयलौ ओक ही सामल नहीं हुचौ। नै करमचंद काम आयौ तिण बखत साराईनूं काम आया चाईजै। उण सिरदार थांनूं घणा सोरा राखिया था।" तद थां रजपूतां कयौ, "कानांजी, म्हानूं इण वालरौ मैणौ<sup>२</sup> दौ तौ, दोरा<sup>३</sup> तौ थांसूई नहीं राखिया था। येई इण सिरकारमैं हुंता।" तद कानै नेम घातियौ<sup>४</sup>, जो सांगैनूं मारियां विना अझ नहीं जीमूं।" सू कानौ इध पीवणा लागौ।

पीछै उठासूं कानौ वहीर हुचौ। सू सांगानेर आयौ। अह रतनसीजी लुणकरणोत सांगैजीरा मामा ठिकाशौ माजनरा तिणानूं कयौ, "सांगैजीसूं म्हारौ मुजरौ करावौ।" तद रतनसीजी सांगैजीसूं कानेरौ मुजरौ करायौ। सू हमै कानौं सदा सांगैजी खनै आवै। अह सांगैजी कानैनूं नानाशौरी जाण अवरौसौ<sup>५</sup> राखियौ नहीं। सू इणनूं आयैनूं दिन दोय हुचा है। पण ढब<sup>६</sup> लागौ नहीं, नै तीजै दिन औ कमरमैं कटारी घाल सांगैजी खनै गयौ। नै आगै सांगैजी ढोलियै ऊपर बैठा है। अह आदमी दोय खनै है नै दोपारैरौ बखत है। जितरै कानैं पण जाय मुजरौ कियौ। तद इणनूं सांगैजी कयौ कै कानाजी, म्हानूं मालम है, ये करमचंद खनै रैता जिणारी। सू ऊतौ हरामखोर कियानूं पूगौ। इतरौ कहतां कानैं सांगैजीरी छातीमैं कटारी मारी सू मगरां मांय कर पार नीसरी नै सांगैजी काम आया। अह गढमैं हाकौ<sup>७</sup> हुचौ तिणमैं कानैं पण झगड़ौ कर काम आयौ।

पीछै सांगैजीरौ भाई भारमलजी बडौ राहवेधी<sup>८</sup> हुचौ। तिकै रतनसीरा भाई आसकरणानूं फोरियौ नै कयौ, "राज थाँरौ है अह रतनसी तौ रात दिन दाढ़मै मतवालौ थकौ गैर महलाईंज रहै छै। सू तू रतनसीनूं मार, ज्यूं तनै राज देवां।" नै इण वानरौ धर्मकर्म कियौ भारमल। तद आसकरण रतनसीजीनूं जैर देर मारिया।

१ आरामसे, सुखी। २ मुलाहिजेसे। ३ ताना। ४ तकलीफसे। ५ प्रतिजाकी। ६ अविश्वास। ७ मौका। ८ वह। ९ शोर, हक्का। १० लुटेरा।

भद्र राज मारमल लियो ने आसपरणन् गाय ही दीना नहीं । तद आतकरण जाहियो, "जो भाइ डिरा थागी, अब राज पण गिलियो नहीं ।" तिरण साम पाप ने तीरथो गयो । ने किता भेक परसाम् आस परण दिल्लो आयो । भद्र पातसा सुरसाजीरे पावां थागी । तार्हि पातसाजी इष्टन् मरघर<sup>१</sup> पटै दीनी । सु नरयर आस करणरा यांसज्जा राज पर्हे है ।

भद्र राय लृणफरणवीरी थाई पालजी मासरम्बं 'थाई' कहाया, तिका एकीकृत—थाई पालजीरा थापद', ने पाई पालजी औ दोनु सिरदार पदा भगत दृष्टा । सु इणान् घारफानाथरी<sup>२</sup> दरसण मानसी पूजामें हुनी । तिण पर यां विचारी जो घारका यात्रा करण जावसाँ । पीछं किमै भेक सापम् घारकान् विद्या दृष्टा । सु भजब दोय गया । नठं गतरे पयवत पांडियान् थाईजीन् घारकानाथरी दरसण हुवी । तद यालजी थाई राय प्रथीराजजीन् जगाया । मैं ठाकुरजीरी दरसण कियो दोधाई । तद ठाकुरजी फुर्मायी के थाँरी जात<sup>३</sup> मानी । थे घरे जावी । थे तीं भठ्ठई घणी धंडगी करी छी । सु आशासु इधरी<sup>४</sup> मानी छी । तद यां दोनाई अज करी के माराज अद्दे आपरा मुकमसु घरे जायो छा पण संसार पयूकर मानसी । तद ठाकुरजी कयो, "धारे मममें हूँ साँ मानी ।" तद या कयो, "मठारे छायारे छाप छागै । अब अठै महादेवजीरो मद्र है, मठै गोमती समुद्ररो संग है, सु सारा जात्री नाहण<sup>५</sup> करै ।" पीछै दोधाई सिरदारारे छाप आई । मैं अपकेस्वर महादेवजीरा मद्र खनै गोमती समुद्ररो संग हुवी । तठा पछ भवितमें साई घघाई हुवै जद देवस्थामें पूजा हुवै । अब थाई पालजीरी विराजणरी साळ<sup>६</sup> छ तिणारी पण पूजा हुवै छ ।

[ बेतभीर्जा जोपुरके राष ग्रंगाली उहायता छरना ]

हमै राय जितसीडी बीकानेर राज सुष्टुप्त कर है । पीछै सं० १५८५ मिगसर घदउ राष जितसीडी जोघपुररा राष \*गाँगैजीरी मष्टत पधारिया तिका दक्षीकन—

राय सूझेजीरे, वाघोजा तथा सेक्कीजी, मैं बड़ो बीरमदेजी सीसो धणीर पेट हो । अब गाँगैजी थाघजीरा सूझेजीरा पोता । सु जिखां दिनमिं जोघपुरमें राष सूजीजी राज करता हा । तद ठाकुर थार

<sup>१</sup> पति । २ मगवान् धीकृष्णाचा । ३ यात्रा । ४ अविक । ५ स्नान । ६ कमरा ।

\* वराक्षित थम्ब परियाइसे देखियै ।

मारवाड़रा कई कांम दौड़ी गया। अरु किताबेक सिंदार राव सूजैजी खनै बैठा है। नै सावणरौ महीनौ है। सू मेह वरसण लागौ। अरु उबरेजौ दीनौ नहीं<sup>१</sup>। तद ठाकुर ढेरै जाय सकिया नहीं। नै जीमणरौ बखत हुवौ। तारां ठाकुरां बांदी सागै वीरमदेजीरी } माजी सीसोदणीनूं कहायौ जीमण सारू। तद सीसोदणी कयौ, “जी चकमा<sup>२</sup> ओह ढेरै जावौ अठै थांनूं कुण जीमासी?” तद ठाकुरां गांगैजीरी माजीनूं कहायौ। तारां इण साराईं सिरदारानूं भोजन करायौ नै घणा हीड़ा<sup>३</sup> किया। अरु कहायौ कै चाहिजै सू ढोलिया गाभा<sup>४</sup> बलै मंगाय लीज्यौ। तद ठाकुरांनूं कयौ, “जी सारी वातरा थाट<sup>५</sup> है।” नै ठाकुर बढ़ा राजी हुवा। अरु ठाकुरां बऊजी गांगैजीरी माजीनूं कहायौ, “जो थांरा बेटानूं जोधपुररी मामारखी है।” तद गांगैजीरी माजी ठाकुरांनूं कहायौ, “जी, जोधपुर म्हां पायौ, नै औ राज तौ थाँरै सारै है, सू थे देवौ जिणनूं आवै।”

पीछै राव सूजैजी विसरामिया<sup>६</sup>। तद टीकैरी बखत यां सिरदारां वीरमदेनूं हाथ भाल नीचौ गढ़सू उतारियौ। नै वीरम उतरतां सामां रायमल मोहतौ मिलियौ। अरु रायमल कयौ, “ऐ! इण पाटवीनूं नीचै कयूं उतारौ?!” तद सिरदारां कयौ, “पाटवी गांगौ है।” तद रायमल वीरमनूं अपूठौ<sup>७</sup> लेगयौ। पीछै साराईं मिलनै कयौ कै क्यूरै वीरमनूं दीनौ चाहिजै। तद सोभतरौ राव वीरमदेनूं कीयौ नै जोधपुर गांगौजी बैठा, नै रायमल वीरमरै रयौ। पण वीरमदे गोहलौ<sup>८</sup> हुवौ सू मुखसूं बकौ घणौ कै जोधपुर ओहीज है। तद रायमल मोहतौ सोभत रुखबाजै नै वीरम ढोलियै पर बैठौ रहै। अरु गांगौ सोभतरौ ब्रेक गांव मारै तौ रायमल जोधपुररा दोय गांव मारै। यूं करतां याँरै वेध<sup>९</sup> उठियौ।

नै जैतौ जोधपुर चाकरी करै, अरु कुंपौजी सोभत चाकरी करै। पण जैतौरी ठिकाणौ बगड़ी, सू वीरमदेरै बंटमै आई। नै वीरमदेरै पट्टौ हजार बीसरौ है। अरु जैतैनूं गांगौजी नीसरण दै नहीं।

<sup>१</sup> १ बंद नहीं हुआ। २ ब्रेक प्रकारका ऊनी वस्त्र। ३ सर्कार। ४ वस्त्र। ५ ठाठ। ६ देवलोक पधारे। ७ वापिस। ८ पागब। ९ झगड़ा।

कर्म के यगदी सोफमरा अमबर्म है। सु जैसीजी फौजमें रहे परा सोफतरी भखी चाहे। तद गाँगीजी कयो, “जैसाजी, यांरा गाढ़ा भीखाइ छाथी, नै यगदी छोटी।” तांरं इणरी धाय भाई रेही यगदी हुती, तेनू जैसीजी कहायी कै गाढ़ा भीखाइ छाथी नै घगड़ी छोटी। तद रेहे पाही कहायो, “जो धीरम यगदी नहीं छोड़ायी तौ यगदी फ्यू छोड़ीही?” सु रेहे घगड़ी छोटी नहीं। जिबे धीरम मै गाँगीजीरे साथरे फगड़ी हुयी, तिएमें गाँगीजीरे साय भागी। तद गाँगीजी कयो, “रे। काई कारण है, आपां धीरम इतराई नहीं लां?” तारां फेण आज्ञा<sup>१</sup> कयो, “जी जैसी यगदी मोगये जितरे ये जीर्षा<sup>२</sup> नहीं।” तद राय गाँगीजी जैसीनू देह<sup>३</sup> घोल्मौ दियो। तद जैसे रेहे नू कहायी, “रे। तै मनै रायजी खनै घोल्मौ दरायी, परा हमै यगदी बैगी छांटज्यो।” तारां रेहे दीठी, “रायमखनै मारू ती ठीक है।” मै रेही खोफस गयी। अब जाय रायमखस् मिनियो।

“पीछे रायमख धागी” पेर मुझरे छायण लागी, अब रेहेनू कयो, “येरे मुझरे हाथों।” तद रेही परा सागे हुयो। ऐ दोनू राणीरे मुझरे गया। अब धाय नै मुझरो कहायी। तारां धीरमदेही डाकुराणी आसीस दे कयो, “धीरा, जीयो। कुण दुसी।” तद पाही कहायी, “जी, जैसीजीरे धाय भाई है।” तद डाकुराणी पारी<sup>४</sup> मांयकर इणनू दीठी। पीछे रायमख देरे जारण लागी तद भीतरस् कहायी के रायमखनू कहो, “मै इणनू पारी मांयकर दीठी है। सु इण धाय भाईर्ही बेसास<sup>५</sup> मसी करजे, इणरी निझर गैरसाली<sup>६</sup> है।” तद राय मख कहायी, “धीं तौ आपस्योईज है।” पीछे राणी बढ़े कहायी, “इष्टरी सु भरोसी मसी करजे।” पीछे रायमख दरीखानेनू हालियो। तद रेहे जाणियो, दरीखानेमें तौ आदमी दोयसे छै। सु उठे तौ धाय मख मरसी नहीं मै घठे घेकछो बहै है। तद रेहे लारास् रायमखनू तरवार धाही सु मगरामें चीरो सो पड़ियो जिसे रायमख ममर पाछौ घिरियो। नै रेहेनू तरवार धाही सु दोय अह हुया। मै रायमख रेहेनू मारू कमौ र्यो। अब घगड़ीरे लोक भागी सु गाँगीजीरी सरसे गया।

१. कहनेवालोनि । २. जीरना । ३. दुखाफर । ४. जौश । ५. बिलभी ।

६. बिशास । ७. कमर पूर्ष ।

पीछे राव गांगैजी कहो, “जैताजी कूंपैनूं बुलावौं।” तद जैतैजी कहो, “आप रुकौं लिख दीजै, हूँई कागद मेलसूं।” पीछे गांगैजी रुकौं लिखियौं। तारां कागद मेलिया, नै कहायौं, “कूंपा वीरमदेरै छोरु नहीं है। सू पक्कैहै जोधपुर आवणौ पढ़सी तौ, अबार सखरा गांव मारवाड़रा दैं है लै क्यूंनी?” तद कूंपैजी दीठौ, “भली कहैछै।” पण कूप राव गांगैजीनूं कहायौं, “जो सोभत ऊपर वरस ओक कटकी<sup>१</sup> नहीं करौं तौ हूं धाऊं।” तारां गांगैजी मास बाहै ताहैं सोभत पर कटकी मेली नहीं। तद कूप रायमल खनैसूं सीख मांगी कै म्हे जोधपुर जावां छां। वीरमदेरै छोरु नहीं, जिणसूं। नै पक्कैहै जोधपुर जावणौ हुसी। तद रायमल कहो, “कूंपाजी सोभतसूं वीरमदेरै ढोलियौं रायमलरै हियै पग दे उतारसी नै थे पधारो।”

तारां कूंपो जोधपुर गयौ। नै इण जावतां साराई रिणमलौत गया। अरु वासै घोड़ा सातसौ रायमल खनै रया। नै कूंपैजी जाय राव गांगैजीसूं अरु जैतैजीसूं सलाझरी। गांव धोलहरै थाणौ चैठायौ हजार च्यार चीधडांसूं<sup>२</sup>। हमैं वरसां वरस सोभतरा गांव दोय च्यार दावता जावै। नै थाणौमैं इतरा सिरदार है — मातौ रुपावत, सांडौ सांखली, रायपाल साणी, पड़ियार गांगौ झुंगर-सीयोत। इतरा सिरदार घोड़ामै है। नै यूं करतां होली आई। तद रायमल हेरा<sup>३</sup> लगायकै गांव धोलहरै राव गांगैजीरी वरसी क्षै। सू आज गोठां करसी पण गांगैजी घरै जावै तद मनै खबर देज्यौ।” पीछे हेरायत धोलहरै गया नै जाय आस-पास हेरौ लगायौ। अरु यां सिरदारां होली रात पौर ओक गयां मंगलाई। पीछे राव गांगैजी साणीनूं कहो, “जो म्हे हमैं घरे जावां छां।” तद साहणी बोलियौ नहीं। तारां रावजी कहो, “बोलौ क्यूं नीं।” तद साहणी कहो, “जी घरेती जावौछौ पण रायमल कोसे सात बैठो क्षै।” तारां रावजी कहो, “साणीजी वाणियां तौ गेर रमै है, अठै कद आवै ऊ?” तद साहणी कहो, “जी आप सुवारै<sup>४</sup> थाणा आय संभालन्यौ।”

पीछे रावजी तौ मूँडैसूं हंस नै जोधपुरकूं चढिया। अरु हेरायत दौड़िया नै रायमलनूं कहो, “जी रावजी घरे गया।” तद रायमल

<sup>१</sup> पत्र। <sup>२</sup> आक्रमण। <sup>३</sup> निवेदक, जासूस। <sup>४</sup> दूत, जासूस।

५ कल (आनेवाका)।

सायकर चटियों ने सारांनु मारिया, और सस्त्र प्रस्त्राश में घोड़ा सरव लेगयी। और आय न थीरमदेनु 'क्यों, " औ घोड़ा थारे पाप दावेरा है यह जायी है। " एवं घाणियं इसा जुखम किया, उपरस वा ती राष्ट्र गांगौजी द्वाय पग संभाय' सकिया नहीं।

जिणां दिनांम् दृदास ऊहङ्गन् गांय कोदणा पिता भेक गार्यासु  
पटै दुतीं । नै दृदास राय गांगौजीरी चाफरी करै । और दृमराधै आप  
मुझरी भरै । एवं क्यर मालदे यही योटी दृदासन् साँसवै नहीं ।  
उद ऊहङ्ग माणन् पटी दियो । एवं दृदास इसी व्याय नहीं जिकौ  
जिणन् फहै यास् पर्ग उतारियो है । एमें चाफरी माण करै । नै  
कोदणा दृदास भोगयै । यूँ फरता घरस तीन दृष्टा । तद एक दिन  
दृदासरै चाफरांस् माणरा माणजा तुजवार<sup>१</sup> खदिया । तारं दुञ्ज  
थारं क्यों, " जी, स्यायास ती झान् दौ जो ऊतरियै पटै धान् रेण  
दी हां । " तद दृदास मांय ऊमै सुणियो, और क्यों, " ऐ माणम्  
काई फहो छौ । " तारं धां क्यों, " मामाजी, आपस् पटी ऊतरियै  
नू घरस तीन दुधा है । एवं झांरे मामेरी आसग नरै धांन् धत्ता  
वणरी । " तद दृदास क्यों, " ऐ, मैं गजय किया ऊतरियै पटै गाथ  
मैं रहौ । " पीछे दृदास जोदणा छाड़नै सोफत गयो, नै रायमखसुं  
मिलियो । और रायमखन् क्यों, " जो ये राय गांगैस् छढ़ाई करै  
तौ दू धांरै रहै । " तद रायमख क्यों, " जी झांरे ती आठ पौर  
लझाईज रहै । " तारं दृदास ऊहङ्ग थीरमदेरै वास बसियो ।

पीछे किसे भेक दिनांसु राय गांगौजीरी कटकी<sup>२</sup> सोफत आई ।  
उद थीरमदे आपरी असवारीरी घोड़ी दृदासन् दीनौ । पीछे दृर-  
दास कटकीरै सामा जाय भगदौ कियो । स् औठै दृदास मैं घोड़ी  
घावी पूर दुषा और दृदासन् भाण उठाय पूर्णती कियो सोफत । तद  
थीरमदे दृदासन् क्यों " जा रे दृदास मैं झांरो पबहजारी घोड़ी  
बदायौ<sup>३</sup> । " तारं दृदास क्यों, " क्यूँ रजपूत मैंसूरै घोड़ी भालौ<sup>४</sup> ?"  
यूँ कहमै दृदास घावां धंयियो यिना वास छोड़ियो । नै नागोरण  
नियाव सरलेबुद्धा<sup>५</sup> दौकुसर्वा खनै दाकियो ।

उद सेबौ सजावत थीरमरी उमात माई पीपाह घणी है उठै  
दृदास आयो । तारं सेबी दृदासरै आड़ी फिरियो, मैं क्यों कै

१ संभाव । २ इच्छाके । ३ ढेना । ४ उत्ता दिया । ५ । ।

\* तारांकित शब्द परिणिष्ठें देखिये । । ।

लौक कैसी “मारवाड़में रजपूत हुवौ नहीं सू हरदासरा धाव नहीं बंधाया ।” पण हरदास रयौ नै धाव बंधाया, अर सेखौ सूजावत सोभत आयौ, नै सीसोदणीसू मिलियौ अरु कयौ, “मनै थे सामल करौ तौ थांरौ विस्तार जाडौ छुकै, नै राव गांगौ थानूं कदेह पौच सकै नहीं ।” तद सीसोदणी मोहतै रायमलनूं बुकाय नै पूछियौ कै सेखै रहणरी कहै क्षै । तद रायमल कयौ, “मनै राजी राखौ तो इणनूं सीख देवौ ।” पण सीसोदणी रायमलरौ कयौ नहीं कियौ अरु सेखै सूजावतनूं राखलियौ । तद रायमल जाणियौ, हमै म्हारौ धर्म रहै नहीं । सू हूं तौ धर्म ऊजळौ कर देखाळसूं ।

पीछै मोहतै रायमल राव गांगैजीनूं कागद लिख मेलियौ कै हमै थे आवौ हूं काम आईस नै धरती थानूं देहेस । तद राव गांगौ नै माल्दे दोऊ कटकी कर सोभतपर आया । अरु मोहतौ रायमल जाय वीरमदेरै ढोलियै प्रदक्षणा देय नै वायर<sup>१</sup> आयौ । अरु साथ सारैहैनूं सागैलियौ । अरु सेखैनूं कहायौ । तद सेखौ पण सागै हुवौ । नै जाय गांगैजीरी कटकांसू मुंडमेजा किया । अरु रायमल घोड़ांरी वाग छीवी सू जाय तरचारां भिलियौ । नै सेखौ सूजावत वाग ऊठतां भाज-नीसरियौ अरु रायमल काम आयौ । नै सोभत आय गांगैजी लीधी । नै वीरमदे सीसोदणीनूं काढिया दूर । नै सोभतरै पढ़गनै गावां समेतमै राव गांगैरौ अमल हुवौ अरु हरदास ऊहइ पीपाड़ धाव बंधायौ, सू साजौ<sup>२</sup> हुवौ ।

हमै हरदासनै सेखौ महलांमै आठ पौर आळोज<sup>३</sup> करता रहै, अरु सेखैरी बऊवां<sup>४</sup> च्यार पौर रात साड़ी ओढियां बैठी रहै नै सीयां मरती उडीकै<sup>५</sup> । पण सेखौ आळोजमै दिन उगावै । तद बऊवां अेक दिन आपरी सासुनूं कयौ, “जी म्हे तौ सीयां मरगयी ।” तद सासु कयौ, “किसै कारण ?” तारां बऊवां कयौ, “जी थांरौ बैटौ सारी रात हरदाससूं आळोज करतौ रहै, नै म्हे रात सारी बैठी रहां ।” तद सेखैरी मां हरदासनूं बुकायौ, नै हरदास जाय सिलांम कीवी । तारां सेखैरी मां कयौ, “बेटा हरदास आ न है सेखैरी प्रांरौ टापरौ ऊपाड़ ऊभौ रहै ।” तद हरदास कयौ, “माजी, हेली हरदासरी मांरौ टापरौ ऊपड़सी । पण टापरौ उपर्दियां बिना

<sup>१</sup> बाहर । <sup>२</sup> अच्छा । <sup>३</sup> बात चीत । <sup>४</sup> स्त्रिया । <sup>५</sup> इन्तजार करे ।

माजी, जोधपुर आये जर्दी । सूक्ष्म टापरों ऊपड़ती मै का जोधपुर आसी ।" तद सेखरी माँ कही, "भर्ता, घेटा, दीसे ज्यू कर ।"

पीछे राय गाँगीजी परधान सेने जनै मेलिया । ने परधान कही, "सेखाजी धातु फरड़ ऊंग जितरी जमी धारी, ने मुरट ऊंगे जितरी जमी राय गाँगीजीरी ।" तद सेखे एखास ऊहड़नू पूछियो । तद एखास नाकारी कियो । तद झूठौ आसियो दोहो कहे—

### दोहो

धेक घचन एखास, ऊहड़ मन आणे नहीं ।  
सेखे सिगळों चाथडों, गांगी सिगळी ग्रास ॥

### घचनका

एखास कही, "धेके जोधपुरा काँई दोय याटा फह । धेक हगरी<sup>१</sup> दे सूरक्षीमें पोय थारै पूढ़े आणसू ।" पीछे राय गाँगीजीरा परधान भपूठा गया । ने रायजीनू कही, "धात मानै नहीं, फगड़ी फरसी ।" तद राय गाँगीजी साय मेली कियो । ने भद्रा मिनष रायजी जैससीजी जनै मेलिया । मै भवतरी धीनती करी, गाँगीजी कही जिणा मुझ्य । तिण ऊपर राय जैतसीजी सिरदारां सारानू धीकानेर थुकाया । ठाकुर रसनसीजी ठिकाणो भाजन, ठाकुर धणीर जी धाघावत ठिकाणो आचायाद ठाकुर धेससीजी भरडफमाखोत ठिकाणो साहयी, रायर फिसनसिंघजी ठिकाणो राजासर, राय सागीजी ससारचदोत ठिकाणो द्रोणपुर, ठाकुर महेसवास मट्ठा वत ठिकाणो सारुडो ठाकुर देवीदासजी ठिकाणो घड़सीसर, राय धेरसी दरारी ठिकाणो पूण्ड, जोइयो धींगड़ सिंहायारै, मुसहियामै धैद भमरोजी, धखावत सागीजी, पड़ियार रामोजी धेलासर, प्रोपत लायमीदास देवीदासोत । इणा धगेरे फौज हजार छवर्दू रायजी कूष कर जोधपुर पधारिया । अब राय सेखे ऊहड़ एखासनू मागौर सर खैल्लसा जनै मेलियो । सूरण सरखेखजानू रूप, "थे झारी भवत करी, सेखेरे जोधपुर आर्या नागीररी कांकड़ लागता गांव तीतसी यानू देसा ।" तद साम एकारो कियो । ने एखास सेखे जमे गयी अब कही, "सेखाजी, याननू जमी किणारी देसा ।" तद सेखे कही, "कैरी जमी, पैखी तौ उखार्यरी मोड़ पक्षसी माये, मै जीसा सौ देख लेसा ।"

<sup>१</sup> शार । <sup>२</sup> धेक साय । <sup>३</sup> राज्य । <sup>४</sup> बोड़ ।

पीछै सरखेलखां, नै देदौ दौखतखां फौज हजार बीससुं विराई  
गांवमै आय डेरा किया। अरु राव गांगैजी गांधारीमै आय डेरा  
किया। तडै राव जैतसीजी जाय सामन्ह हुवा। नै राव गांगैजी  
पेसवाईमै कोस च्यार सामा आया। पीछै राव गांगैजी सेखैजीनुं  
कहायौ, “राज आपां ऊतरिया आहीज आपणी सीव<sup>१</sup>। राज वहा  
हौ नै काका हौ।” तद सेखैजी कयौ कै भतीजौ जमी भोगवै काकौ  
बैठौ, युं तौ मनै नीद नहीं आवै, झां तौ खेत बुहारियौ है सू भगड़ी  
करसां।” तद राव गांगैजी कहायौ, “ठीक छै।” नै सेखैजी कहायौ,  
“सवारै<sup>२</sup> लडाई करसां।” तारां गांगैजीनुं कयौ, “राज, जोगणी<sup>३</sup>  
सामी है सवारै।” तद गांगैजी वा जैतसीजी जोसीनुं बुलायौ, नै  
कयौ, “सवारै जोगणी काई वाहण<sup>४</sup> छै।” तद साराई काक जाणा  
कयौ, “काक तीरां आगे भाज जासी।”

पीछै दिन ऊगौ। नै सरखेलखां हाथी दरियाई पर असवार  
हूवौ। नै पाखरिया<sup>५</sup> हाथी बारकरै किया है। श्रै सेखौ वगेरै फौज  
सभ आया। अठासुं राव जैतसीजी वा गांगैजी वणाय फौज सामा  
गया। जडै दोऊ फौजांसा झुंहमेजा हुवा। नै गोली तीर वहण लागा।  
तद खान सेखैजीनुं कयौ कै तुम कहुते थे जो अपणी आगे वे  
भाज जावेगे। तारां सेखैजी कयौ, “तौ लायब, लारै जोधपुर  
वीकानेर है, युं किण तरै भाजै।” तद सरखेलखां दौलतखां जाणियौ  
चूक<sup>६</sup> है, नै श्रै भाई सरतरी बडाई करता नहीं हूवै? इसौ जाणा  
भरम उठियौ। नै वेढ हुई। तिणमैं गांगैजी क्षवांण<sup>७</sup> खांच तीर  
वायौ। सू खानरै मावतरै लागौ। मावत काम आयौ। जिसै  
जैतसीजीरै साथ घोडांरी वाग लीदी। सू निषावरै हाथी जाय वागा।  
नै खानरै हाथी दरियाईरै मस्तकमैं रतनसीजी लूणकरणोत वरक्की-  
री दीनी सु हाथ ओक मांय गडी नै पाढ़ी दीसरी नही। तिणदूं  
हाथीरी पीठ किरी अरु खान आपरै लोकसुं सैन करी, नै हाथीनुं  
चलायौ। सु खान तौ आपरै साथसुं भाज तीसरियौ। अरु वांसे  
भगड़ी हुवौ। तिणमैं हरदाल ऊहड़ काम आयौ। नै खानरै असवाब

१ सीमा। २ कल। ३ योगिनी। ४ वाहन। ५ मूल डाले हुए। ६ धोखा।

७ धनुष।

मारी लूटियो गयी । अब सेसौंजी वावा पूर कुचा खेत पढ़िया है । मैं सेलैंजीरा आदमी मात सौ काम आया । धरदासरी घेट्री काम आयी । मैं मारण दो सौ गांगेजी जतमीजीरा खेत रखा । अब आदमी सौ ज्ञान मराय नै गयी ।

राय गांगेजीरी नै राय जैतसीजीरी फनै हुई । अब हाथी दरियाई मार्गी मू मेहड़ते गयी । १ गांग दिमा मेहड़ते धीरमदे दूदावत रहे । नै धीरमदे हाथीनू पदझायी । पण द्वायी पील्हमै<sup>२</sup> मायी नहीं । तब दर घाजी खिणाय<sup>३</sup> नै माय लियी ।

अब जड़े सेखाँजी पटवा है कड़े गांगौजी नै जैतसीजी द्वायीसू ऊतर मै आया । मैं सेलैंजीनू अमछ घेय सापचेत किया । नै सेखाँजी सामा जोयी । उद्द गांगौजी कयो, “सेखाजी, घरसी कैरी ?” तब सेखाँजी योलिया नहीं । अब राय जैतसीजीनू सेलैंजी दीठा तायी कयो, “ये कुण ?” तह साधकां कयो “धै यीकानेररा राय जैतसीजी ।” तारा सेखाँजी कयो ‘रायजी, मैं धांरो कारै यिगाइ कियो, म्हे ती जमीरे कारणे फाको भरीमौ यिढता हा । पण जा मैं गत<sup>४</sup> हुई सो सै गत हुयज्यो ।” इतरो कह नै सेखाँजी घाम पूगा<sup>५</sup> ।

मैं सेलैंजीरी सस्कार फर राब गांगौजी राव जैतसीजीनू डेरै  
पचराया, नै भेड़ा आरोगिया<sup>६</sup> । अब यदो सिस्टाचार कियो । पीछे  
गांगौजी कयो कै अँ जोधपुर आपरी मदतसू रही क्षे । नै हाथी घेक,  
भैवर घोड़ा दो हेमरी साजतसू राय जैतसीजीनू धीमा । पीछे रायनी  
उड़ेसू विदा हुचा । सू अँ करनीजीरी दरसण कर धीकामेर गड  
दाखब हुया । नै राय गांगौजी प्रेष्ठपुर गया । राब जैतसीजी राय  
गांगौजीरी मदत पवारिया तिण साज्जरी गीत—

गीत

(१)

समें सूर अमुराण<sup>७</sup> बळ पूर आयी सिघर ।

किणी नह यिदै<sup>८</sup> अष्वदेल<sup>९</sup> कीजै ॥

धारता जिसी गग फहै धीकमपुरो<sup>१०</sup> ।

जैतसी जोधपुर दुर्ग छीजै ॥

<sup>१</sup> १ प्रेष्ठ धारमें । २ हुवतकर । ३ गति (हालत) । ४ स्वर्गस्य हुए ।  
५ नोमन किया । ६ मुचकमान । ७ दूसरे ने । ८ चहायता । ९ धीक्षनेर ।

( २ )

सांभले<sup>१</sup> क्षयन मन धिखै कल-समोभ्रम ।

बरे अत फौज बण बछर<sup>२</sup> धायौ ॥

जैतसी बड़े प्रब<sup>३</sup> जाद गढ जोधपुर ।

दकेलण<sup>४</sup> राव नै राव आयौ ॥

( ३ )

हुवां मुंहमेज<sup>५</sup> दल सबल मैगल<sup>६</sup> हुवै ।

जये<sup>७</sup> जोधार<sup>८</sup> जुड़े<sup>९</sup> सार<sup>१०</sup> जाडौ<sup>११</sup> ॥

लीजतां साथ भाराय<sup>१२</sup> गंग लसंतां ।

आविथौ जैतसी समध<sup>१३</sup> आडौ<sup>१४</sup> ॥

( ४ )

समझ<sup>१५</sup> घर मनार्दी<sup>१६</sup> खान दैकत लिडै ।

खिसे<sup>१७</sup> दरियाव सब भाव छाँगौ ॥

लोहडै कहै चढ सिखर<sup>१८</sup> मारै लियौ ।

गढपती थापियौ<sup>१९</sup> राव गांगौ ॥

( ५ )

शीड<sup>२०</sup> भाई तणी पीड पैले अभंग ।

बड़ी जंग जीत नीसाण वार्दी<sup>२१</sup> ॥

बीकपुर तखत वीकाहरौ<sup>२२</sup> बीर वर ।

आपरी जैत कर<sup>२३</sup> जैत<sup>२४</sup> धायौ ॥

१ सुन । २ क्रोध । ३ पर्व । ४ रचा करनेसे । ५ मिडन्त । ६ हाथी ।

७ जव । ८ योद्धा । ९ जुड़े । १० तलवार, लोहा । ११ गहरा । १२ युद्ध ।

१३ समर्थ । १४ आदा, रचक बनकर । १५ गर्व । १६ मनका । १७ भागे

१८ शंख । १९ राजा बनाया । २० चहायता । २१ बजाया । २२ बीकाका

वंशज । २३ जीत कर । २४ जैतकी ।

[ फरणीजीका स्वर्गवास ]

फोक्स १० १२६३ चैत घट २ ने श्री करनीजी आपरे हाथसु  
गुमारी किया, विना साराये । ने जान्मरा लकड़ दिया ऊपर । सु  
गुमारीकर श्रीकरनीजी जेसलमेर पघारिया । घट सारंगियौ विस  
नोई जानगढ़री तिक्की साँग है, गाँड़री खाइती । अब राष्ट्र जैतसी  
रो पिंड<sup>१</sup> यिगड़ गयी हो । तद जैतसी देसगोक प्रावणरी विचार  
कियी । तारां श्री करनीजी भाव देख आप जेसलमेर पघारिया । ने  
राष्ट्र मजबूत भ्रेफ सामा आय इरसण कियी । तद श्रीकरनीजी  
जैतसीरे ऊपर हाथ फेरियो सु राष्ट्ररो सरीर कंचन हुयी । तारां  
राष्ट्र फयो, "माता हु देसणाफ जासू ।" तद श्रीकरनीजी कही,  
"म्हे अठे आयग्या नी, धारी जात सफल हुई ।" पीछे राष्ट्र भीष  
रनीजीन् जेसलमेर पघराया । ने विन १५ करनीजी जेसलमेर विरा  
जिया । सु भ्रेफ आधी सुधार यौ, अवस्था घरस ८० में, तिण्ठरे परे  
आय श्रीकरनीजी कही, "तुं म्हारी मूरत घहडे ।" तद सुधार कही,  
"माता हु ती आधी हुयी, सुके नहीं, पण म्हारा घेटा मायेरे हाण  
घड़ देसी ।" तद श्रीकरनीजी कही, "म्हारे सामौ जोय ।" तारां  
सुधार सामौ जोयो ने सामौ जोवतां आस्यारी जाळ आघो<sup>२</sup> हुयी ।  
मै पाढ़करी निझर हुई । मै सुधार हाय ओइ प्रददण्डा दीनी ।  
अब श्रीकरनीजीरी मूरत घझी । पीछे श्रीकरनीजी उठैसू विदा हुपा  
सु खारेहै देवल खनै गया । ने देवल घटसू मिनिया, विन भ्रेफ  
रया । पीछे औरोहैसू खड़ीर हुया सु गांव वैष्णवी आया । अठे हरहू  
सांसद्वां रहे रोटीरी मनवार कीवी । तद श्रीजी कही, "हरहू, संसोब  
कर भाई ।" मै सूरजरी उगाळी गांव गढ़ियाकै खराड्पा तज्जार्य है  
सठे आया । गै अठे गाढ़ैसू ऊतरिया, तद सारंगियै कही, "फू  
माता<sup>३</sup>!" पीछे फोल<sup>४</sup> मार अपांत कियी । सु सरीर मांयांसू अग्नरी  
फल नीसर ने सूरजमै जोह मिल गई । सु हण तरें जोगा परिमित  
श्रीकरनीजी घाम पघारिया । तिण्ठ साकरी कवित—

१ शरीर । २ दूर । ३ शरीरको वस्त्र से उफार ।

कवित्त

इठी अंगदुं साप जोन रिव<sup>१</sup> किरण समाणी<sup>२</sup>।  
जारी सकात्यां भाँद<sup>३</sup> कला<sup>४</sup> भारी किनियाली<sup>५</sup>।  
पुगळ उद्दे<sup>६</sup> पाट गिर्म<sup>७</sup> रान देग्नी थाँपे<sup>८</sup>।  
हिलुमल कमधां राज इला<sup>९</sup> जारी ले श्रापे<sup>१०</sup>।  
प्रज्ञ सीस दीध<sup>११</sup> परन्ना<sup>१२</sup> इसा चारण सोय<sup>१३</sup> निभवा थया,  
पन्नरै संमत पिच्यालुंब करनान्दे मुखपुर गया।

दोहा

पनरै से पिच्यालुंब चत मुक्कल गुह नम<sup>१४</sup>।  
देवी सागण<sup>१५</sup> थेन्दुं पूजा<sup>१६</sup> जोत परम॥

संवत् १५६५ चत सुद ६ गुहस्पतवार श्रीकरनीजी जोगा अग्नि-  
सुं पाम धाम पधारिया। पीछे रावळ जैतसी देसराहोक पूजा मेली।  
तोरण कपरो छजे हूँ। अरु सुधार चूढो देवळी देसराहोक ले आयी।  
तद मूरत शुभारमें पद्मराई<sup>१७</sup>। सं० १५६५ चंच सुद १४ सनीवार  
उक्तरा फालगुनी नक्षत्र प्रतिष्ठा हुई।

[ जैतसीजीकी कामरा पर विजय ] व/र/३८

पीछे संवत् १५६५ आसाढमे साह कमरौं घावररौं वीकानेर  
आयी तिका हकीकत इण तरै है—श्रीभरथनेर\*, भरथजी द्वसरथजीरै  
वेदारौं चसायौं कक्षीम छै। नै रहि वार वैरान हुवौ<sup>१८</sup> अरु कर्दि घार  
आवाद हुवौ। पण हजार वरसरी वात है। जोइयां इणरुं आवाद  
कियौ। पण आपसरै आसरचम्मै<sup>१९</sup> वलै वैरान कियौ। पीछे स्तिहाय-  
कोट उठासुं कोस २५ छै तडे जोइया रण। अरु इणरुं वंगसखां  
लोदी घलै आवाद कियौ। नै उण खनासुं फूलडैरै भाटी, वैरसी  
लियौ। नै इण खनासुं चीजळदे जोइयै लियौ। वणा वरस छोइयारै

१ सूर्य। २ समायी। ३ शक्तियोमें, देवियोमें। ४ कला, शक्ति।  
५ करनीजी। ६ के। ७ स्तिर। ८ पृथ्वी। ९ दी। १० चमत्कार।  
११ सारे। १२ नवमी। १४ उसी। १५ पहुंची। १६ उज़झ गया।  
१७ कलहमें।

\* दायांकित शब्द परिशिष्टमें देखिये।

रहीं। पीछे जोइर्या चनासू सदू घायळ लियीं। अब सदू चनासू अरहकमाथ फाघबोत लाद्वैरी टाकुर, पूरणमखजी बगैर राव जैवसीरे मुरुमसू साथ कर मरथनेर लियीं। नै पढ़गानै समेत आवाद कियी।

अब तपेगछरा<sup>१</sup> भीपूज मावदेवसूरिजी रहता सू दणासू थोकचाल हुई तिणासू थै मिराजी हृय रमता रपा। पीछे दिल्ली गया। तद साह कमरैक छालच दिखाया। अब किल्की सारीक कर मरथनेर आया। तद कमरै आय भरथनेर बेरियो नै घणा दिम छकाई रही। पीछे खेतसी फ्राम आया। भरथनेर कमरै लियी। याणी थेक उठ राखनै साह कमरै फौजरौ कूच कर बीकानेर आयी। नै सळाव भड़सीसर ऊपर ढेरा हुया। अब मोरचावंधी हुई नै गोलियांरी फगड़ी शुष्यण लागी। पण तुरफारी फौज अफरी<sup>२</sup> देखते राषजीतू मै लागी। तद माइर्या अमरयानू साराई कयो फौज मौ असयळ<sup>३</sup> है पण फगड़ी कर पूरा देसा। सब रायजी कयो कै इण पञ्चरा रथयाळा<sup>४</sup> धिखी फरनीजी है, ऊ थेल<sup>५</sup> करसी। पीछे रायजी गढ़री जावती कर देसणोक आया।

भीकरनीजीरै दरसण कर गुमारैम बेटा धीनती करते हैं। हठे हाथरी दरसण हुयीं। अब बघन मुवो<sup>६</sup> क, खेतसी राती-धासौ<sup>७</sup> दे करते हुसी। तद रायजीनै पछ तुवो जौ हम्या तो दीनी। पण क्याण तीर तुस मूरत आगे मेवी सो पण बढ़ी। पीछे पाण सैद्धर पञ्चरिया रावजी।

संघट १५६५ आसोज छुर द आदमी हजार दोपसू राती-धासौ दियी। जठे भीकरनीजीरा चक दुधा। सू फौज बुरी तरै भागी अब कमरै देखीसी हजारां चारणी चक बाय रही हैं। तद कमरै कयो,— “ऐ, इस पीरांकी जगां क्यू आय पढ़े भाई!” पीछे मनमै पञ्चताप कमरै घोड़ी काढियो। सू गाव छोटियै जावती किरणियो<sup>८</sup> पढ़ियो तठे किरणियैरी दरसण है। अब कमरैरी साथ फोसा १०० पर बावती मेली हुयी। सू इण तरै रावजी भीकरनीजीरै इस प्रवापसू करते पाईं, तिण साक्षरी कवित—

१ अधिक। २ तकड़ी शक्तिशाली। ३ रथा करवेवाला। ४ सहमता।

५ रात्रिके समय आक्षमण। ६ छाता।

\* सारद्विक्त शन्द परिस्तिष्ठमें देखिये।

कविता

जैत राव जंगलरौ<sup>१</sup>,  
ताव<sup>२</sup> पढ़ियो तुरकांरौ।  
गढ़ तज गुंभाहरौ<sup>३</sup>,  
तामल कैश्च लक्ष्मरौ ॥  
दरसण सै देवरौ<sup>४</sup>,  
मात घायक<sup>५</sup> श्रीमुखरौ।  
कर ढोबौ<sup>६</sup> निलंकरौ,  
चक्र वहसी चारणरौ ॥  
अलुराण<sup>७</sup> सीस पड़ आकरौ<sup>८</sup>,  
निस<sup>९</sup> लक्षकर नव लाखरौ।  
विलागौ<sup>१०</sup> बोस वीकमपुरी,  
करनी भागौ कमरौ ॥

दोहा

कांथा करना देवरा, कांटां ऊपर वट ।  
राव हकारै जैतसी, भागा कल्लथट<sup>११</sup> ॥

वचनका

[ मातदेका आकमण ]

पीछै जैतसीजी चारण सूझैनुं गांव छोटडियो सांलण कर दीनैं।  
थरु जोधपुररा रावांसुं पीढ़ी तीन सुख रथी। राव सूजैजी हाडी/  
जसमादेरै पेटरा। सूजैरौ जन्म संवत् १४६७ भाद्रवा वद द,  
संवत् १५४८ राज, संवत् १५७२ धाम। कंवर वाघौ मांगलियाणी  
सिवरंगदेरै पेटरौ, पंजू वीरमदेरौ दोहितौ। वाघैरौ जन्म संवत् १५२४

<sup>१</sup> जांगलधरा । <sup>२</sup> कष्ट । <sup>३</sup> करणीजीका स्थान । <sup>४</sup> करणीजीका दर्शन ।  
<sup>५</sup> वचन । <sup>६</sup> आकमण, धावा । <sup>७</sup> यवन । <sup>८</sup> जोर से । <sup>९</sup> रात्रि ।  
<sup>१०</sup> लगा । <sup>११</sup> कामरा की सेना ।

पोहवद् ३०, स० १५७१ कषरपदे घाम। तिणुरी वेटी गांगौ, चक्रवाण  
उद्देहेरे पेठरी रामकवरायतरी दोहिती। गांगौरी जन्म संवत् १५४०  
घैसाल सुद १, संवत् १५७२ सिंगसर सुद ३ ने सिरदारा ५ इरसू  
तेह जोघपुररी राव कियो। पीछे सवद् १५८८ राव गांगौजीनू घेटे  
मालदे जेर करायो। सु पांडे थाळ पवरावणुरी घबत जाणिया  
के घिणीनू विस घेणी घसी अनरथ है। अरु नहीं हू ती क्यर  
मालदे मारे। यू जायानै आप जीसियौ, जीमती सुयो। तश्य मालदे  
जाणियौ घात जार ५ हुई। दसी जाया प्रभातरी उठ वेत्तै तौ गांगौजी  
मुरज़ १ भायै साघैपर पैठा दांतण करे है। ने मालदे जाय मुजरी  
कियो। पीछे गांगौजीनू मालदे घायामै झाळ गढसू हेठे गिहामै  
मालिया। नै गांगौजी घाम पूगा। तद संवत् १५८८ जेठ वद ३ ने  
मालदे राव हुयो। पण घडी दुष्ट, सु सारारै रजघाडासू किसौ  
कियो। अरु भायासू विसेस कियो। नै बीरमदे कूवायत खनैसू  
मेहरी छोडाय कियो। और पण जमी दायी। अरु इण घेसतेरै राव  
जैतसीजीसू तुका एकियो।

५२८

नै जिणां दिमा मरयनेर दगेसू आयद अहमद थीवी। अद  
क्यर ठाकुरसीनू रावजी सीधमुख दीवी ही। सु ठाकुरसी ढैसू  
आप रावजीरै नामसू जैतपुर घसायौ संवत् १५९३। सु ठाकुरसीजी  
जैतपुर रहे है। मै चायब अहमदरै नै ठाकुरसीरै किसौ खाग रखौ  
है । \*

\* निम्नलिखित पाठ यहाँ संगत प्रवीत नहीं होता। यह स्यात B में भी  
नहीं है—

“अरु चाह कमरी जरसीवी आगे मागी। तिण नमेरा फद थीदू मेहै  
हैया—

‘चाहेरा बांध वहे निरदेह,  
जोहै जुध छोतक छमौ भेत।’

और घन मुख राव खेतसीवी कही ‘बांध चाहेय मुश, तठे माहेरा मरी  
तुश।’ इरहे घन छहणीमें आयी।”

१ अमर्त। २ आहिर। ३ हुर्ब। ४ चट्ठ। ५ रुपना।

पीछै सं० १५६८ राव मालदे फौज हजार बीमसुं कूंपै मैराजोत-  
नुं, अह पंचायण करमसीयोतनुं लेय बीकानेर ऊपर आयौ । तद  
राव जैतसीजी फौज कर सामा गया । नै गांव सौबै डेरा हुवा । अह  
मालदेरी फौज पण आय डेरा किया । आदमी १५०० गढ वा सैहरै  
जावतै सारू रथा । अह गढमै जावतै कर रूपावत भोजराज  
सादावतनुं राखियौ । किलैदार सांखलै महेसदासनुं राखियौ । नै  
रूपावत भोजराजरै ठिकाणौ भेळू, थेहू<sup>१</sup> चाखू<sup>२</sup> सू थै गढमै रथा  
द्वै ।

अह राव जैतसीजी पठाणांरा घोडा लिया हा सू बणांरा<sup>३</sup> रिपिया  
दो लाख देगण छा, सू कामदारां रिपियां दीना नहीं । तद अह पठाण  
रावजी साँगै सौबै गया । जठै रावजी डेरां दाखल हुनां यानुं दीठा ।  
तद पठाणानुं बुलाया, अट कयौ, “ वावा, थे अठै क्यूं आया । ”  
तद सोदागरां कयौ, “ अंदाता, म्हेहै खांवदांरा चाकर हां । अह  
रिपिया पण म्हांरा पलै पड़िया नहीं । ” जठै राव जैतसीजी काम-  
दारां ऊपर वडा विराजी हुवा, थर कयौ, “ हरामखोरां, थां रिपिया  
दिया नहीं, नै मैं कयौ थौं देय दीज्यौ । अह हूं भगडौ करण आयौ । ”  
पीछै राव जैतसीजी साहणी रामैनुं कह घोडां दोपर जीण करायौ ।  
अह द्रवारी माधव भारमलोतनुं कयौ कै कोई सिरदार वा भाई  
सबा करण आवै तौ आवण दीज्यौ मती । नै जितरै म्हे आवां छां ।  
यूं कहनै रावजी सौदागरानुं लेयर बीकानेर पधारिया । रात पौर  
गयां गढ आया । रूपावत भोजराज नै सांखलै सिङ्गकी खोल मांय  
लिया । अह सईद सालू वा धनेनुं कयौ, “ रिपिया लै । ” तारां यां  
कयौ, “ अंदाता आपरै भगडैरौ वखत चणियौ, सू म्हांरा रिपिया  
कठै जाय है, आय जासी । अह म्हानुं गांव सौबैमैं ऊपजी नहीं, आप  
नुं पधारणौ जोग नहीं हौ । ” पीछै रावजी रिपिया दैगानुं हठ कियौ  
पण यां लिया नहीं । कयौ कै आपरी फतै हुसी तद रिपिया लेसां । यांसुं  
चात करता पौर लागी । पीछै पाढा असवार हुवा नै सईदानुं गढमै  
राखिया । तद भोजराज रूपावत रावजीनुं पुगावणनुं असघार  
पश्चीस साथै किया । सू रावजी सौबैनुं बहीर हुवा । अह लारै फौजमै  
सिरदारानुं इसी खयर हुई कै रावजी नीसरिया । तद साराई भेळा  
हुय रावजीरै तंबू आया । अरजनसिंघ रतनसिंघोत माजनरौं, राव

१ शहरै । २ एक ठिकानेका नाम । ३ उनके ।

सांगेरी घेट्री द्रोणपुररी, राष्ट्र किसनमिंघ राजासगरी, साईक्षाम खेत  
सीयोत साहधेरी, पणीर्जी घाचाघादरी, चदसेण साठडैरी, मार  
मख मांडणीत सिकगळीरी, थीशायन सूरसिंघ, धीशापत प्रतापसिंघ,  
रूपमीजी लूणपरणोत घारीवेरी देखीदास घडसीसररी, हुगरसी  
गारयरी माटी करणसिंघ हमार जमलसररी भाटी घनराज हमार  
घाठणोकरी, राष्ट्र घरसी पूगळती, भाटी किसनसिंघ खारथारैरी।  
धे साराई मेळा शुय राष्ट्रीटे तयु आया । ने दरवारी माधव  
जैतमालोन्नु फयो, “राष्ट्रजीरी फाई मांसरै हे ।” तद इण कयो,  
“भयार मांसर नहीं, पौढिया हे राष्ट्रजी ।” तद सिरदारा इणदू  
सफरार कियो के म्हारै जऱी मालम हे पार्या द्याय दे जगायो । तारा  
धरणरी माधव फयो, “धी राष्ट्रजी नी वीकानेर पधारिया हे सौदा-  
गरांरा रिपिया ऐणनु, पण भयार पधारसी ।” झडै सिरदारा जाणियो  
“राष्ट्रजी हम पाळा पवारै नहीं, ने म्हानु भगळी भोळायग्या ।”  
पीछे यासु फगडेरी आंच भली नहीं । सु सिरदारीरी सारीई साध  
घटीर हुयो । ने राष्ट्रजीटे तवू खने छदा चाकर सौ घेक रया ।

[ जैतसीजीकी घट्यु ]

जिसै राष्ट्रजी घडी दोयरै झाफ्करकै<sup>१</sup> देरा प्राया सताईस असवारां  
धुं । जिसै मालदरी फौज पण सौवै प्राय पडी हे, सु राष्ट्रजी जाणियो  
म्हारीज फौज हे । यू आण सबूत्वा आया । आगे माधव दरवारी था  
चाकरा सामा आय सिबाम करी, अदृ हफीफत घरती अनु मालम  
करी । तद राष्ट्रजी जाणियो था क्तौ मुनमणारी फौज दीचै हे । अदृ  
उठै मालदेरा हब्बकारा क्ताग रया ह्या । सु फौजमै आय कयो मालवेद्यु,  
“राष्ट्र जैतसीजी देरा आया ।” जिसै मालदेरा राष्ट्र हब्बी कर आहियो ।  
सु राष्ट्रजी जैतसीजीरै पारफर फौज आय फिरी । अठै जैतसीजी  
सताईस असवारांसु प्याद्य रमपूस सौसु तरवारी मिळिया अदृ राष्ट्र  
जैतसीजी घोडेरी थाग ज्ञीवी सु आय राष्ट्र मालदेन्नु तरवार थाही ।  
मे मालवेजी छाल आडी दीवी । सु दाल कड घोडेरी कनीती<sup>२</sup> माये  
पडी । सु घाडेरी कनीती ने मायेरो खुफरो<sup>३</sup> तूर हुई । जिसै राष्ट्र  
जैतसीजी ऊपर तरवारांटी खौकडी पडी । सु अठै पावडी घेकष

अस्तवार बड़ौ झगड़ौ कियौ । नै आदमी सतरा हाथसुं मारिया ।  
अरु राव जैतसीजी २७ अस्तवारांसुं काम आया । \*

राव जैतसीजी सागै इतरा ठावा रजपूत काम आया— सौनगरी सारंगदे जैमलोत ठिकाणा वाय, साहणी रांझ वेळालरहौ, नै दर-बारी माधव खैतमालोत भारभलरौ, प्रोयत लिखमीदास देवीदासरौ। गांव सोवैमै रावजी काम आया ।

✓ पीछै राव मालदे फौजदौ कूचकर बीकानेर आयौ। तद रूपावत भोजराज, कल्याणमलजी, वा भीवराजजी घगैरे कंवरांनू वा कबीलां-नूं रजपूत २०० साथ कर चिदा किया, सु दिन तीजै सरसै दास्तल हुवा । अह अठै रूपावत भोजराज नै महेसदास दिन तीन गढमै लड़िया । पीछै चौथै दिन अमल गालियौ । अरु भोजराज नै महेस-दास आपरै हाथसुं सारैहै रजपूतांरी सनवार कीवी । पीछै किलैरै हाथौ देय भोजराज नै महेसदास आदमी १५०० सैसुं केसरिया<sup>१</sup> कर पौळ खोल वायर आया । नै सर्वद धनां सालू पण केसरिया कर साथ आयौ । तडै मालदेरी फौजसुं तरवारां भिलिया । सु अठै बडौ झगड़ौ हुवौ । राव मालदेरी फौजदा आदमी हजार दोय काम आया । नै आदमी पनरैसैसुं रूपावत भोजराज, सांख्लो महेसदास काम आया । नै सर्वद धनां सालू आदमी पांच मार काम आया । नै भोजराजरै हाथसुं राव मालदेरी फौजदौ ठाकुर मांडणोत जगमाल दुर्जण-सालौत काम आयौ ।

राव जैतसीजी लारै सत्यां हुवौ तिणांरी याद— सोढी कसमीरदे, खाडकंवर सोढी जैतमाल दासावतरी, रामकंवर सोनगरी गंगाराम रायसलौतरी, माहाकंवर सोढी तेजमाल जैतसिंघौतरी, कछवाही दाडमदे नाथजी जगमालौतरी, लसकंवर झालीराम नगावतरी । राव जैतसीजी काम आया तिण साखरौ गीत, सूजै नगराजौत कयौ—

\* 'A' प्रतिमें इतना अधिक है— “सतरै आदमी राव जैतसीजीरै हाथसुं ढौँड रया ।

<sup>१</sup> जौहरके लिए केसरिया-वस्त्र धारण कर ।

गीत

( १ )

मोरायी<sup>१</sup> मढोयर किना मेल्ह<sup>२</sup> गहि ।  
पीठ गाहियौ घडै पजाय ॥  
जिण पतसाह ठेखिया<sup>३</sup> जैतै<sup>४</sup> ।  
जैत स किम ठेखता जाय ॥

( २ )

धद पै धई सरस ऊचायी ।  
नमे<sup>५</sup> न आयो कहीं नर ॥  
धतुलीयल जैतै आपायी ।  
धहां कलै ओटवी<sup>६</sup> धर<sup>७</sup> ॥

( ३ )

जैतै छठी परायी जानी ।  
दोमक घट मै घड तुरवेस<sup>८</sup> ॥  
रहियौ घरा प्पापरी रोकै ।  
न गयौ छाडे खेड मरेस<sup>९</sup> ॥

( ४ )

गांगाधत<sup>१०</sup> जिम मौम गमाडे ।  
फरम-समोन्नम<sup>११</sup> जाय किम प  
भाकण उणा ज महणा अणमंग ।  
जैत न सहियौ भाक<sup>१२</sup> जिम ॥

१ कुलायी । २ म्सेल्ह । ३ मगा रिमा । ४ बैतिंहने । ५ मुक्क्य  
६ एवा ली । ७ पृथ्वी । ८ मुसलमाल । ९ एठैऱ एवा । १० पांगाक्ष  
मालदेव । ११ बैतिंह । १२ मालदेव ।

गीत भोजराज रूपावत रौ—

( १ )

पुलिया पुंडरीक<sup>१</sup> सुपह<sup>२</sup> संचरिया<sup>३</sup> ।  
वागी हाक न कोय बलै ॥  
बाला चंद ऊठ अतुलीबलै<sup>४</sup> ।  
भोजराज गढ तूझ भलै ॥

( २ )

बोहडौ<sup>५</sup> जिकै मरणासूं बीहै<sup>६</sup> ।  
रहज्यौ जिकौज लाथ रहै ॥  
सिर साटै देसी सादावत<sup>७</sup> ।  
को दम बीहै भोज कहै ॥

( ३ )

जुध बल जैत कोट बल जुङवा ।  
सुगली धडा वरण कज मोह ॥  
नाठा दलां भोज नीठवियौ ।  
लालांसूं पंचवीसरा लोय ॥

( ४ )

बीकानेर भोज धाढालै ।  
सारां मुह ओडवै सरीर ॥  
रूपाहरै<sup>८</sup> राखियौ कड़ौ<sup>९</sup> ।  
नेहचैई<sup>१०</sup> ऊतरतौ नीर ॥

१ यवन । २ बड़े राजा । ३ भाग गये । ४ अतुलित बल वाला । ५ वापिस्त्र  
चले जाओ । ६ डरै । ७ सादाका पुत्र, भोजराज । ८ रूपावत भोजराज ।  
९ सुन्दर । १० निश्चय ही ।

गीत महेशदास सांघर्षेरो—

( १ )

यू फौं मदेस घडै प्रय<sup>१</sup> आयै।  
गह भसमर दायवै गही॥  
मह<sup>२</sup> मो सांपी<sup>३</sup> राय मारयै<sup>४</sup>।  
माया साँटै<sup>५</sup> जिदै भदी॥

' ( २ )

आग<sup>६</sup> संभाय<sup>७</sup> अर्भग सांधलौ।  
यदै<sup>८</sup> कष्टायत धीर घर॥  
घर मोय सांपी जिका मो घणी<sup>९</sup>।  
घू पालटरां पलठ घर॥

( ३ )

पीथखहरौ<sup>१०</sup> अमग मोटै पह।  
छळ पह परियां तयै छळ॥  
पग देसौ मधुकरौ पमपै।  
कमखां<sup>११</sup> पालटिये कमळ॥

( ४ )

अद सूर खग नाम चढायौ।  
कर खग समर्दा तयै कहै॥  
सर्त मरण स्याम धम<sup>१२</sup> साठै।  
पोहधी<sup>१३</sup> दीमी झकुट<sup>१४</sup> एहै॥

१ पर्व, भू अबसर। २ पृष्ठी। ३ कुसु धौपी। ४ बेतिंह। ५ बदलेमे  
६ चह। ७ उद्धर। ८ कहता है। ९ भैरेस्वामी। १० पृष्ठीएकमी समराल  
११ लदमी। १२ लामी महि। १३ पृष्ठी। १४ उर पर।

राव जैतसीजी सूचै साधारणनूं गांव छोटड़ियौ सासण दीनौ,  
नै दुजौ गांव खिलेरियौ नगराजोत सूजैनूं दीनौ । तिण साखरो दुहौ-

दोहो

जैत राव जाणै जगत,  
बंस बधारण धान ।  
सूजैनूं धीना सहस,  
दुजै बीकम् धान ॥

राव जैतसीजी सं० १५६८ चैत बद ११ नै गांव सोवैमैं काम  
आया । इतरा कंवर हुवा सोढी कसमीरदेहै पेटरा :—कल्याणसिंघजी,  
भीवराजजी, जिणांरा भोवराजोत बीका है । ‘गयी भौमरा वाहङ्’ ।  
ठाकुरसीजी, जिणां जैतपुर वसायौ, मालदेजी, कांतजी । राम-  
कंवर सोनगरीरै पेटरा शृंगजी, जिणांरा शृंगोत बीका है ।  
सुरजनजी, जिणां सुरजनसर वसायौ । कर्मसेनजी, पूरणमलजी,  
अचलदासजी, मानजी, भोजराजजी, तिलोकसीजी । कंवर १३  
हुवा । राव कल्याणसिंघजी माजी कसमीरदेहै पेटरा जैतमालदेव-  
करनोतरा दोहिता । माजी कसमीरदे सोढी गांव किलसीसर  
वसायौ सैहर खनै ।

## ५ राव श्री कल्याणसिंघजी ।

रायजी थी फल्याणसिंघजीरी जन्म सवत १७७५ माघ सुद ६ ।

राव थी फल्याणसिंघजीरी जन्मपत्री ।



[यह मालदेशका पीकानेर पर अधिकार तथा कल्याणसिंघजीका सरसे पास करना

राय मालदे धीकानेर दियो । अब गढमं छूपे भैराज्ञोतः  
पंचायणा फरमसोतन् थाणे राखिया । नै मालदे पाणा जोघपु  
गया । मै धीकानेर लाधै दक मुखफमें मालदेजीरी अमल हुयो,  
याणा थैठा । अब मुखफ धाधै भेकमें राय कल्याणसिंघजीरी  
अमल रयो । राय कल्याणसिंघजी विक्षे<sup>२</sup> यका उरसे विराजे है  
अब जोघपुररा याणासं एमेम झगड़ो हुये छै । जिणां विनामै  
सेवसरमें याणो जोघपुररी हो । सु सेवसररा गोदारा राव  
कल्याणसिंघजीन् भोगरी धाम फताररै यष्टामै सरसै पूगावता  
रया । मै यहा स्यामघरमी हुया ।

पीछै भीवराजजी घोड़ा ५० सूं चढ दिझी गया । नै पातसाह  
इमायूरै\* पावां लागा । तद पातसाहजी आकरीमै रज्जू<sup>२</sup> किणा ।  
अब यहा महरखान हुया ।

[ कल्याणसिंघजीका धीरमदेजीकी सहायता करना ]

धीकल्याणसिंघजी सरसे विराजता धीरमदे दूदावत आयी  
सिका इण सरै—राय गांगेजीरे मै सेबेजीरे झगड़ो हुयो । तद  
सेक्षरी मदत भागौररी लान आयो हो । सु झगड़में आनरे हायी

दरियाईरै सांगरी' लागी । तद हाथी भागौ सू मेड़तै गयौ । पीछै हाथीनुं वीरमदे पकड़ायौ । अरु पौळ<sup>१</sup>मैं हाथी मायौ नहीं, तद पौळ खिणाय<sup>२</sup> नै मांय लियौ । तद सुगनियां<sup>३</sup> इसी कही कै दरवाजौ खोदियौ सू आच्छौ काम नहीं कियौ । पीछै राव गांगैजी वा मालदेनुं खबर हुई कै हाथी वीरमदे पकड़ायौ । तद मालदे कहायौ वीरमदेनुं कै हाथी म्हारै भागडैमै प्यायौ है सू जोधपुर पूगतौ करदे । तारां मेड़तियां साराई मचकूर खाय<sup>४</sup> नै कयौ, "हाथी देवा नहीं ।" तद वीरमदे सारांनुं कयौ, "रे हाथी पूगतौ करो ।" तारां भायां भतीजां कयौ, "जी, हाथी देवां जो गांगैजी आठै आय गोठ<sup>५</sup> जीमै तौ ।" तारां वीरमदे कहायौ, "राज, आप अठै पधारौ गोठ आरोगौ नै हाथी ले जावो ।"

तद मालडे घोड़ा १०० सूं चढ मेड़तै आयौ अठै दूदावतां गोठ करी । अरु कयौ, "राज, आरोगण पधारौ ।" तद मालडे कयौ, "जी, जीमसां पच्छै पहली हाथी पुगावौ ।" जिसै रायमल दूदावत कयौ, "जी, इसड़ा<sup>६</sup> अड़ीज्जा<sup>७</sup> डावड़ा<sup>८</sup> म्हारैई है । आप पाढ़ा पधारो, यूं तौ हाथी देवां नहीं ।" तद मालडे पाढ़ै चाहियौ, नै कयौ, "हाथी तौ नहीं दी हौ, पण म्हारौ नाम मालडे है, जो मेड़तैरी ठौङ<sup>९</sup> मूळा<sup>१०</sup> वायदुं<sup>११</sup> तौ रंग<sup>१२</sup> देज्यौ ।" पीछै मालडे लोधपुर आयौ नै राव गांगैजी कहायौ वीरमदेनुं, "जो थां कासूं कियौ जितरै हूं जीचूं थे म्हारै परमेस्वर छौ । पण पीछै मालडे थांनुं दुख देसी ।" तद वीरमदेजी कयौ, "राज, आप कहौ तौ हाथी हाजर है ।" पीछै घोड़ा दोय नै हाथी रजपूतां सागै जोधपुरनुं मेलिया । सूं पीपाड़मैं जावतां हाथी मुवौ ।" तद रजपूतां घोड़ा जाय जोधपुर सौंपिया । नै राव गांगैजी कयौ, "रे, हाथी कठै ?" तारां वां कयौ, "जी, हाथी पीपाड़मैं मुवौ ।" तारां राव गांगैजी कयौ, "हाथी म्हारी हदमै रयौ सू म्हारै आयौ ।" झठै कंवर मालडे कयौ, "जी, हाथी थांरै आयौ पण म्हारै नहीं आयौ, जो पूर्गो तौ हाथी लेसूं ।" पीछै राव गांगैजी-नुं तौ मालडे मारिया । नै आप राव हुवौ ।

१ वरक्षा, भाला । २ प्रतोली, दरवाजा । ३ खुदवाकर, तुड़ाकर । ४ शकुन विशारदोने । ५ अैठकर । ६ पहुंचादो । ७ दावत । ८ अैसे । ९ हठी । १० लड़के । ११ जगह, स्थानमें । १२ मूलियां । १३ बोवा दूं । १४ शावाशी ।

\* तारकाकित शब्द परिशिष्टमें देखिये ।

हमै धीरमदेजीरे लारे इमो लागी सु मेहुतियानि॑ टिफणादे नहीं । ।  
ए कहे, "मेहसी खोही, घजमेर जाय पसी ।" तद धीरमदेजी  
इती छोहियी ने अजमेरमें पवार रहसा तिकानू मार ने धीरम  
जी अजमेर<sup>१</sup> लियो । तद मेसी पवार भाप्रर माहदेजी छाने आयो ।  
तेणनू माखदेजी गाया पांचसू रेया थीधी ।

पीढ़े अजमेरमें रायसब दूदापत आनासागर ऊपर गोठ करी ।  
साथ सारोई सुखायी । अब मोहसे तेमैनू कर्या ऐ थे धीरमदेजीनू  
टक्की भसी घदण देख्या, स धीटक्की घटिया रेयारी दूगरी<sup>२</sup> दीसती  
द सेसी याद आधसी । पीढ़े रायसब नी आनासागर गयी नै  
धीरमदेजी चेमनू कर्या, "शोमा, मिठाई जाय ज्यू आपाई धीटखी  
इट जीमा ।" तद देमै धार दोय ती घचन मने कियाँ, पण र्या  
हीं । पीढ़े धीरमदेजी नै देमी धीटखी घटिया । नै मारघाड़ सामा  
गियो । तडै धीरमदेजी पर्या "रे आ भावरी<sup>३</sup> रेयारी नहीं है ।"  
तरा देमै कर्या "जी है ती सागी ।" तद धीरमदेजी कर्या,  
सेसेनू न माई जितरे भे कोई कियो ।" हमै धीटजोंसू<sup>४</sup> उतर देरे  
गया, जिमै रायसबरे पण बीम साथ सारों आयो । हमै धीरमदेजी  
है, "सेसेनू भारसू ।" अब माखदेजी नागीर । भै समाचार सुणिया  
ठे मालदेजी कर्या, "धीरमदे भद्रारी छाती पर है ।" सु घोड़ा भेक  
जारसू याली रद्दोइ हौ तेमै ठाफुर जैती नै कुपो दा । अब अखैरास्त  
ओनगरी<sup>५</sup>, बीदी भारमलौस सिणानि॑ मालदेजी कहायो । तद भै  
ताराई रेया ऊतरिया । अब यानू मालदेजी बदायो के अजमेरसू  
धीरमदेनू फाडि आयो । मै उणाहीज दिन धीरमदेजी आपरे साथ  
उरेसू रासीरात रेया आया । अब आगे अमाणियां साथ स्पार बुधीं-  
है । नै या पण जाणियो धीरमदे आयो । जिसै श्रोयो घलासू तरखार  
भेढ़ी । लिणार्म धीरमदेजीर्ते साथ घण्ठी काम प्यायो । तीन घोड़ा  
धीरमदेजीरे हेठै कटिया । अब दूजै घद दस घरछी अगलारी खोस  
ओस घाग भेढ़ी ।

नै अडै धीरमदेजी घडी रीठ अजायी अब माधै तरखारारी चौकड़ी  
पड़ी । नै भूखी घाड़ी चुरख होय रही है । अब दोषा घलारी साथ

<sup>१</sup> ऐन मही खेने दे । <sup>२</sup> पहाड़ी । <sup>३</sup> पहाड़ी । <sup>४</sup> असरी । <sup>५</sup> अजमेरस्त  
पाचीस एक । <sup>६</sup> बौहलोकी भेक उप-आसि ।

\*तारेहित शब्द परिणिष्टमे खेलिये ।

तरचारांसुं धाप ऊभौ रखौ । नै वीरमदेजी आपरा धायलानुं संभावै है जिसै पंचायण कर्मसौन आयौ, अह सिरदारानुं कयौ, “रे, इसौ वीरमदे कद हाथ आसी, थे मारौ नहीं ।” तद लारई कयौ, “वाहा, म्हां तौ नीठ<sup>१</sup> क्वातीसुं खिला दूर करी है । सु म्हांसुं तौ वीरमदे मरै नहीं । अह तुं मारै तौ वीरमदे है ।” तद पंचायण धो नं तीससुं वीरमदेजी ऊपर आयौ । नै वीरमदेजीनुं वतलायौ । तद वीरमदेजी कयौ, “रे पंचायण, तु है, भलां आव, पण तै जैङ्गा छोरा घणा है जो वीरमरी पूठ कईसुं चांपी जावै तौ ?” तद पंचायण उठैर्झज वाग थांभ ऊभौ । तारां वीरमदेजी कयौ, “है तौ इसौ जू उठै ऊभैनुं मारूं पण परौ जा अठेसुं ।” तद पंचायण उठैसुंर्झज पाढ़ौ घिरियौ । तद कुंपै मैराजोत कयौ, “जी, वीरमदे यूं संभसुं<sup>२</sup> मरै नहीं ।”

पीछै वीरमदे आएरा धायल उठाय अजमेर गया । नै मालदेजीरी फौज नागौर आई । अह वीरमदेजीरी साथ घणौसौ काम आयौ । पण रायसल दूदावतरौ भं<sup>३</sup> मालदेजीनुं घणौ हौ तिणासुं कोई कहै, “रायसल इण भगड़ैमैं काम आयौ ?” नै कोई कहे, “काम नहीं आयौ ।” तद मालदेजी मूळे प्रोहितनुं अजमेर सेलियौ । तद ओं वीरमदेजीसुं आय सिलियौ । नै वीरमदेजीनुं कयौ, “वलौ आ धरती थां ज्यांन करायौ, नै रायसल नै मरायौ ।” तद वीरमदेजी कयौ, “रायसलरै तौ धाव समधासा<sup>४</sup> लागा है, सु हमै आछी तरह है ।” अह रायसलनुं वीरमदेजी कहायौ कै थे तकियो देय आछी तरै बैसज्यो<sup>५</sup>, मूळैनुं थां खनै मेल्हा छां । पीछै मूळैनुं वीरमदेजी कयौ, “थे रायसल खनै जावौ ।” नै मूळौ सांय जावण लागौ जिसै रायसल हथियार बांध घोड़े चढ़ आयौ । आगै मूळै दीठी अर मूळौ पाढ़ौ मालदेजी खनै गयौ । नै मालदेजीनुं कयौ, “राज, रायसल तौ घोड़ा रुकावतै फिरै है ।” अह लारै रायसल धाव फाट मूळौ तिका राव मालदेजी सुणी । तद फौज वलै अजमेर मेली नै वीरमदेजीनुं अजमेरसुं काढिया । तद वीरमदेजी रायमल सेखावत खनै गया । नै रायमल चरस थ्रेक बडा हीड़ा<sup>६</sup> किया ।

पीछै वीरमदेजी उठैसुं सीखकर विद्या हुवा सु गाव बुबली ।

१ बड़ी कठिनाईसे । २ आसानीसे । ३ भय । ४ सावारणसे ।

५ बैठना । ६ सेवा, सत्कार ।

जीयी। ने घण्टाओं घरघाढ़ी दियी। मैं अठैं पेस रखा। तद राष्ट्र मालदे सुगारी के धीरमदेजी सायदी इधरी हुई। तारां फौज मालदेजी पढ़ी धीरमदेजी ऊपर मेली। ने फौज भीजायाइ थाइ। ताठ धीरमदेजी कर्या, “हमें हूँ काम आईस अब हमें नीसक नहीं। घण्टा पार नीसरियो।” अठैं नेम धातियो, तद मौहते सोमे कर्या, ‘जी अठैं काम आयो तो मेहते काम फूँ आयाए, जो काम आयणरी भागातौ मेहतां हुती।”

पाँडे धीरमदेजी किते ऐक सापस् गाव छोट नीसरिया स् राष्ट्र कल्याणसिंघजी यने भरसे गया। ने रायझी धीरमदेजीरी घरी खातरी करी। अब घडा जायता किया। पाँडे धीरमदेजी रावजीन् कर्या के भीवराजजी दिल्ली है स् आप म्हारी खातरीरौ कागद खिल देयो तो म्हे पण पातसाहजीरै पाया खागा। तद राष्ट्र कल्याणसिंघजी कर्या, “घणी आठी यास है। कांद थारी आतरीरौ आधी तरै खिल देसा।” पाँडे लिपायट धीरमदेजीरै आरतीरी राष्ट्र कल्याणसिंघजी आपरा हाथस् हद सुधी लिली।

तद धीरमदेजी सीख कर दिल्ली गया। ने जाय भीवराजजीस् मिलिया। अब भीवराजजी पण थारी आतरी करी ने लिचाषड धीरमदेजी पचाई। पाँडे भीवराजजी आपरै छेरमें धीरमदेजीन् राखिया। अब भीवराजजीरै घजी स् घरी भमत<sup>1</sup> घरी ही सु उणन् कैय धीरमदेजीन् पातसाहजीरै पाया खागाया। तद पातसाहजी भीवराजजीन् कर्या के थे कुण हैं। तडे भीवराजजी कर्या “मैं धीरमदे मेहते का थे उचन<sup>2</sup> हैं।” उद पातसाह आतरी करी।

[येणाह रथा किसमधिह आदिकी उहादताएं पीकानेरके किले पर पुनः अधिकार]

हमै गांव सेसरामरौ पठाण सलेमसा मैं थेठौ सेरसा औं दिल्लीमै पातसाहजीरी<sup>\*</sup> थाफरी घोड़ा हजार भेकसू करता हा पण धगसीसू थयो नहीं। सू रोजगार सिल्ले नहीं धरस १० दुया अस्थाव बेच थाघो<sup>†</sup>। स् इण सूरसारै मैं भीवराजजीरै बहौ प्यार जिणसू जो पण भीवराजजीरै सामन्व रहै। स् इणारै रोजगार साह

<sup>1</sup> भमत, भेम। <sup>2</sup> थेरा लूट्य हुवा। <sup>3</sup> बहौ अब अफसर। <sup>4</sup> बा जाय। \* उरकाकित राष्ट्र परियाइमें देखिये। , ,

भींवराजजी उजीरसुं सदा कहता रहै। तद उजीर भींवराजजीरै कहणैसुं पातसाहनीसुं मालम करी। तद पातसाहनी घगसीनुं फुरमायौ कै इसका रोजगार चढ़ाया है जितना लेखौ कर चुकाय देवी। पीछै घगसी यांसुं लेखौ कियौ जिणमै तलबरा रिपिया पनरा लाख हुवा। तारा कारखानेसुं हुंडियां करायनै इणांनुं सीख दीवी। सु भींवराजजीरै कहणैसुं यांरै रोजगार पक्के पड़ियौ।

पीछै श्रै वाप-वेटौ दोनुं भींवराजजीसुं सिल नै गांव सैसरामनुं विद्या हुवा। अरु कलमी असबार चाकर था तिणांनुं दांम-दांम रोजगार देय सीख दीवी। भींवराजजी गोठां जीमिया। अरु बचन हुवा। सु थ्रेक दिन रातरै बखत श्रै रस्तै वहै छै तठै सन्मुख थ्रेक जिनावर बोलियौ। तठै सलेमखां घोड़ैसुं ऊतर नै सुरसानुं कयौ, “तुम घोड़ै चढो।” तद सुरसा कयौ कै पिता, तुम घोड़ैसुं जलदी ऊतरिया, सो क्या कारण ? तारां सलेमखां कयौ, “वेटा, ज्यांनवर श्रैसी कहता है जो पाजी घोड़ै असबार देखौ पातसाह प्यादल वहै, सु तुमकुं दिल्ली सिलेगी श्रैसा सुगन है।” तद सुरसा कयौ, “पिता, खुदाय फरै तौ पातसाही क्या चीज है ? पण तुम घोड़ै चढो तुमारा हमारा अरादा श्रैसा नहीं है।” तद सलेमखां घोड़ै चढियौ। नै आपरै गांव सैसरामं आयौ।

नै अठै एक पेटरा पठाण हजार छव हा सु इणांसुं साराई सिलण आया। तरबाररा वाहणहार<sup>१</sup> सारा, पण पेसकसी कर पेट भरै। तारा इण शाय वेटै साराईनुं कयौ, “जो दिल्ली लैणारी तजबीज करौ तौ खरची थाँनै म्हे घणी देसां।” तद साराई धर्म कर्म कर कुराण<sup>२</sup> उठायौ, नै दिल्ली लैणी कीवी। अरु दिल्लीरा मालक तौ सुरसलेमनुं ठहराया। नै हिंदुस्थानरै ठिकाणांरौ बंट पठाणांरै घरै वैठां कियौ। पीछै कागदबाई हुई। सु थ्रेक सागै पठाण हजार साठ भेला हुवा। अरु उठेसुं विद्या हुवा सु लाहौर आया। नै सोबादार लाहौररौ हौ तिणनुं सारी वात खोल कही। तारा सोबादार यांसुं सिल गयौ। तद लाहौरमै अमल सुरसारो हुवौ। नै जाखां रिपियांरौ माल हाथ आयौ। पीछै लाहौरसुं फौज खाल थ्रेकसुं दिल्ली चलाय आया। अरु दिल्लीमै पातसाह हमायू

१ चलाने वाले। २ कुरानकी शपथ ली।

यी सूभाज, नीसरियौ नै हरायत\* गयो छुद्धम<sup>1</sup> साथसू। पीछे सूरसा नै सलेमधार्दि दिल्लीरे गढ़ धाघल्ह दुवा। नै सखत सलेमसा खेटे सूरसानु पैसायो। सूरसा पाठसाह दुधो। नै एमायूसू दिल्ली कूटी। स० १५६९ माद्धवा सुद्धी १३ सूरसा पाठसाह दुधो नै साराई सोयेदार उजीर सूरसासू धाय मिलिया। नै सूरसाहरा नौकर दुधा। मैं दिल्ली सेरसा छीयी। अब हमायूरे साँगै हर<sup>2</sup> ही तिणन् आसा<sup>3</sup> दुती सूहरायतनु जाधतां कमरफोटमें हुरमरे सायजाही जमियों नाम अफपरनजाक्षदीन दियो। स० १५६६ कासी सुइ द अकबररी जन्म पथिका।

### अकबररी जन्मकुण्डली



हमै दिल्लीमें पाठसाह सूरसा राज करे हैं। नै हमेसामुझरा महोखा दुधे है। तद धीरमदेवी भीवराजजीनु फयो, 'धापाई मुजरे हाथो।' सारी भीवराजजी फयो के आज राक्षसीरे सराध है सूर्येर जाईयायो। तद धीरमदेवी दरगाह गया। जिसे पाठसाहजी धाय 'विचक्षिया। नै साराईरी मुझरो लियो। अब धीरमदेवी मुजरोकर कमा रेया। जडे धीरमदेवीरे सामा झोय पाठसाहजी कुरमायो के धीरम, तुम अब लखक पर्हि<sup>4</sup> हो। तद धीरमदेवी अर्जे करी, "हज रत, फहा जावे, जो धापके कदमां पैठे हैं।" तद पाठसाहजी भल्लै कुरमायो के धीरम, तुम हमारै श्रीनमें धायो, अब कमा पढो। केर तुमाय उत्तम हम दराय देंगो। जडे धीरमदेवी सुणताई अब रेया नै पाँडी जाव दियो नहीं।

<sup>1</sup> शूलम। <sup>2</sup> बेगम। <sup>3</sup> गर्भ। <sup>4</sup> मही।

\* रार्टमित शब्द परिणिष्ठमें देखिये।

पीछे कचैङ्गी बरखास्त<sup>१</sup> हुई तद वीरमदेजी उदास थका डेरै प्याया। तारां इणांनूं देख भीवराजजी कयो, “दादाजी, आज उदास कठै हुवा।” तद वीरमदेजी सारी हकीगत कही, तठै भीवराजजी कयो, “ये औसाण<sup>२</sup> चूका।” पीछे टूजै दिन भीवराजजी नै वीरमदेजी डोनुं पातसाहजीरै हजूर गया। जिसै पातसाहजी आय विराजिया। नै सारांहीरौ मुजरौ लियो। पीछे इणांरै सामा जोय नै फुरमायौ कै वीरम, कल हम तुमकूं हुकम किया था सू तुम कबूल किया कै नहीं? तद वीरमदेजी तौ बोलियौ नहीं। तारां पातसाहजी भीवराजजीनूं फुरमायौ, “भीवराज, तुम हथारै दीनमै श्रावो तौ तुमारा उच्चन दराय दें।” तठै भीवराजजी अरज करी कै हजरत हम दोय जणां दीनमै आयै सै तुमारा दीन बडा होय तौ भैत आछी बात है। जो आप हुकम करी जिस बखत हम दीनमै आवैंगै। पण पातसाह हमार्युरा बखतमै म्हां घणी वंदगी करी ही। सू आप भूल गया। अह आपरी महरवानी श्री सौ आप जाणौरै हो। पण आप तो दीन-मै लेय ठिकाणां दरावों हो, सू आपरौ हुकम कबूल है।” तद पात-साहजी हंस नै फुरमायौ, “लो तुम अरज करी सौ सत<sup>३</sup> है, पण तुम दोय सक्षस्कूं<sup>४</sup> दीनमै लियै सै हमारा दीन क्या बडा होयगा। पण मै तौ तुमारा दिल देखै था। अह अेक बात हमारी याद रखणा, न जाण, दिल्लीमै हमारा अमल रहेगा कै नहीं रहेगा। पण भीवराज, तुम जमी बास्तै बात अबूल करी। सू तुमारी कायमी ऊपर खूब है। अह वीरम की कायमी तुमारी जैसी नहीं है। सू हमतौ मेडता वीरमकूं लेव देंगै। अह बीकानेर तुमकूं सिलेगा। पण आखर वीरमकै मेडता रहणैका नहीं। अह भीवराज, तुमारी बहुतं पीढी लग जमी पर अमल कायम रहैगा। अह हमारा अरादा अजमेर पीर खाजाजी-की छज करणै का है सू तुम राव कल्याणसिंघकूं लिखौ जू फौज-कर यहां हाजर होवै।

तद दोनुं सिरदार डेरै आया। नै भीवराजजी रावजीनूं अरजी लिखी कै पातसाहजी मदतरौ हंकारौ भरियौ है सू आपणै साथ सारैसूं अठै वेगा आवज्यौ। अह पातसाहजी भीवराजजी ऊपर बडा महरवान हुवा नै खरचीरा रियिया कारखानैसूं हजार तीन दराया।

१ बरखास्त हुई, उठ गई। २ अवसर। ३ सत्य। ४ व्यक्ति।

अब धीषान पगसीनु छुकम दुमा कै चोये नगारे फूच होयेगा । सु  
तयारी करावी ।

जियाँ दिनाँ राष्ट्र फल्याण्सिंघजी सरसै बिहाजे । अब राष्ट्रत  
किसनसिंघजी गाथ लैतसीजीरी मौहकाण सरसै गया । तारं इण्ठोनू  
वेख नै छे करथां धौङ्का इधका जाप कहण लागी । जिसै राष्ट्र कल्या  
णसिंघजी धाय छोकरथानू भनै करी । घुँड फयो कै राष्ट्रजी सौ  
म्हारे आंदा रपा हे नै राष्ट्रजी सागे इद्दता सौ फाम आषता । अब  
हमें ठिकाणाँ घेणार्ह भेरसी । पीछे घे बचत मुण्ड राष्ट्रजी सीख  
माँगी । तद राष्ट्रजी फुरमायो कै जीमर घडी । तारं राष्ट्रजी अरजा  
करी, “जो जीमण उटै हि सौ रावळीह प्रताप हे ।”

पीछे कमर बांधियाई राष्ट्रजी बहीर दुवा । सु राष्ट्रासर  
आया । अब राष्ट्रजी भीजैतसीजी काम आया तिण समै सिरवार  
चारा आपणा ठिकाणाँ गया पराया । सु किठा भेफनु किसनवासजी  
लिखाघट करी । तिण माथे छोक हजार क्षव भेळ्हो दुयो । पीछे  
जोईये धावे धीगढैरेनु सिक्काण्सु दुखायी । तद धावी फौज हजार  
च्यारसू प्राप सामव दुधी । फौज हजार एस दुई । पीछे जोधपुर  
रा धाणा ऊपर आया । सु पहली लुणकरणसर बढी धाणी हो  
उठे आया नै घठे बढी फगहो दुधी । भारवाहरा रजपूत तीमसौ  
फाम आया । अब छाईस रजपूत कांघबौत काम आया । अब  
किठा घे क भारवाहरा भाज रीसरिया । नै राष्ट्रजीरी फतै दुई ।  
अब आया केरी । घोड़ा दोसो ऊ ऊ सौ भारवाहराय लूटमै आया ।  
तिकामै घोड़ा ५० आळा जोय राष्ट्र कल्याणसिंघजीरे निझरायी  
मेलिया । नै और घोड़ा ऊ ऊ रजपूतानू पांट दीना । पीछे गांव  
गारदेसरमै जोधपुररो धाणी सबलो ही तिकौ रातीवासेरा  
जड़ियाँ जाय मारियी । भारवाहरा माणस च्यारसौ मारिया गया ।  
नै अस्पाव घेता घगेरे सारी लूटियी । अब राष्ट्रजीरी आया केरी ।  
इय तरे दिन १५ तथा २० भारवाहरा धाणा समै मार उठाया । नै  
फही माज गढमै पठा ।

पीछे किसनसिंघजी सारे सापसू भीनासर आय ऊसरिया । नै  
गढमै आदमी हजार धोयसू फूपी मेराजोत गढ सक रपी है । पीछे

बारठ झूंपैनुं किसनदालजी कूंपै खनै मेलियौ। नै कयौं, “थेरै भाई हौ अरु घणाई दिन गढमै रया। नै इण जागा लारै छहांरी जात है, अरु अठेई स्हे मांहगां छां। सू थे थांरै ठिकाणै जावौ तौ थांरी सिरदारगी रहसी। नै का रजपूत छौ तौ वाबर आय भगडौ करौ।” पीछै औ जाष सूंपै, झूंपैनुं कया। तठै कूंपौ कालौ-पीलौ<sup>१</sup> घणाई हुवौ पण भगडैरी आसंग<sup>२</sup> हुई नहीं। तद कूंपै राव मालदेनुं लिख्यौ कै का तौ आप पधारज्यौ नै, का उएवालौ करज्यौ। म्हांरै दौळौ घेरौ दियौ है। सू म्हे काम आवस्यां। पीछै झूंपै आय कयौं, “जी कूंपौ तौ मानै नहीं।”

अरु हमै दिल्लीसूं पातसाहजीरौ कूच हुवौ, फौज लाख दौढसूं। नै सरसैसूं राव कल्याणसिंघजी सारै साथसूं चढिया। सू दिल्लीसूं मजल ओक डरै पातसाहजीरै सामल हुवा, नै पावां जागा। तद पातसाहजी यांनुं देख बडा राजी हुवा। नै भीवराजजी वीरमदेजी फौजरा सुंदिया<sup>३</sup>। पीछै कूच हुवौ सू दर मजल पातसाहजीरा डेरा अजसेर हुवा। नै वीरमदेजी दूदावत आपरा रजपूतानुं खरची मेल लिखावट करी। अरु राव कल्याणसिंघजी वादै रखौ ओठी बीकानेर किसनदालजी खनै मेलियौ। सू किसनदासजी भाईपौ ओकठौ करै है। भीनालर डेरा। अरु मालदेजी कूंपैनुं कहायौ कै थे गढ छौडनै वेगा जोधपुर आवज्यौ, पातसाह आयौ। तद कूंपै रावतजीनुं कहायौ, “जो थे भाई हौ, म्हारौ लारौ नहीं करौ तौ म्हे जोधपुर जावां।” तद रावतजी कयौं, “वेगा जावौ।” तारां कूंपौ मैराजौत आदभी दो हजारसूं गढ छोड जोधपुर गयौ। सं० १६०६ पौष सुदी १५ बीकानेर कायम कियौ। नै किसनदालजी गढमै आया। राव कल्याणसिंघजीरी आण वरतायी।

[ शेरशाहका जोधपुर पर अधिकार ]

अरु जोधपुरसूं राव मालदे फौज हजार चालीससूं कूच कियौ। सू अजमेरसूं निजीक आया। तद वीरमदेजी कूंपै अरु जैतैसूं मुलाकात करी कुलवै<sup>४</sup>। अरु वीस वीस हजार रिपिया इणांरै डेरै मेलिया। सू कूंपैजीनुं तौ कहायौ, “सीरोही तरवारां मेलज्यौ।” नै जैतैजीनुं कहायौ, “कांबला मेलज्यौ।” अरु वीरमदेजी राव मालदे-

१ कोधित। २ हिमत। ३ अग्रगामी, प्रधान। ४ गुपरुपसे।

जीनू कहायो, "जी कूपी ने जैती दोनू पारसाहजीसु मिल गया है। सु यानू पक्षाय देती। पण इण बातरी भी सैनाण<sup>१</sup> है, जौ इणारै देरे बरचीरी मुकळाई<sup>२</sup> देखी तो आणज्यौ मिलिया।"

पीछे मालबेजी हलकारा मेल छवर करायी सु इणारै बरचीरी मौकाळ<sup>३</sup> देखी ने हलकारां आय कयो<sup>४</sup> "राज, बरची तो बणी है।" अब जैती ने कूपी फौजरा मुदायत हा। सु मालबेजीनू भरम पैठी। तद ठाषा<sup>५</sup> मिनख राष्ट्र कूरखीरे देरे आया। ने सीसरी पौहर है। अब अमख गालियो है। अब इतरा सिरदार बैठा है— जैतीजी ठिकाणी घगडी, कूपीजी ठिकाणी आसोप, अबैराज सोनगरी। सु इणारै थीचमै मालबेजीरी तरफसु जैतसी ऊदायत ने सेमो ऊदावत सका करण आया। ने समचार सारा कैया। तद कूपै ने जैतै बही तुसियारगी पधायी। अब कयो के राष्ट्रजीनू कही भरम<sup>६</sup> नहीं खावै। आपो फगड़ी फरसा। पीछे दोबाई आय मालबेजीसु सल्ला करी तद राष्ट्रजीरो भरम दूर छुद्दो। अब पारसाहजीसु बग्गीर मालम करी के हजरत, इकाँकी बेट थापीजै, सु आपकी तरफ सें मैं जाकंगा, अब थेक उत्का थाषेगा ने हार झीप<sup>७</sup> थापीजै। तद पारसाहजी धीरमरे बुदाघवनु खुबायो ने फुरमायो के धीरम, हमारै छोक पठाण कहसा है जौ इकाँकी बेट करेंगे, सु तुमारी क्या सबा है। तद धीरमबेजी कयो, "हजरत, उमकु बुदावी, ऐसा।" तारां पारसाहजी पठाण जलाखखांतु खुबायो। तद धीरम बेजी कयो, "हजरत, इसा दोय इका घड़े खुलायो, मैं आपणी तरफरा तीम इका मेलो, अब मालबेजीरी तरफसु धीरो मारमझीस आसी, सु यां तीनानू मार सख्त क्षे जावसी, अठे आ घात हजरत, थापैइ मरी।" अब मालबेजी कूपै-जैसैनू कयो, "स्वारै" बेट करसा।" तद यां कयो ठीक है, आपतु जोष्पुर पूगता करसा ने महे शादसाँ।"

पीछे दूजे दिन मालबेजी फौज सभ मुहमेजा किया। तद राष्ट्र कल्पाणसिध्जी मालबेजीनू फटायो के आज आपणै मायपैरी राह है सु रसी नहीं है म्हे आपनू दृढ़ता फिरां। पीछे फौजारै मुकायमाँ तूयो ने घाड़ीरी घाग उठी। तिण बख्त राष्ट्र मालबेजी ती

<sup>१</sup> निशान। <sup>२</sup> अभिकरा। <sup>३</sup> अभिस्ता। <sup>४</sup> निस्तासपात्र। <sup>५</sup> अविरक्षा। <sup>६</sup> विवर। <sup>७</sup> रस।

भाज<sup>१</sup> नीसरिया । लारै कुंपौ मैराजौत, नै पंचायण कर्मसोत दौनेंू  
काम आया । नै मालदेजीरौ साथ लारौ गारत हुवौ । अह मालदेजी  
भागा सू गूवरोटरा पदाहाँ पैठा आदसियाँ लातसौखू । पीछै  
पातसाहजी कृच कर जोधपुर आशा । नै गढ घेरियौ । अह  
किलैदार तिलोकसी वरजांगैत केहै दिग लड़ियौ । पीछै पाणीरौ  
तसियौ<sup>२</sup> हुवौ । तद वायर छायौ नै आदसियाँ तीनसौसू, काम  
आयौ ।

पीछै जोधपुर पातसाहजी लियौ । नै मास ४ पातसाहजी  
जोधपुर विराजिया । नै कितौ एक साथ मेल मेडतौ खाली करायौ ।  
अह वीरमदेजीनू सेइतौ दीनौ । पीछै वीरमदेजी बलै पातसाहजी  
मनै आया । अह मालदेजी मेडतौ लियौ । तद उठैरा वंचलांरी कांवां  
बाढी ही सू उण अणेसै<sup>३</sup> जोधपुरमै आंव<sup>४</sup> एक वीरमदेजी  
वाढियौ । तठै चारण दूहौ कहै—

दूहौ

काइ इक वांचल कांव<sup>५</sup> ।  
माल<sup>६</sup> बढायी मेडतै ॥  
उण आंटैसै<sup>७</sup> आंव<sup>८</sup> ।  
वध कर वीरम वाढिया<sup>९</sup> ॥

रावजी श्रीकल्याणसिंघजीरौ गीत नगराज हसीर सूजावतरौ  
कहियौ साणोर—

गीत

( १ )

पहै तेण पड़िहाव<sup>१०</sup> भूपाल अन हैकंपै ।  
जैत - लुव वात संसार जाणी ॥  
अकल पातसाह - मंडोबरां ऊपरै ।  
अणसिणी सिला किलियाण<sup>११</sup> आणी ॥

१ त्रास, कष । २ दुःखसे । ३ आमका वृच । ४ बबूलकी हरी लकड़ी ।  
५ मालदेव । ६ वैर । ७ आम । ८ काट दिया । ९ आधात । १० कल्याणमल ।

\* दाराकित शब्द परिस्थिष्टमें देखिये ।

( २ )

धरण यो माल गह छाड पैदे घफै ।  
 केर संसार प्रथमाद<sup>१</sup> केढी ॥  
 ताणिया सूर जिम धैर राय जैतरै ।  
 गजघा<sup>२</sup> जोघपुर चाढ गेढी ॥

( ३ )

आरथा<sup>३</sup> धाजिया धर्मनृ मिख छेफठा ।  
 भ्रेष्टतां छाडिया पाया आथाया ॥  
 हिये राय मालरै कर्पर दूषकी<sup>४</sup> ।  
 सबल असमाय ज्यू सिद्धा सुखताया ॥

( ४ )

गाहिया पिसण<sup>५</sup> धया धैर अकग्राहिया ।  
 माल गमियो छिके करन<sup>६</sup> इर मौड ।  
 बढ़ौ राय ओपियो<sup>७</sup> छालियो पीकपुर ।  
 रैण रुखघाल कलियाया राठौड ॥

## सचानका

[ गरी भूमिका धाह ]

राव जैतसीजी पाठ राय कलियाया, धाने सठ काईस्थर धंसका माया । भीवराङ्ग दिलोस्थर सेरकू धरणी भवत खाया, राव मालदेकू भगाय “ शयी भूम कै धाइहू ” बद<sup>८</sup> पाया । पीछे राव कलियाया-सिंघजी सीख माँग विकमपुर आया, जै बीरमदे शूद्रावत मेडता पाया ।

१ पहिकी उवा अन्तर्जि । २ धोतनेको । ३ चबन, सुखमान । ४ धन्य ।

५ सर्प । ६ मायकर । ७ आम, हुएरै । ८ धय ।

पीछै राव कल्याणसिंघजी गढ़ दाखल हुवा। धीकरनीजीरी जात करण देसणोक पधारिया। पीछै पातसाहजी जोधपुरमै थाणा रास्त दिली पधारिया। नै भीवराजजी वीरमदेजी पातसाहजीरै सागै गया। पीछै पातसाहजी दोबाईं सिरदारानुं सीख कीकी। तद वीरमदेजी भीवराजजीनुं मेड़तै ले आया। नै बडौ जावतौ कियौ। अह क्यौ, “बाबा, तूं तौ दोऊं गयी भूमरी वाहङ्ग हुवौ। नै आ धरती थारा पगांसु आयी।” दूहौ वीरमदेजी कहै—

दूहा

( १ )

जननी धिन<sup>१</sup> क्षे जनिया।  
भीमाजण कुल भाण<sup>२</sup> ॥  
माल भंजाडे<sup>३</sup> मेड़तै।  
आण-भंग फेरी आण<sup>४</sup> ॥

( २ )

सूर खांच सुखताण।  
भीम चाढ शेडी भखी ॥  
मालै मलिया माण।  
वीरम धरती वालतां<sup>५</sup> ॥

( ३ )

जद वीरमदे जोय।  
भीम चाह कहियौ भलां ॥  
वाघां वसुधा खोय।  
वसुधा घाळो वीरमै ॥

( ४ )

जैत-सुतन खग भेल<sup>६</sup> ।  
भीम विखौ<sup>७</sup> कीधौ भलौ ॥  
माल विखै दिस मेल।  
विखौ गमायौ वीरमा ॥

१ धन्य। २ सूर्य। ३ भगाकर। ४ आन, दुहाई। ५ लौटाते हुए, पुनः प्राप्त करते हुए। ६ पकड़कर। ७ विपत्ति।

( ५ )

माई भेदा पून जिगा ।  
 जोदा भीघ मरेस ॥  
 सजां समदर सकिशा ।  
 दृजा समये देस ॥

इण तरं धीरमदेजीरा प्रहिया दृदा घणा हे ।

[ फृष्णाष्मिप्रीष्टा राज्य-भृष्ण एवद्युतेके ठिकाने धीपदा ]

पीछे भीष्मराजजीन् धीरमदेजी किता-भ्रेक दिन मेहड़से राखिया ।  
 पीछे हाथी एक, घोटा छार, कपड़ो भाषी दयन विद्या किया । स  
 ✓ भै चीकानेर धाय राय दल्याण्सिंधजीरै पापा खाग । सद रायजी  
 धीकल्याण्सिंधजी फुरमायौ “जो भीष्मराज धीं धीकानेर धारी  
 मुझाधांस् आयौ, नै थां जिसा भाई इये तद गयी घफी घरती घेरै ।  
 अब तु गयी मौमरी चाढ़दू दुयौ ।” पीछे रायजी भीष्मराजजीरै  
 ठिकाणी भीष्मसर धांधियौ किता थ्रेक गाधादू । जिण दिनचं भीष्म  
 राजोतांरे “गई भीमरै धाढ़ू” री धदै है । पीछे दुगजीरै ठिकाणी  
 रायजी दुगसर धांधियौ किता थ्रेक गाधांस् । दुगसर दुगजीरै पसा  
 यौकूँ । पीछे रायजी कल्याण्सिंधजी रायत दिसनदासजीनू जैतपुर  
 अनायत फियौ । नै ठिकाणी धांधियौ ।

[ एव मालदेषठा मेष्टे पर आक्रमण ]

भ्रष्ट राघ मालदेजी धिखै धक्का माकरामै<sup>३</sup> विराजे हे । तडै मूढ़ी  
 आसियौ गयौ नै कवत सुखायौ—

### कवित

भागौ तौ धाराह राह भ्रहियौ तौर तुणियर<sup>१</sup>,  
 थोड़ौ तौर धणवस जोर भयियौ तौर सायर<sup>२</sup> ।  
 जौ नयियौ तौर जाग लियौ दरसस तौर सकर,  
 साकलियौ<sup>३</sup> तौर सींह धाघ पौज्जरै भयफर ।  
 पाखळै राय पौढ़िमयै<sup>४</sup> घणां पाण परियण घणां,  
 मालदे राय मसोयरौ धीइ<sup>५</sup> चित्यौइ धीहायणां ।

<sup>१</sup> उत्सव कर । <sup>२</sup> विश्व, यश । <sup>३</sup> पहाड़ेमै । <sup>४</sup> दिनकर, सूर्य । <sup>५</sup> सायर ।  
 ६ श्रुत्यासि धेष । <sup>७</sup> प्रौद्योगिकी, धीर । <sup>८</sup> दहु ।

## वचनका

हमै मालदेजी तौ विखैमै है। नै वीरगदेजी मेडतै सुखसूं राज करै। अरु मालदेजी विखैमै वरस १५ रहा। पीड़ु सेरसाह खनेसूं पातसाह अकबर\* दिली छोड़ाई। तिण समै मालदेजी जोधपुर<sup>†</sup> लियौ। नै पहली जोधपुरमै तुरकाणी<sup>‡</sup> रही। अरु वीरमदेजी चलियाँ<sup>§</sup> पीछै जैमल वीरमदेवौतसूं मालदेजी बड़ौ खेटौ<sup>||</sup> कियौ। अरु जैमलजीनूं कहायौ कै जैमल, थारै मैं जिसा दुसमण है, सू चाकरनूं सारौ एडगती मती दे, नै खालसै राज कर्यै। सू जैमलजी अरजन रायसलौतनूं गांव इडावौ दीनौ हौ सू अरजननूं बुलावणनूं जैमलजी आदभी मेलियौ। पण अरजन तेहै<sup>¶</sup> आयां जावती नहीं, औ नेम<sup>¤</sup> है। पीछै आदभी जाय अरजननूं कयौ, “जी, आपनूं जैमल जी बुलाया है अरु मालदेजीरौ कागद आयो है।” तद अरजन कयौ, “कागदमै कांहै लिखियौ है ?” तारां उण कयौ, “जी, यूं लिख्यौ है, जो सारौ मुलक रजपूतानूं मती बांटौ, कर्यै दालसैर्ह राखौ। सू इसौ नहीं कोई विचै ऊभौ रहै।” तठै अरजन कयौ, “म्हारौ पढ़ौ सवलौ हुवै तौ हूं विचै रहूं।” पीछै अरजन कयौ, “मैं मोटौ जाव<sup>¤</sup> बोलियौ सू काम पढ़ै तद भूलणी आवै।” तारा सांखलौ ओक जालसूरै वास हुतौ तिकै कथो, “हूं याक करावसूं।” तद जैमलजी कयौ, “स्थावास बडा रजपूत।” जिसै सांखलै कयौ, “जी, सावधान हुवौ झारै औ नेम है।”

पीछै आसोजररौ दसरावी पूजनै राव मालदेजी फौजकर मेडतै आयो। गांव गंगारडै डेरा हुवा नै फौज मेडनैरा नांव लूंटिया। तद जैमलजी बीकानेर ओठी<sup>¤</sup> मेल राव कल्याणसिंघजीसूं भदतरी बीनती करायो। तिण पर रावजी, फौज हजार सातसूं हतरा सिरदार वा मुस्लिम — ठाकुर अरजनसिंघ माजनरा, ठाकुर सुंगजी जैतसीयौत ठिकाणा सुंगसर, ठाकुर वणीरजी चाचाबादरा, रावत किसनषासजी ठिकाणा जैतपुर, राव बैरसी हरारौ पूवलियौ भाटी, बैद नोहता अमरौजी, बछावत सांगौजी इतरी आसामी मेडतै भदत

\* १ तुरकोंका राज्य । २ मृत्यु होनेके बाद । ३ झगड़ा । ४ हुलाने पर ।

<sup>¤</sup> नियम, प्रतिज्ञा । ६ जवाव । ७ दूत ।

\* ताराकित शब्द परिशिष्टमें देखिये ।

गया। नै जाय जैमलजीरे सामन्द हुया। अरु जैमलजीरे यां प्रावसा यहीं फायथी हुयी। नै अचल्ली रायमल्लीत कहे हैं, “जैमलजी मने खुखावै पश्च हु विदाखैरे दिन छठे थेठो हृ।” अरु जैमलजी फहे हैं, “अचल्ला, सुं थेगी आय।” तद कहाहियो<sup>१</sup>, ‘जो प्रधीराज प्रसैराज नै धुखावी, मै विदायैरे दिन हृ ऊमौ<sup>२</sup> रहीस।” तद राय मालवेजी कहायी के पैका जैमलनू मारस्यां, मै पछै अचल्लैनू मारस्यां। अरु जैमलजीरे परधान अस्ती मादावत, आंदराज जोधावत। मादी नै जोधी दोऊं मोकल्लगा काका थावांरा। नै वारै भार्यै मेहतियां री मुदार। तद जैमलजी कयो, ‘अखैराज्जी, ये आवी।’ तद अखैराज्जी कयो, “जी, मने भै-नै मती, और जी मेही छी ती कागडै दी सामान करो।” सारा जैमलजी कयो, ‘यां गयां थात सळटसी<sup>३</sup>।’

पीहै अखैराज्ज आंदराज मालवेरी फौजनै गया। नै प्रधीराजरे हैरे प्राया, नै समचार सारा कया। तद प्रधीराज यानै क्षेय राव मालवेजी खनै आयो। मै मुज्जरी कियो। आगे मालवेजीरे थेकै थवै<sup>४</sup> भगी भारमल्लीत थेठो है। अद दूचल<sup>५</sup> प्रधीराज्जी आय थेठा। मै पानू सन्मुख देसाखिया। अरु प्रधीराज थोक्खियो, ‘रावजी सिखामत, मेहतोरा परधान आया है।’ तद रावजी कयो “परधान काई फहे है।” तद प्रधीराज कयो, “धै पू कहै द्वै, महानू मेहतौ दीजे, धै पावली आफरी करसाँ।,” तद रावजी कयो, “मेहतौ महीं थी, और पटी देसाँ।” जिसे अखैराज थोक्खियो, ‘राज मेहतौ दे कुण्ण, मै कै कुण्ण।’ आप किण्णरे कयै कही छी? धानू जोखपुर दियो, जिण महानू मेहतौ दियो है।” तडै भगै मारमल्लीत कयो, “जी निधै कर<sup>६</sup> थोक्खी, धानू ती रावजीरा पाहे ही मारसी।” तद आंदराज कयो, “जी, रावजीरा पाहे जैमलजीरा पाहवानू मारसी मै जैमलजीरा पहि रावजीरा पाहियानू मारसी।” जिसे मालवेजी कयो, “प्रधीराज, मेहतैरा परधान थै क्षै? ” मै प्रधीराज कयो, ‘जी, थै क्षै।’ तद मालवेजी कयो के मेहतैरे परधानांरा पग पहला, मर्ई। पू कहर्ता थै क्षिङ्ग<sup>७</sup> मै उठिया। नै अखैराज तुपडी फाटकियो<sup>८</sup> सु तुपडी साग-साग तुवी<sup>९</sup>। भद आंदराज घोड़ेरो ऊकटी खांखियो, सु घोड़ेरा उ्यारे पग कंचा आया।

<sup>१</sup> कहलपाया। <sup>२</sup> चक्का। <sup>३</sup> तद होगी। <sup>४</sup> सरफ पाश्वैमै। <sup>५</sup> दूसरी सरफ। <sup>६</sup> देखहर। <sup>७</sup> कुद होहर। <sup>८</sup> बैचा, मकड़ा। <sup>९</sup> किञ्चन-गिञ्च होग्या।

पीछै थै तौ चढ़ सेड़तै आया। नै बांसै मालदेजी आपरा रजपूतां  
खनै घणाई दुष्टा भाटकाया पण, इसौ तौ जैमलजीरा रजपूताई  
भाटकियौ। पीछै वां जैमलजीनूं समंचार कया। तद लड़ाईरौ  
मनसोमौ<sup>१</sup> थापियौ नै दूजै दिन मालदेजी फौज सभ जैमल ऊपर  
आया। अरु इठीसुं<sup>२</sup> जैमलजी गया। जठै दोऊं वल्ला सुंहमेजा हुवा,  
नै गोल्डी तीर बाहण लागा, जठै धरजब रायमलौतनूं संखलै बचन  
याद करायौ। तद कयौ, “जी, बडै बोलरी बचन आज है।” तारां  
धरजन नगै भारमलौत थाई घोड़ौ उठाय नाखियौ। अरु अखैराज  
मालदेजीरा हाथियां पर गयौ, नै हाथीनूं धाव दोय किया। सु  
हाथीरी पासली दो भागी<sup>३</sup>। पीछै अखैराज प्रथीराज थाई आयौ।  
तद प्रथीराज कयौ, “खाटरा,<sup>४</sup> मौड़ौ<sup>५</sup> आयौ।” जिसै प्रियागदास  
घोड़ै सरवर चढ जैमलजीसुं मुजरौ कर घोड़ेरी वाग लीची। सु  
राव मालदेजी खनै जावती रह्यौ। नै बरछी रावरै माथै पर मारण  
लागौ। जिसै विचार आण नै कबाण संभाय रावजीरै गलैमै  
धाती। तठै प्रियागदासरै माथै तरवारांरी चौकड़ी पड़ी। नै  
लारासुं कई धाव कियौ सु प्रियागदास दोय धड़ हुय पड़ियौ। अरु  
कबाण मालदेजीरै गलैमै ईज रही।

नै प्रथीराज नगै भारमलौत भगड़ौ करै है। अरु दूजी फौज  
सिकस्त<sup>६</sup> पाय पाढ़ा पर्गा सिरकै है। जिसै हींगोलौ पीपाड़ौ प्रथी-  
राजरौ नौकर हुतौ तिणनूं ओक्त तरवार बगसी<sup>७</sup> ही। सु हींगोलै  
आय तरवार मांगी। तठै प्रथीराज कयौ, “हे, भली बखतमै तरवार  
मांगी। पण लीलारौ आसवार आवै है। सु अवस<sup>८</sup> सुरताण जैमलौत  
है।” जिसै सुरताण आय प्रथीराजनूं बरछी बाही, तद प्रथी-  
राज बरछी टाळ नै कयौ, “गीगा, तुं मती आव, थारै बापनूं  
मेल ज्यूं प्रथीराजनूं धाव करै।” तद सुरताण आधौ हुवौ<sup>९</sup>।  
पीछै प्रथीराज कडियांसुं काढ हींगोलैनूं तरवार दीची। तद हींगोलै  
कयौ, “भले, प्रथीराज मारवाहरा सामंत।” तारां प्रथीराज कयौ,  
“ना भाई, कैवर जैमलरौई भलौ सु मनै चोट वाही।” पण प्रथी-  
राजरै लोह सन्मुख लागतौ नहीं। पावरनाथजीरा वर हौं। सु

<sup>१</sup> मनसूवा। <sup>२</sup> यहाँसे। <sup>३</sup> दूट गयी। <sup>४</sup> नाय। <sup>५</sup> देरसे। <sup>६</sup> हार।  
<sup>७</sup> प्रदान की। <sup>८</sup> अवश्य। <sup>९</sup> दूर हट गया।

अखेराज मादाघत प्रथीराजजीन् छारेहैं आय घाय घाय कियो । तद प्रथीराजजी कयो, “फिट ! मादैधाखा धासै आय भक्षी धाही ।” ने प्रथीराज काम आयो ।

भाग ५  
[ बीकानेरकी ऐनाची सहायताचे जैमलका (सर्विंदेशी भगाना) ]

अब धीकानेरर्टे साय जैमलजी घने हे ।<sup>१</sup> ने फळाडौ दुष्ट हे । तद मालदेजीरौ साय भाजण मते दुय रखो हे । जठे सुगजी जैत सीयोत था अरबमसिंघ था घणीरजी, था फिसनवासजी था घैरसी पूगळरा पां साराई सिरदारां जैमलजीन् कयो, “घोडा उठाय नास्तो, अपार भाषवेजीन् दाय देसां ।” तद जैमलजी कयो, “आवा, छातीसू सिल्ला आधी छै हे सु जाण थीं । थे ती अपार भाजसी ।” तद थेद अमरैजी पीकानेररै सिरदारान् कयो, “घोडा भाजणा सला छै ज्हो राव घडी घचमें आयो हे ।” तद पीकानेररै सायरी घोडां हमाररी आग उठी । सु मालदेजीरै निझीक जाय थागा । ने राष्ट्र घडी मै आगो । जिसे तगौ भारमखोत किते थेक साय सु यापझीरै आटी आय तरवारां भिल्यो । जठे तगौ भारमझौत सुगजी जैवसीयोतरै हाय काम आयो । ने राय मालदेजी भाज मीसरिया । उठे बीकानेररै सायरा घोडा घारे उठाय नाखिया । सु फोस दोय रायझीन् आय पूगा । तद चांदौनी घळ रावरे आडो आय तरवारां भिल्यो । ने अठे यडी फळाडौ दुखो । जिणमें चांदे घणीर थाघायतन् आय घाय कियो । सु ढाळसुं रपट<sup>२</sup> सायक्करै फपट थागी । घिरतां<sup>३</sup> घणीरजी उरवार थाही सु चांदौ काम आयो । ने चांदे फळाडौ कियो जिसरै रावजी फोस आठी थ्यार आडी दीवी<sup>४</sup> ।

पीछे बीकानेररै साय फते फर जैमलजी घने आया । ने मालदेजी भागा जिणारी घघाई दीवी । तद जैमलजी कयो, “कांयरी घघाई वी, मेहतै रवैरी घघाई वी ? आ ती छातीसू सिल्ला आधी दुई हे । अब मेहतौ आगीई यांरी मदवसु रखो, ने अपारई<sup>५</sup> थां राखियो ।” अब मालदेजी ठो तगारो मीसाया पढाऊ पीकानेररा सिरदार थाया था । सु जैमलजी पाढा पूगता किया, मांसी जूलैन् देय ने । तद भांसी जाखियो राव मालदेयो तगारो हे सु पक्के कुण्ड घमायण देसी ।

<sup>१</sup> फिसलफर । <sup>२</sup> मुख्ये घमय । <sup>३</sup> दूर पहुंच गये । <sup>४</sup> अब मी ।

जो धापर' बजाय तौं क्लै। तद गांव लांवियां खनै आवतां भांभी  
नगारौ वजायौ। जडै राव मालदेजी सुयियौ। तद तुरत घोड़ै अस-  
वार हुय भागा। फौज भागी छी तौई घणी छी। सू मालदेजी जोधपुर  
दाखल हुवा। जाणियौ वीकानेररौ साथ बढ़ै आयौ। पीछै भांभी  
नगारौ नीसाण जोधपुर जाय सौंयियौ। तद क्यौं, “ऐ बगारौ  
बांवियां खनै तै वजायौ?” तारां क्यौं, “जी हवै।”<sup>१</sup>

हमै मेडतैमैं जैमलजी सुखसूं राज करै है। नै वीकानेररा  
सिरदारां जैमलजी खनै लीख मांगी। तद जैमलजी क्यौं, “रावजी  
साहवांसूं म्हारा मुजरा मालम घणा कीज्यौ। नै इण मेडतैमैं आपरी  
रिच्या<sup>२</sup> सूं म्हे वैठा क्हाँ।” पीछै औ सिरदार विद्या हुवा सू वीका-  
नेर रावजी श्री कल्याणसिंघजीरै पावां लागा।

[ कल्याणसिंघजीके छोटे भाई ठाकुरसिंहका भटनेर पर अधिकार ]

हमै रावजी श्री जैतसीजीरै वखत रावजी कँवर ठाकुरसीनूं  
सीधमुख दीवी। नै जिणां दिनां भटनेर चायलां लियौ। सू ठाकुरसी-  
रै चायलांसूं वरै नहीं। जिणांसूं ठाकुरसीजी भरथनेर लैणारै  
उपायमैं है। पीछै रावजीरै हुकमसूं ठाकुरसीजी जैतपुर वसायौ,  
नै वसती घर दोयसौरी वणी। अरु रहणनूं कोटड़ी कराई। नै  
ठाकुरसीजी जैसलमेर परणिया हा। सू जैसलमेरीजी थठै है। अरु  
पाखतीरा सारा ग्रासिया इणांरा नौकर हुवा। रेतनूं<sup>३</sup> वडौं चैन है।

अरु एक दिन जेठै महीनैमैं बायर<sup>४</sup> ठाकुरसीजी चौबारैमैं  
विराजिया है। नै राजपूत खनै वैठा है। अरु जैसलमेरीजी भीतर  
संपाड़ै<sup>५</sup> विराजिया जिसै भतूली<sup>६</sup> आयौ सू कपड़ा रेतसूं सारा  
भरीजिया। तद जैसलमेरीजी क्यौं कै जिण सिरदाररै वैसणनूं  
ठौड़ नहीं है, तिणांरी लुगायां धूड़सूं भरीजै। औ वचन ठाकुरसी  
सुण मनमैं राखियौ।

अरु जैतपुररै तेलीरै एक भरथनेररौ तेली परणियौ हौ सू  
जैतपुर लुगाईनूं लैण आयौ। तद लुगायां गीत गाया तेड़ नै। तारां  
ठाकुरसीजी क्यौं, “गीत किणरै गाईजै है।” तद आदसियां क्यौं,  
“जी अलीरौ ज्वाई<sup>७</sup> आयौ है जिणनूं गीत गावै है।” तारां

१ जी भर कर। २ जी ह्वाँ। ३ रक्षा। ४ प्रजाको। ५ बाहर।  
६ स्नान। ७ भभूला, वात्याचक। ८ ब्रामता।

ठाकुरसीजी अब्जीनू कही, “ धारी घेटी कठे परणाई है ? ” तद सेब्बी कही, “ राज, मटनेर परणाई है । ” पीछे दूजे दिन ज्वाई फोटडी आय मुजरी कियो । तद ठाकुरसीजी इणनू मरथनेररा समचार पूछिया । तद इण सारा फया । [जिसे तेलीरे घरसुं आदमी आय कही ‘ जीमण हाली । ’ सारा ठाकुरसीजी कही, “ अठै जीममी छै । ” तद सेब्बी कही, “ राज, उठै जीमण छै सई आपरो प्रताप है । ” तारां ठाकुरसीजी कही, “ भाती सांची घात, पण म्हारी चसतीरी म्हाई है सु म्हारीइ है । ” पीछे सेब्बी उठै घेटी रखी जिसरे रसोबड़ेरा इवाळदाय आय कही, “ राज भरोगण पधारी । ” तद ठाकुरसीजी ठाकुर खोका साराईसु मांय आरोगण पधारिया । मै सेब्बीरे म्हाईनू सागे लेगया । पीछे भरोगण विराजिया । तद सेब्बीनू खै घेठायी । मै आपरा याळ मांयाईसु सीरा पूढी, चावल, दाढ़, पुष्पाष, सायुनी सेब्बीनू ठाकुरसीजी आपण हाथसुं पुरसिया । नै आछी तरे जीमायी, घडै हृत<sup>१</sup>सुं । अरु तेली इसी तयारी ऊमर-मैं देखो नहीं । पीछे आरोग यायर पधारिया । मै तेब्बी घरे आय छुस्ते वा साढ़ानू कही के कुँघरजी बडा सिरदार द्याख है । नै घशी तारीफ करी ।

पीछे बूझे दिन ठाकुरसीजी इणनू शुलाय घडै उणाही स्तरे जीमायी । अरु चढू कियां पड़े ठाकुरसीभी थेक अतररी सीसी चगसी । अरु छोकरी<sup>२</sup> नू कही “ इणनू भाली स्तरे रमायी । ” पीछे छोकरथा पांच सात मेली तुय मै इणनू भाली स्तरे रमायी, नै गीत गाया । दिन पमरा राखियो । अरु सेब्बी बड़ी राजी तुषो । थेक दिन ठाकुरसीजी कही, “ जो झें कदे मटनेर आया सौ म्हानूं मांय खेवेक ? ” तद सेब्बी कही, “ गढ़मै म्हारी घर सुे सु आप पधारो, तौ म्हारे माये माग छै । अरु आपनूं इसी तरे लेजांक सौ कोई खयो नहीं । ” तद ठाकुरसीजी इणसु सरत करी नै विद्या तुषी तद कपड़ी वा गाहणां रिपिया दो सौंपा चगसिया ।

पीछे आदमी थेक साते मेलियो । सेब्बी लुगाई खेयनै मरथनेर आयो । मै ठाकुरसीजीरे रडपूसनू गहरी सारी गळी-कूची विष्णायी । पीछे रजपूत देख खेतपुर आयो । नै ठाकुरसीजीनू समचार साय क्षया । तद मूळ रंड दोयरी, मिनासी मै जादा जादा<sup>३</sup> रंडू<sup>४</sup> धंदाया

अरु बीचमें हाथरै आंतरै लकड़ीरा गाता<sup>१</sup> दिया रसां बीच । नै वरतरी<sup>२</sup> नीसरणी<sup>३</sup> घणायी । गाता चौदू पैटे हाथ तीन कराया सू इण वातन् निवार लोफ<sup>४</sup> काँई जायौ कै कँवरजी हाभियांरौ तांगड़<sup>५</sup> करायौ है । नै तांगड़ हाथ असीरौ लायौ ।

पीछे चायल अहमद बेटनू एसणावण जोगैर लै गयौ । तद तेली आदमी ठाकुरसीजी ग्रनै मेलियौ, नै कयौ, “ राज अबार बन्नत है, नै गढ़मै फिरोजनू राख गयौ है । ” औ समचार सुण ठाकुरसीजी साथ सारैसू चढ़िया । सू तेलीरै वर दिसा<sup>६</sup> आया नै समस्या करी । तठे तेली बुरज चढ रसो वाय तांगड़ खांचियौ । अरु खांचनै ऊपर तीरवारांसू जरु दांधियौ । पीछे तांगड़सू साथ सारौ ऊपर चढ़ियौ । नै आदमी हजार ऐकदू ठाकुरसीजी गढ़मै पैठा । तठे फिरोजनू खबर हुई । तद आदमी पांचसौसू आय तरवारां मिलियौ । नै बडो भगड़ी कियौ । अरु आदमी पांचसौसू फिरोज काम आयौ । नै रजपूत तीन सौ ठाकुरसीजीरा काम आया ।

पीछे फिरोजनू मार ठाकुरसीजी गढ कायम कियौ सं १६०६ मैं । अरु बीकानेरमै बडा भाई कल्याणसिंघजी राज करै है । सू भरथनेरै किलैरी कुंच्यां<sup>७</sup> बीकानेर मेलो । अरु किलमै आण राव कल्याणसिंघजीरा फेरी । पीछे रावजी श्री कल्याणसिंघजी भाई ठाकुरसीजीनू भरथनेर धनायत कियौ । अरु कुंची किलारी पाड़ी भेजी । पीछे ठाकुरसीजी किलौ अरु सैहर आवाद कियौ । नै रैथतनू आराम दियौ । वरस बीस परजंत<sup>८</sup> इण किलैरै ठाकुरसीजीरो अमल रखौ । पीछे गढ लियौ तद जैतपुरसू जेलझेरीजीनू बुलाया । औ भरथनेर आया नै बडो हरख हुबौ । पीछे ठाकुरसीजी भीतर गया । नै भटियाणीजी निजर निछरावल करी । अरु दोऊं सिरदार विराजिया वातां करै है । तद ठाकुरसीजी कयौ कै थां कयौ जौ गढ़-रै धिणीरैई जन्म लियौ, अरु गढ़रै धिणीनू परणाई, पण जसीबमै नहीं तद आ जागा पाई । सू इण बोल पर औ गढ लियौ । नै श्री करनीजी मनोरथ सिध किया ।

पीछे ठाकुरसीजी भरथनेरै पड़गनै आस-पास सरसा, फति-

१ डंडा । २ रसीकी । ३ सीढ़ी । ४ मूर्ख । ५ कन्दोली । ६ घरफ ।  
७ चाबिका । ८ पर्यन्त, तक ।

यावाद, सीधायी, अहरपा, रतिया, यिठंडा, छक्कीजँगल इण राजरी रेयत सथनूं सामष सिया । अरु बटुवाके पास फौज मेज मामला करसे रखा । था घोड़ा भी निझरके तौरसे लेता रखा अरु किता ऐक बरस रेयतकूं आराम देकर बढ़ा अमद रख्या ।

[ अक्षरसिंहज राम आना तथा भटनेरका हाथें से निष्ठ आना । ]

आकर तुफाले ऐसा दुषा के पातसाहजीका खदाना बाहर से पावता था । सूरथनेररे पढ़गने गांव महली जै सूत्या<sup>\*</sup> गया । तब पातसाहजीसु फरियाद हुई । जिस पर पातसाहजीका दुक्म हंसारे सोबादार निजाममूख<sup>\*</sup> कृ पूगा । सूर निजाममूख फौज कर मरथनेर आय घेरिया । अरु चुत दिन छक्काई रही, मगर किंचा छुटा नहीं । अप मिजाममूखने हसारकी तरफसे बहुतसा खस्कर ऐकठा किया, अरु बड़ा किलाकू जोर दिया, जिस कर सामान बघ हुया । तब ठाकुरसीजी कवीया काढ आदमी ऐक हसारसे गढ़ आहर आया । अरु बड़ा मर्याद लुध किया । जो तुरकां दो कदम चलाय दिया । आकर ठाकुरसीजी काम आया । ठाकुर गीव्यज्ञी मोमयज्ञीरूपावत काम आया ठिकाणा ढींगसरी । नै मिजाममूखका साध बहुत गारत हुया । अरु निजाममूख किंचा लिया । नै किंचै के भीतर कच्चेही ऐक कस्तीटीक्ष्मी भी सूर तिनका गिराया निजाममूख दिल्ली सेगया । अरु गढ़मै याणा भी राख गया ।

अरु ठाकुरसीजीका बड़ा घेटा धारजी बीकामेर रायजी श्री कल्याणसिंघजी जै साया । इण याघजीरा धाघाघत धीका है । याघजीरे रघनायसिंघजी जिणारे माघजीसिंघ किरां ऐक दिनांसु मरथमेर लियौ । नै छोटौ माई हँडसिंघ जिणांरे झगतसिंघ, जिणा रे रूपसिंघ, जिखांरे तोहरमध मोफलसीजी नै खेतज्जीजी, पूरणसिंघ धाघाघत धीका । छोटू ठिकाणा गावा १२ सूर भजमेरीरी सैंभरी पटै थी, हमार मेघाणा है । अरु झगतसिंघजीरा गांव मूकणसरमै है । अरु जैसिंघजीरा घेटा मानसिंघ जिणांतू मरथनेररे पढ़गने सूरं पाली दाय पटै ही ।

पीछे स० १६०७ रायजी श्री कल्याणसिंघजी ठाकुर मारणजी री ठिकाणी गाव धैवारी बांधियाँ किताऐक गावांसु । ता पीछे

विगो गावां १२ सूं रथौ । अहु नारणजीरै बेटा ७ हुवा । तिणांही औलादरा नारणौत वीका है ।

[ ठकुरसिंहके पुत्र वाघजीका पुनः भटनेर प्राप्त करना । ]

पीछै वाघजी ठाकुरसीयौत आपरै साथसूं दिली जाय पातसाह जीरै पावां लागा । नै पातसाहजीरी बहुत चंदगी करी । अहु ओक कमणीगर<sup>१</sup> ईरानसै ओक कवाण लायौ, नै पातसाहजीरै निजर कीवी । तद कवाण देख भीरां अमरावां सारांनुं कवाण चढावणका हुकम किया । सू किसीसै चढी नहीं । तद हलकारां साराँई राव राणारै डेरां देखावण आया । सू किणीसूं चढी नहीं । पीछै वाघजी-रै डेरै कवाण लाया । तद वाघजी कवाण चढाई । तद पातसाहजी वडा राजी हुवा । अहु फुरमायौ कै वाघा वीका वडा पराकमी मरद है । पीछै किता ओक दिनांसूं पातसाहजी वाघजीनुं सिंघ<sup>२</sup> ऊपर हुकम किया । तद वाघजी विना सस्त्र सिंघनुं मारियौ । तठै पातसाहजी वडा घसध हुवा । अहु फुरमायौ, “ जो घाघा, तुमारै दिलमै होयसौ भरज कर । ” तारां वाघजी अरज करी, “ हजरत, जो महरवान हुय फुरमावौ हो तौ मेरा उत्तन भरथनेर पाऊं । ” तद पातसाहजी भरथ नेर उस वज्रा अनायत किया । पीछै वाघजी भरथनेर आया । नै किता ओक दिनांसूं मिहर ओक नाथजी श्री श्री गोरखनाथजी<sup>\*</sup> का कराया । भरथनेरकै किलैमै । अहु वाघजी वडौ पराकमी सरदार हुवौ ।

[ कल्याणसिंहजीका हाजीखाकी सहायता करना । ]

हमै राव मालदेजीरै नै हाजीखां पठाणरै बेढ हुइ सं० १६१३ फागण वद ६ नै । राव कल्याणसिंघजी मदत करी अहु मेडितिया पण इणांरै सामल हा तिका हकीगत इण तरै है—पठाण हाजीखान ऊपर अजमेर राव मालदे फौज मेली । जिणमै मुदायत प्रथीराज जैताषत फौज लेय अजमेर आयौ । तद हाजीखान राणै ऊसिंघ खनै आदमी मेल कहायौ कै म्हे तौ थांरा थका अठै बैठा छां । सू म्हांनुं मालदे मारै है आप मदत करीज्यौ । तद राणौजी तुरत हजार पांच फौज कर अजमेर आया । अहु बीकानेरसूं रावजी श्री कल्याणसिंघजीसूं मदत री चीनती कराई तंद रावजी हजार पांच

<sup>१</sup> धनुष बनाने वाला । <sup>२</sup> सिंह । \* ताराकित शब्द परिशिष्टमें देखिये ।

फौज मेली। तिगाँमे इसरा सिरदार-ठाकुर भरजमनिध रानमिष्ठैत ठिकाणा माजन, गयत किनतश्चासजी ठिकाणा जहपुर, ठाकुर नारणजी ठिकाणा अपारो। अंग फौज लय नै अजमेर आया। तद जोधपुररा सिरदारा भेड़ा हुय नै प्रथीराज पगड़ैरे ठाकुरन् फ्यो, जो अवार आपां फाम आदा नौ राय फल्याणसिंधजी पाससाह सुरसान् ज्ञाया तिणा वेदम राय भालदेजी भागा नै मारपाद्रा भबा भक्षा सिरदार काम आया जिगासु मालदेजीरी मायरी<sup>१</sup> पतझी पढ़ी। सु आपां फाम आमां ती पठ्ठे जोधपुररी सायरी होछी<sup>२</sup> हुसी। अब अडै तीन फौज खेफठी हुई है। सु आपां पूरघमां नर्दी<sup>३</sup>, अनाहफ मारिया आसा। जो अनाहफ फ्यू मरी हौ? पीछै या सिरदारां खनै घोड़ा खेक हजार पांचसाँ हुता सु सिरदार प्रथीराज-नै समझाय पाढ़ा मारपाद्रनु बहीर हुवा। नै खेद किपी नहीं।

हमें प्रथीराज खिसायरी पड़ियों। सु धगड़ीरी घाड़ियांमें थेरा किया थेठी रहे। अब गायम आय नर्दी। नै इण मामझै राणै साय द्वया सिरदार—राय सुरजन, राय भैमझजी धीरमथेवैत मेहती ठिकाणी मेहती, राय दुरगा। सु चै ठिकाणां गया तठा पछै राय मालदेजी धैर्गीहीज फटक कियो। सु प्रथीराज कहै, “अजमेर जाय थेद फरस्या राणासु।” अब भालदेजी कहै “मेहनै जासां।” पीछै मालदेजी साथकर मेहसै आया। नै सैमझभ्री सामा आय झगड़ै कियो। तिगाँमे प्रथीराज चैतायत धगड़ीरी ठाकुर फाम आयो। राय मालदेजी थेद हारी नै पाढ़ा जोधपुर आया। अब रायां राणांती बाट अठैज पूरी हुमी।

[ राणा उदयसिंहजी हार सपा हाजीसांदा गुजरात भाग आना ]

पीछै कित थेक दिनांसु राठौड़ सेजसी हूगरसीयाँसन्, अब बालीसा दजानु राणै उद्देसिंच क्यों जो ये अजमेर जाय पठाय छाजीसान् कहौ के म्हां यानु राय मालदेव शमासु रासा किया है सु ये थेक सौ हाथी, अब फ्यूइचेक सोबन,<sup>४</sup> नै थेक थारै अक्काएमै रंगराय पाओ<sup>५</sup> है, सु न्होनै दौ। तद सिरदारां क्यों “दीषाण आप सारी बात जायह छौं पण हाजीन् इसी बात कहायणी आपन् योग महीं।” तारीं राणै मानी नहीं अब यानै मालाणी मेहिया नै

<sup>१</sup> एव्य। <sup>२</sup> अमजोर। <sup>३</sup> उहेसे नहीं। <sup>४</sup> स्वर्ण, चोमा। <sup>५</sup> मोग पत्ती।

थ्रै ठाकुर अजमेर आया । नै हाजीखांनूं सारी हकीकत कही । तद हाजीखां कयौं, जो हाथी ज्ञौ म्हारै थ्रेक है और सोवन दैणनूं नहीं, नै पात्र छै सू हमारी वैर<sup>१</sup> है । तद ठाकुरां पार्क्झा आय राणानूं उत्तर दियौ । तद इण घात ऊपर राणैरै नै हाजीरै वैरास्ती<sup>२</sup> हुई । सद खान हाजी आपरा भला आदसी मेल नै राव मालदेजीनूं कहायौ, जो म्हारी मदत करौ । अरु आगे साह आपणै सुस रहसी ।

तद रावजी फौज थ्रेक हजार पांचसौसूं आदमी मेलिया । नै फौजमै इतरा सिरदार—सुदायत देवीदास जैतावत ठिकाणा वराडी, रावल मेवराज, लखमण भादावत, जंतमाल जँसावत । इतरा सिरदार सागै हुवा नै फौज अजमेर आयी । अरु राणै उदैसिंघ उद्देपुरसूं चढियौ । सू आय नै नांच हरमाडै टेरा हुवा । तद हाजीखां अजमेरसूं कर साथ नै सामा गयौ । हरमाडैसूं उरै कोस थ्रेक डेरौ कियौ । तद वीरसै बालीसै दूजै राणैजीसै कयौ, “दीवाण, वात कीजै, नै वैढ न कीजै, पांच हजार पठाण नै पनरै सै राठौड़ दोरा मरसी ।” पण राणै मानी नहीं । नै खेत बुद्धारियौ । जडै हाजीखां दाव कियौ । नाथ सारौ तौ आगै मेलियौ । अरु आप असवार थ्रेक हजार पांचसौसूं भाखररी ओट लेय ऊभाँ रखौ । अरु राणाजी आपरी गोलरी इणीमै जाय ऊभा इया । तद हाजीखांनूं खबर हुई कै राणैजी गोलरी इणीमै जाय ऊभा । तडै हाजीखां गोलरी इणी माथै घोड़ा उठाय नाखिया । नै घडौ भगडौ हुवौ । तिणमै राव दुरंगैरौ घोड़ी कटियौ । तद दुरंगौ हाथी पर चढियौ । तडै तीर थ्रेक राणै उदैसिंघरै लागौ नै कटारी दुरंगारै लागी । तडै राणै हाथी काढ नीसहिन्यौ नै फौज भागी । तिणमै राणैरै साथ काम आयौ । इतरा सिरदार काम आया—राठौड़ हुंगरसी तेजसीयौत, बालोसौ सूजौ, डोडियौ भीवसिंघ, चांडावत छत्रसी, आदसियां पांचसौ वगैरै इतरा सिरदार काम आया । नै आदमी दोयसौ हाजीखानदा काम आया ।

अरु इण मामलै रावजी जैमलजी खनै मेडतौ छोडाय लियौ । नै बीकानेररी ऊपरवालौ हुवण दीनौ नहीं । हाजीखान अरु रावजी दोबां आय मेडतौ छोडायौ । ता थीचै हाजीखां ऊपर पातसाहरी फौज आई । नै अजमेरसूं काहियौ । तद हाजीखां मालदेजी खनै

<sup>१</sup> ज्ञी । <sup>२</sup> मनोमालिन्य ।

आयी। तारां मालदेजी गाव जैतारण पटै कियो। सद अजमेरै सोपादार हसनकुली<sup>\*</sup> भरजी पातसाहजीन् खिली, जो हजरत, हाजीकृ मालदे जैतारण दे रखा है। तद पातसाहजी हुकम किया के हाजीकृ रखा दे जिसकू मारझी। पीछे फौज जैतारण आई। तद हाजी जैतारण छोट शुजरातन् गयी। घाँसे जैतारण मारी। तिथमै टाठौड़ रतगसी फाम आयी।

[ छत्याणहिनीका देहान्त ]

अब राये सांगेजी पर ऐक धार पातसाह<sup>\*\*</sup> धावर<sup>\*\*\*</sup> फौज मेली ही। सद सांगेजीरी मश्त राय कल्याणसिंधजी कंधर पढ़ै किसै ऐक खोकसुं पघारिया<sup>\*\*\*\*</sup> ए। पीछे झगड़ी हुयी। तडे रायों माज नीस रियो। नै रायजी धीकामेर पघारिया।

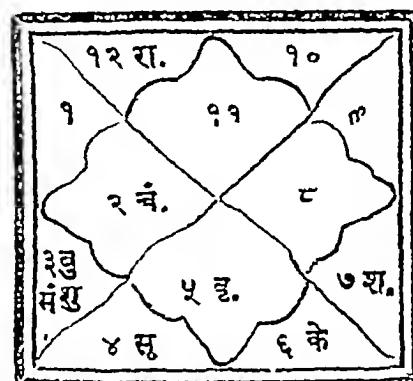
अब रायजी घडा धातार प्रवापीक हुधा। स० १६०१ पौप सुर १५ पीकानेर फायम कियो। स० १६२८ धैसाव घद ५ रायजी भी फस्याणसिंधजी धाम पघारिया। इसरी सत्री पुर्व साये—सोमंगरी रतनकंधर, मटियाणी पेमकंधर, गीजीत हसुमती, सिरदार कंधर-निर्याण मुण्डास सेक्षाघतरी, दामीती भटियाणी छूणकरण जैत सिवीतरी जैसळमेरी, हरकंधर सोलखणी फतैसिध सेरसिंधीतरी। इतरा महाद, नै इसरी पातर—महादां, जीझ, जैमाला, शुघराय, कांमसेना, रंगराय, पशायती सुघडराय, भणाघती, झपमझरी, रंग माला सधे चोदह। इतरा कंधर—रायसिंधजी, रामसिंधजी, प्रथी-राजजी, अमरसिंधजी, माणजी, सुखाणजी सारगदेजी, मालर-सीजी, गोपालसिंधभी, राघवशासजी।

\* शार्टिंग शम्प परिणिष्ठ में देखिये।

## ६. राजा श्री रायसिंघजी ।

माहाराव रायसिंघजीरौ जन्म सं० १५९८ सावण वद १२ ।

श्री रायसिंघजीरी जन्मपत्री ।



[ रायसिंघजीका कर्मचन्दशो दीवान बनाना तथा अकबरके दरबारमें जानेकी तैयारी । ]

श्री रायसिंघजी अखैराज सोलगरै रिणधीरौतरा दोहीतरा, माजीरौ नाम भकादे × सं० १६२८ वैसाख सुद १ राव हुवा । अह राव कल्याणसिंघजीरै जारवै पीछै जेठ सुदी १ नै देसणोक श्री करनीजीरी पूजा करण पधारिया ।

दिवाणगीरीरै काम सांगैजी करता । सू जिणां दिनांमै सांगैजी वच्छावत गुजरा । पीछै वीकानेर आया तद रावजी श्री रायसिंघजी सांगैजीरी हवेली पधारिया, नै गढ दाखल हुवा । ता पीछै वच्छावत कर्मचन्द दरबारमै हाजर हुवौ । तद रावजी श्री रायसिंघजी इण्ठुं दिवाणगीरी खिलत अनायत करी । नै सिर पाव हाथी पालखी वगसिया । सं० १६२८ सावण सुद ११ रावजी श्री रायसिंघजी कर्मचन्दरै घरै गोठ आरोगण पधारिया । नै कर्मचन्द\* रिपिया हजार पांच निजर किया ।

पीछै रावजी श्री रायसिंघजी अह कर्मचन्द विचार नै सला करी, जो पातसाहजीरी बंदगी करां तौ घणी आछी वात है । अह पातसाहजीरी बंदगी विना राज सबलौ\* होय नहीं । अह पहला राव कल्याणसिंघजीनूं अवेररा राव भगवंतसिंघजी\* कहायौ थौ,

१. सबल । \* ताराकित शब्द परिशिष्टमें देखिये ।

× माता का नाम 'A' तथा 'B' दोनोंमें ही नहीं दिया गया है । यह नाम युहणौत नैणसीकी ख्यात के आधार पर है ।

जा ये पातसाद्वर्जीं पद्मी घरगा आणी मो ट्रिप हि। ने या ऊपर पट्ठी मैत्रगानमी ते। या रात्री आ यात पशुव थीया नदी। ता थीर्द रायर्नी भी रायविष्णवीन् अपर मात्रिपां भग पातसियात पद्मार्णी पातसार्णीर्णी पंडमी साक। सद रायर्नी भी रायलिपर्जी यात फृष्ट कर्ता।

[हुमाएँ चा ग्री पै इन अभिहर तपा अचरता गग्गाराएँ]

मू जिगां दिना विसार्गें पातसाद्वर्जी घरवरू माद्वर्जी हे। स अक्षयर माद्वर्जी दिस्वी इण तर्द तीर्णी। पातसार्णीमायूसू शूटी तद दमायू पांडमे नापायू दरायत् तू पदार दुष्टी। भर घमर पोटमे जायतां इत्यर्वे नायज्ञादा जन्मिया। गद द्वा पांच रद नी धाया॑ पिदधा दुष्टा। स दिना खेळ दिनोमू दरायत् गृण। तद दरायतरो पातसाद्वर्जी ज्ञानाद मिलाप वरगान् दमायूनीरे ठेंर भायी। ते यांदी गातरी र्णायी। रद्यान् जबर मदार दिया। भर येलरघ जाण रिपिया लात खेळ गुरुतपरा दिया। दमे धाई तरै-स दमायूनी उँड र्दै झै। ते णाडमी नघ मे तथा दजार घने हे। पू फरती पत्ते १४ रया। पीढे सायज्ञादी पट्ठी दुष्टी। तद दरायत र्ण पन्नीर्ण औज्जिदसादमू मालाम पर्णी, जो गर्तीष-परपर दिखी का पातसाद यदा विरोध धागया हे। भर इनके सायज्ञादा भी पट्ठा हे। या नेक घटासु हे। घर घरपलं पाई पहुत नक हे। स खेसा समीप जाम - घार॑ मिलणेषा रांदी। घर धाव्यर दिसी इनकैइ रहेगी। जो पाईषी सादी दमायूनीके सायज्ञादैसे फीनी घटिये। आ घरज धेरमरांह करी। तद पातसाद कया, “बोदत धाई यात हे। दमायू सायमैं फहां।” तद धेरमरां दमायूनीमे दफीगत सारी फही। सारी दमाऊनी कयी जो धेरमरां, आज दमारै दिखी घरे धायै खेसी भगनतार॑ भई हे।

पीढे सय घातकी तयाती कर अक्षयर जखालदीनका औज्जुद-साहकी साद्वजादीसै द्याह दुष्टा। घर पहुत उक्ख मगदाचार दुष्टे। घर दरायतरों पातसाद खेसा नेम जो साद्वजादी परणावै जिसकू मुषकी मांगी रकम घगसै। जिसकू काई घस्तुफी सौख दुष्टे सोंड मांगै। घर रात्रीकै पद्धत थीदकू तेढ कै॒ भीतर बुख

<sup>१</sup> हीणद, फारसी खेळ शहर। <sup>२</sup> आगे। <sup>३</sup> पति। <sup>४</sup> प्रसंबंध। <sup>५</sup> न्यौता देह। <sup>६</sup> खारंकित शब्द परिस्थितीमे देखिये।

वाया। गिटू कर मांय गीत-मंगल हुद गाया। दामनसी महरी सिल दुलहीकूँ लाया। कायम जस दुबहैसै सरदा करवाया। औरत अनेक जू कै मोद उर आया। जिस वखत मौज कोट-कोटूकी पाया। पीछे वैरम सब गीत गाय अपणे मकान गई। तद सायजादै साय जादी का सिलाप भया। जिस वखत सायजादी सायजादैसै मालम करी, जो सहरवान बड़ी फजर तुमारा खुसरा अरु हमारा पिता तुमकूँ तुच्छाय कै ऐसा हुकम करेगा कै तुमारा दिल मानै लौ ऐक जिनस मांगौ। जब तुम वैरमखां मुसायबनू मांगज्यौ। अरु हाथी घोड़ा अथवा सिणगार मती मांगज्यौ। जो वैरम कै आयै सै तुमारा सिणगार खूब रहेगा। अरु आपणे दिली आणै का उपाय वैरम है। जो तुम वैरमकूँ मांगज्यौ। सायजादैकूँ सायजादी ऐसा हुसियार किया।

पीछे रविसा प्रकास भया। तद पातसाह अकवर 'जलालदीन-कूँ खुलाया। तद जलालदीन सायजादा महलसै उतर पातसाह खनै आया। अरु सुजरा कर ऊभा रया। तद पातसाह क्या, जो जालजी, तुमरै दिल की सौध होय सोई मांगौ। जिस वखत लब मीर अमराव हजर रहै। तद सायजादै तसलीम<sup>१</sup> कर क्या, जो हजरत, आप मैहरवान हुथे हो तौ सुसायब वैरमखांकूँ मैं पाऊं। तद पातसाह वा मीर अमराव सारा चक्रत<sup>२</sup> रया। अरु पातसाह क्या, "या खुदाय। ये अकर्ल लङ्कैकूँ किसनै दहै?" पीछे पातसाह वैरमखांकूँ अपणे ज्वाईकूँ अनायत किया। अरु ऐसी कही, जो वैरमकूँ दिया तुमकूँ ले जाओ। तद सायजादै वैरमखांकूँ लेकर अपणे मकान आयौ। जिस वखत हमायूजी देखताहीज रहा पीछे सारी हकीगत हमायूजीनुँ वैरमखां कहा, तद हमायूजी राजी मुखा।

हमै वैरमखां औजूंदसाहसै मालमकरी, जो हजरत, अब दिलीके हवालकी क्या भरजी है? अब तौ तभाम आलम<sup>३</sup> ऐसी कहती है जो वैरमकूँ सायजादै लिया है खुदिखीका उपाय किया है। तद पातसाह फौज हजार असी साँगे करी। अरु वैरमकूँ दायझै दिया। बेटा खानाखान, वा आपणा कबीला वा हमायूजी सायजादा जलालदीन सबकूँ साथ ले औजूंदसाहसै सुजरा कर फौज असी हजारसै विद्या हुचा। अरु औजूंदसाह हमायूजीसं

या सायमादैरु घुत खातरी करी । अब वैरमस्या खस्कर सेकर गुज्जरात आया । यहाँ पढ़ीशा था रामपाण इस तरफ से फौज हजार पचोस अपने सामन लई । फेर मारवाह आयकर दिखीन् निजिक जावता फौज खान दीढ़ दुई । अब जाय दिखीके थेरी दियो नै मोरचा पेठाया ।

अब गढ़में सेरसा था सक्षेमस्या सक रखा है । सु किता थेक दिन ती थेरी रखी । आस्तर पातसाह दमायूरा पञ्चीरथा सोधावार-अगला था तिका विधारियो, जो आपणा विषी सारी आताया है अब फौज भी जबर है सु आस्तर विषी जाहैगा । तद सर्वकृं फलख करेगा । ती अभी सन्मुख हाथ<sup>1</sup> कदमा जागा । तद सारा उच्चीर या सोधावार आया पातसाह दमायूरे कदमा जागा । जिस थकत सेरसा के दिखमें पौदतसा मै जागा । तद पाप थेटै आपस-में गढ़ छोड़णा विचारियो । अब सिध्याके थकत पातसाह दमायूर अब जास पैतीका उच्चीर मोरखे पर थष के गढ़ था सैदूरकू देखता था । सिस थकत पग रपट कर पातसाह दमायूरती पर पढ़ गया । अब पइतां धाम पूरा । तद ढूरीरां बात छिपाई । अब उग्णहीज रात सेरसा था सनीमध्या गढ़ छोड़ भाज भीसरिया ।

पीछे ग्रात थकत थबर मई तद उच्चीरां था सोधावारं था अमराधां साराई भेळा तुष अक्षयत्वादूरु गढ़ थटाया था सकत पर बैठाया । पीछे दमायूरजीका सस्कार किया । सं० १६१५ अक्षयर पातसाह तुषा । पण घरस १६ मैं । सु आण अक्षयर की, अब तुषम वैरमस्याका । जो मारण लारण तमाम मुद्रका वैरमस्याके सारु । और दिखी मद्दत का अमराव था सोधावार उच्चीर सर्वे वैरमस्याके तुकम भाफक यहै । अब पातसाहजी मोझम करै था येठी रहे । सु किसा थेक घरस इसी धांय धूम यही जिसका फौड़ा<sup>2</sup> घुत है । आखर खानाखांवके हाथसे पातसाहजी वैरमकूं मरवाया । तिण सामका शुहा—

शुहा— कायासे पैदा किया,  
जिसकू मारण आय ।  
एक नई मरसी तुकै,  
दूर्में जानाखांन सुखाय ॥

ता पीछे पातसाहजीरी तपस्या प्रथ्वीचक पर सूर्यकी न्यांई फैलती रही ।

खानाखांन का जन्म सं० १६१३ सिंगलर मुद् १४ । सं० १६३३ जैठमें वागमें चेरमकूँ सारचा ।

### खानाखांनकी जन्मपत्रिका ।



पीछे खानखांनकूँ पातसाहजी तमाम मुलककी मुसायवी अनायत करी । अरु श्रेमी कही, जो हमारा हुकम तुम पर, अरु तुमाणा हुकम प्रथ्वी पर । नै बड़ी खातरी करी ।

[ रायसिंहजीकी अक्षवरसे मेट तथा नगौर पर आकमण ]

ता पीछे पातसाहजी खाजा भयदीन हसनसंजरीकी जमत<sup>१</sup> करगैकूँ अज्जमेर पधारिया । सं० १६३३ तद हजारां कुंवर मानसिंह श्री रावजी खन मैतिया । तद रावजी श्री रायसिंहजी बोडां हजारएक ऊंठ दौय सौ अरु आदमी हजार पांचसू वडो असवारीसू अज्जमेर पधारिया । नै पातसाहजीरै पावां लागा । तद पातसाहजी इणानूं देल्ल नै बहुत राजी हुवा । अरु बड़ी खातरी करी । पीछे पातसाहजी दिन च्यार अज्जमेर रह नै पाछौं दिलीनूं कूच कियौ । अरु रावजी श्री रायसिंहजीनूं सागे लेगया । पीछे रावजी मास छै तथा सात दिली रया । पीछे सीख कर बीकानेर पधारिया ।

अरु नागौरमें जिणां दिनां तोगमखां राज करै । पण पातसाहजी इण ऊपर नारज ह्या । अरु रावजी श्री रायसिंहजीरै पण

<sup>१</sup> यात्रा ।

गांधारी सीधरी असरची हुवी । तद थी रावजी वीकानेरसु फौज  
कर नागौर पधारिया । शुरु तोगमझां साथ मझ सामा आयी । तडै  
गांध आखाणियैमें दोऊ फौजारा मुहमेझ हुवा । नै घोड़ारी धाग  
बठी । अब तरधारां मिलिया । तिणमें खानिजींदरा आदभी च्यार  
सौ पचास काम आया अब तोगम माज नीसरिया । रावजी  
थी रायसिंघजीरी करते हुई ।

ता पीछे रायजी थी रायसिंघजी जमीयत से थल्ले धरनाह गया ।  
अब पातसाहजीरी धाकरी बहुत आद्यी तरे कीदी । अब घकघर-  
साहनीनू बहुत खुस किया ।

[ रायसिंघजी अटक पर विवर दया रामाका पद प्राप्त करना ]

(जिणां तिमा केघर मानसिंघजी घटकरे सोये हा । सु परैसु  
पठणारै पूरै और ह्यां । तद केघर मान पातसाहजीनू अरजी  
जिय मेद्दी । तिष मार्हे पातसाहजी रायजी थी रायसिंघजीनू  
घटकरे सोये आधणारै हुक्म कियो । तद रायजी थी रायसिंघजी  
फौज केय दिया हुवा । सु धरमझाल घटकसु निजीक गया । तडै  
केघर मानसिध भगदंतसिंघीत ऐसाहाईमें कोस च्यार सामा आया ।  
अब मुखाहात करी । था पठाणासु वेढ करणी सष्ठा थापी । पीछे  
देरां आया तद बूजे दिन पठाण रायजी था पेंथर मानजीरी देरां  
पर चबाय आया । अब द्वे सिरद्वार पण घोड़ा असधार हुय सामा  
गया । तडै वेढ मुयी जिणमें पठाण घणा काम आया । या कई  
माज नीसरिया । अब पातसाहजीरी फते हुयी । था उण जिक्के  
पातसाहजीरै आछी सरे बदोवस्तु हुवी । तिणारी पातसाजीसु  
माक्म हुयी । तद पातसाहजी बहुत महत्वान हुवा । अटक थी राय  
सिंघजी फैखर मानरी महत पधारिया तिण साकरी गीत—

### गीत

पळीहार<sup>१</sup> मुज्जां रासा असुळीबळ,  
सुरताणां मांजण सपळ ।  
आये जै प्रहियै<sup>२</sup> उप्रहियै<sup>३</sup>,  
दसमै मिह अवेर बळ ॥

१. अणिहारी । २. एकीद । ३. उपर । किया ।

( २ )

कायल धणी पीड कछवाहा० ।  
गढ रोके रोकिया गद' ॥  
गिलबा नहीं राखिया गल ।  
दृथ साजा रायसिंघ सह ॥

( ३ )

साद जलाष्ट॒ तणा छल सारै ।  
गहम हकीम॑ तणो गज गाव ॥  
कुरम॑ तै काढिया कलाघत' ।  
राह तणु मुख दुंता राव ॥)

पीछै रावजी श्री रायसिंघजी फौते कर दिली आय पातसाहजीसुं  
मुजरी कियो । तद् पातसाहजी रावजी ऊपर बडा सहरवान हुवा ।  
अरु किरपा कर राजाईरी खिताव दियो । च्यार हजूरी मुनसब  
दिया, वा ४२ पढ़गना अनायत किया । पातसाहजीरी कूच तरफ  
लाहौरी हुवौ । महाराज श्री रायसिंघजीनुं राजाईरी-खिताव  
सं० १६३४ दियो । अह पीछै लाहौर पधारिया । तथा महाराज  
रायसिंघजी सीध कर वीकानेर आया । अरु सं० १६२० रायसिंघजी  
कंचर थका राणे उद्देसिंघजीरी वेदी परणिया । ता पीछै पातसाहजी  
दिली पधारिया । तद महाराज रायसिंघजी दिल्ली हाजर हुवा ।

[ रायसिंघजीकी गुजरात पर विजय ]

तद अक्षयरसाहजी रायसिंघजीनुं श्रैमदाधादरै सोई ऊपर फौज  
दे मेलिया । ज्ञान दोय फौजसुं । जिणां दिनां गुजरातरै सोईमैं  
गांव हजार संतररो मालक धैमदसाय है, पाय-तखत धैमदाधाद  
रहै । दू फौजरो कूच हुवौ । जिण सायतरै गीत—

गीत

ऐहमंदपुर जीप॑ जोधपुर आवू,  
विजड वहे लुरसाण वंगाल ।  
सिंध दीप संसार तणै सिर,  
चाल लावतौ चवदै चाल ॥

१ पीडित किया । २ जलालुहीन अक्षवर । ३ मिर्जा हकीम । ४ कछवाहे ।

५ कल्याणमलका पुत्र । ६ जीत कर ।

(२)

गूढर<sup>१</sup> फते नदगिर<sup>२</sup> गोरंम ।  
 शुद्ध<sup>३</sup> कापल धळ फीघ<sup>४</sup> शुधी<sup>५</sup> ॥  
 फीघा सामां जेर<sup>६</sup> कमासुत<sup>७</sup> ।  
 हथहौं<sup>८</sup> के जग जेठ<sup>९</sup> दुधी ॥

(३)

आस उल्लध<sup>१</sup> उल्लधे अरयद<sup>२</sup> ।  
 आवध<sup>३</sup> चद उल्लध उदाम ॥  
 धळै कमध<sup>४</sup> याद्र घाट<sup>५</sup> पधारी ।  
 सामा साफविया<sup>६</sup> हर साम ॥

(४)

साफ सतर मध दूण गिरें<sup>१</sup> सक ।  
 थग<sup>२</sup> मधकोट छ याह गुरसाण<sup>३</sup> ॥  
 धीकाहरा<sup>४</sup> मद्दर<sup>५</sup> फरते यस ।  
 माण<sup>६</sup> प्रमाण स अष्टवीमाण<sup>७</sup> ॥

तीत दुझी

रिम<sup>१</sup> गमण सिंध मछरियौ<sup>२</sup> राजा ।  
 जो जिण डाम स जुवा जुवा<sup>३</sup> ॥  
 फाला चाँडा समाए<sup>४</sup> फलहळे ।  
 हालाहर<sup>५</sup> हैकप दुधा ॥

१ युवरात । २. ज्ञानगढ । ३. छदकर । ४. किया । ५. मिस ।  
 ६. पगवित । ७. कस्याणमबै कुन्नने । ८. भैसा । ९. यहा । १०. पार  
 छडे । ११. आदू । १२. आयुष । १३. राठेह । १४. वश्रिक्ष ।  
 १५. आभीम किये । १६. पहाड (ज्ञानगढ) । १७. तहवार । १८. यदन ।  
 १९. धीकाव वंशाज । २०. मत्सर, अपेय । २१. मान । २२. निर्मल, माव  
 वाला । २३. शमु । २४. कुद्र दुधा । २५. मिस मिस । २६. चूंडा समा ।  
 २७. हाणा यवपूत ।

( २ )

गिर आसिया<sup>१</sup> अगंजी<sup>२</sup> गंजण<sup>३</sup> ।  
बीकहरै स्थग दीनी वेळ<sup>४</sup> ॥  
बस कीना काठी<sup>५</sup> सरवहिया ।  
बीजा है बाला<sup>६</sup> बाढेल ॥

( ३ )

पाट हसत<sup>७</sup> पुगड़ै पटहौड़ा ।  
ऐस करे आय कियौ परणाम ॥  
सामे गढ गिरनार कलासुत ।  
जेर<sup>८</sup> किया वे भाऊ जाम ॥

( ४ )

गौहलां<sup>९</sup> बावरियां<sup>१०</sup> गह गंजे ।  
गंजे जेठबा<sup>११</sup> काबा<sup>१२</sup> गाव ॥  
जूनैगढ गढपत<sup>१३</sup> जांगढ वै<sup>१४</sup> ।  
सामे चक्रवत<sup>१५</sup> कला-सुजाव<sup>१६</sup> ॥

( ५ )

नर है सौरठ सणा नर नषै ।  
रुकां<sup>१७</sup> मुह मैवासा<sup>१८</sup> राय ॥  
आया पाय तिके ऊवरिया<sup>१९</sup> ।  
प्रलै किया<sup>२०</sup> सेनायां<sup>२१</sup> पाय ॥

### वचनका

मैवासां साराँईनूं बस किया । सु गीतां साराँई मैवासांरा  
नाम छै ।

१. भूमिपति । २. अपराजितोंको । ३. पराजित करने वाला । ४. लहरधी  
वेला । ५. काठी जानि । ६. बाला राजपूत । ७. पटहस्ती । ८. पराजित ।  
९. राजपूतोंकी ओक जाति । १०. राजपूतोंकी ओक जाति । ११. राजपूतोंकी  
ओक जाति । १२. राजपूतोंकी ओक जाति । १३. राजा । १४. जंगलपति  
रायसिंह । १५. चक्रवर्ति । १६. कल्याणमत्तका सुपुत्र । १७. तलवारोंके ।  
१८. राजा । १९. वचे । २०. अन्त कर दिया । २१. नहीं आये ।

गीत सीजी

( १ )

सोभर से कृष्ण कृष्ण सरियारी ।  
मळ गोरंग माहातम माण ॥  
सिंघ तणा कपर समियायै ।  
मीषसिया<sup>१</sup> जसरा नीसाण ॥

( २ )

गढ़ के पलड़ गाहटे<sup>२</sup> गिरवर ।  
धूपटिया घकघूण घर ॥  
एसे तणा<sup>३</sup> सुजसरा वडिया<sup>४</sup> ।  
समियालै कपर सबर ॥

( ३ )

फोट विमै भल थंटे कछावत ।  
चौपट फर थोक्का चकचूर ॥  
आमाजिया<sup>५</sup> आणक्के<sup>६</sup> कपर ।  
सीयाहरै<sup>७</sup> तणा रियतूरै<sup>८</sup> ॥

( ४ )

येकण पसर लखत ये कपर ।  
हीसख भखा भनावी हार ॥  
परी<sup>९</sup> तणा घाजिया<sup>१०</sup> प्रबला ।  
घडै तुरंग सिर राय विदार ॥

गीत औयो

( १ )

राठौड़ निषड़ भड़ तो<sup>११</sup> भय रासा ।  
जीव उचारै जाय सूधा ॥  
काले सक्के भर्दी जुध काला ।  
हाला हालौखड़े हूधा ॥

<sup>१</sup> विवाणा । <sup>२</sup> घेरे । <sup>३</sup> विष्टव छरके । <sup>४</sup> एषसिंह के । <sup>५</sup> घेरे ।  
<sup>६</sup> घेरे । <sup>७</sup> विवाणा । <sup>८</sup> कीड़ा के वशर । <sup>९</sup> रवके घेरे । <sup>१०</sup> भीति ।  
<sup>११</sup> घेरे । <sup>१२</sup> हेरे ।

( २ )

साहण समंद भवे नवसहसा ।  
माघ न पावै सूर्ख मरै ॥  
याली तणे डंब जिस थरहर ।  
कड़तल सामा विनै करै ॥

( ३ )

राणा जाम पर्यंपै राजा ।  
चंचल सुद्रव वसू लै चंप ॥  
चूडहरा छल मांह चढ़तै ।  
हलवद नगर गयो हैकंप ॥

( ४ )

किम पूर्गै तौ भोंड कलावत ।  
दो मंभ रायांसिंघ दुझाल ॥  
चांदौ गिरवर भंग चीतवै ।  
सायर ओट तकै लह साल ॥

### वचनका

पीछै महाराजरौ पधारणौ गुजरातरी तरफ हुवौ । तठै राव  
सुलताण भाशुरी आय सिलियौ । तद रायसिंघजी सुलताणनै  
सीरोही आधीरौ मालक छियौ । अह आधी जमी पातसाहजीरै  
खालसै राखी । पातसाहजीरौ फुरसाण अरजी मेल सुलताणरै  
नामै मंगाय दीनौ । जिण दिनां सीरोही खालसा छी सू सुरताण  
कदमां आयौ । तद विजौ देवडौ हरराजरौ पण महाराजरै कदमां  
आयौ । तथा जालच पण दिक्षायौ तोई माराज इण दी अरज मानी  
नहीं । सुरताणरी तरफ रथा । सू ज्ञा वात इण तरै छै—

सं० १२१६ माघ बद १ देवडौ महणसी आसणसी विजडोलां  
पंवार खनैसुं दगौ कर सीरोही लीक्षी । जदसुं यारौ राज आबूमैं  
रथौ । वरस च्यारसौ पीछै सीरोहीरौ राव धाम पूर्गौ । तिणरै  
संतान नहीं, भतीजा ह्वा । सू देवडौ कलौ हाजलौत राणे उदैसिंघरौ  
भाणजौ हुतौ । तिणनूं राणजी मदत मेल नै सीरोहीरौ मालक

कियो स० १६३६ भरु परघान इण पते थेवडैनुं कियो । सद इण  
ऐ अरु थेयहारै यणी नहीं । तिण कपर थेवहा क्षाहीणा करनीसरिया  
उपरी याद— समरी, उरराज, विजौ उरराजरी भरु सुरी, भे  
नीसरिया । सु किंतु थेक दिमासु खेड फर छाणजक आया पा  
फली माझ भीसरियो । तद इण सुरताण भाणरेनुं मावक कियो ।  
अरु विजौ हरतजीत परघान हुयी । मुमस्यारी विजैरी । एव  
सुरताण ती माममात्र हयो । तद इण उच्चसु उरताण थीरायसिंघ  
जीसुं मिलियो अरु विजैनुं कहायो । भाजी सीरोहीरी मुखक  
पातसाहजीरै खालसे रयो । अरु आधी सीरोही जगमात्र थाये  
उद्देसिघजीरा फंघरन् मुनसबमैं खिलाय दीधी । जगमात्र पातसाह  
जीरी चाकरीमैं छाजर हुयी ।

तिण पर पीछे माहाराजरी फौजरी कूच भ्रष्टवायावरी तरफ  
हुयो । आगे जावतां पातसाहजीरा ठुकमसुं छोक सामळ हुवो  
गयो । सु फौज बाल सीन हुई । आगे भ्रष्टवायावरी पाठसाह  
भ्रष्टवरु थोहर सी फौज कर फोस व्यार सामा आयो । जडै फगडौ  
हुयो । तिणमैं थोनुं उरफांरी थोक हजार पघास काम आयो ।  
यद्यु गझाह<sup>१</sup> सुध हुयो । तिण यद्यवमैं रामसिंघबी फस्याणमखौत  
फौजरा मुसायब क्षा । सु इणमैं थोडा हजार पांच पातसाहजीरी  
फौजमैं ढठाय नाखिया । पावरा<sup>२</sup> खडता खडता भ्रष्टवरु हाथी  
सक जाय पीहसा । जडै भ्रष्टवरु असवार छो भिण हाथीरै कुम  
स्थळा मीचे रामसिंहजीरी तब्बवार छागी । सु हाथीरी सूब कट,  
वात्सल थोनुं कट नीचली लयाडौ कटियो । अरु हाथीरी मुहडौ  
घरसीनु छागो । जडै रामसिंघबी घटो पराक्रम कियो । भ्रष्टवरु  
बीमतानुं हाथीसुं बतार लियो । था पकड़ लियो । जडै भ्रष्टवरी  
फौज मागी । था रामसिंघजीरै भाव भया छागा । यण थंखिया ।  
अरु गुब्बता रा खिलामैं अकवरसाहजीरी पूरी बंदोबस्तु हुयो ।  
खिलै चारेँरा सिरदार आय मिलिया । दण खिलैमैं पातसाहजीरी  
घटो अमळ हुयो । तथा भ्रष्टवरु दिल्ली पूर्णतो कियो । तडै  
पातसाहजी बौहस मद्रसाम हुवा । रामसिंघजी हाथीसुं तरवार  
वाही तिण भाषणी निसायी—

सोलै सै तीसै समै ।  
 बद चैत वताया ॥  
 अकबर साह जलालदीन ।  
 पुन सेन चलाया ॥  
 साखण<sup>१</sup> धर गुजरात री ।  
 इल<sup>२</sup> पच्छम आया ॥  
 किया मुदै कमधेसकूँ<sup>३</sup> ।  
 दे कुरव<sup>४</sup> सवाया ॥  
 बीड़ा अहमद ग्रहण कू ।  
 ब्रप-सिंघ उठाया ॥  
 कीना हरबल<sup>५</sup> रठवर ।  
 असपत<sup>६</sup> फुरसाया ॥  
 अहमद पत गोरो पठाण ।  
 सभ दल समुदाया<sup>७</sup> ॥  
 महमद सुत गज पीठ पै ।  
 चढ अहमद आया ॥  
 हुया दोउं तरफां वीर-हक ।  
 रिण जंग रचाया ॥  
 नर कुंजर अस गिर पछे ।  
 रिक्ष जंत्र बजाया ॥  
 तेग मिले हिंदू तुरक ।  
 रत-खाल<sup>८</sup> बुहाया ॥  
 कमंध राम कलियाण रै ।  
 जब तेग चलाया ॥  
 पोगर द्वैरद<sup>९</sup> काटिया ।  
 गज गरद<sup>१०</sup> मिलाया ॥  
 वेस्त<sup>११</sup> छटा जिण थार दी<sup>१२</sup> ।  
 कध ओपमाया<sup>१३</sup> ॥  
 आण ग्रहै सुख राह तै ।  
 जुग चंद छुडाया ॥

१ जीतनेको । २ भूमि । ३ राठौड़ । ४ इज्जत । ५ हरौल । ६ बादशाह !  
 ७ सामने दौड़ा । ८ खूनके नाले । ९ हाथी । १० धूल । ११ देख कर ।  
 १२ की । १३ उपमा दी ।

## पचमका

[ गुजरात-गुदमे काम आने पाले भीकानेके बातेंगी एवं ]

पीदे माहाराज गुजरातमें पातमाद्जीरी घमना कर पाए देटाया। अब आप दिली पधारिया, या लातसाहजीसु भुजरा किया। तडे पातसाहजी थीमुघमू माहाराजरी पड़ी पत पुरमार्यी। अब यटा महरपान शुषा। इण फाईम माहाराजी फौज्रा सिरकार य मुसदी था प्रोहस काम आया निणारी याद— पीकी जसपत भरजनसीरी रतनसिंघीत ठिकाणी साहीर, धीकी गगपानसिंघीत ठिकाणी भूफरकी, नारणीत मोपस ठिकाणी देपारी, नारणीत जैमख ठिकाणी तिहाणीदेमर धीकी नारणी मीमराजरी ठिकाणा राजपुरी, धीकी साखूळ नीपावस याण्डेरी धीकी तजनीत रायसज मानसिंघरी, जैतासररी, धीकी रामसीरीत गोरीनिंघ सामसीरी हसासररी, धीकी माधीसिंघ मामसिंघरा गाव चारदरी धीकी घडसीपौत अमरसिंघरी माण घडसीसररी, धीदापत गोयदास केसोदासीर ठिकाणी धीदासर, प्रथीराज जगन्धवीत ठिकाणी हरासर, घघारसिंघ छोतुद्यैरी, एळभद्र गिरधरदासीत सोमागदेमररी, मशनायस चग्नमाण रायसलीत झपलोसररी, जगतसिंघ राघोदासीत रायतीत ठिकाणी रायतसर, चदसेण मनरदासीत ठिकाणी जैतपुर, एळभद्र सोयळ दासीत ठिकाणी चूरु, घासकरण जैमख फाघव ठिकाणी साहेबी, सहस्रसिंघ मड़कावस ठिकाणी साढ़डी, झपावस व्याजादास ठिकाणी मावळा, झपावत जैमख भाणरी, माण मोजराजरी ठिकाणी मेलू, माई साईदास भमरसिंघीत ठिकाणी जैमखसर, माटी सारंगदे जैतसीयीत ठिकाणी हमार धीठणोक, माटी मोपत जगरूपसिंघीत ठिकाणी धीशासर, माटी चद्रभाण सेप्रमाणीत ठिकाणी आरथारी।

एझूरी—वाघीइ रामसिंघ फानायत नाळरी, सांख्खी जैसंघ कळाव गांव पनपालसर, माझदे राघोदासीत दरधारी घळासररी, प्रोहस गोपाळ छखमीदासीत सीयइ, पड़ियार छुणी उद्देरामौत साणी येलासररी, वळावस देणीदास करमचंदरे काकैरो घेटी माई, कोठारी झाँकण नीवावस फूकइ चौपदा ओसपाळ।

[ रामसिंहीका उद्यपुरमे निवाह तथा वान ]

पीछे रायसिंघजी पातसाहजीसु सीघ मांग धीकानेर आया।

पीछे सं० १६३१ राणै उदैसिंघजीरी बेटी जसमादेजीनुं परणीजण  
पधारिया । अरु राणा उदैसिंघ चीतौड़ तलहटीसुं कोस २ ॥ पेसवार्ष-  
में आया । तथा माघ सुद ५ नै विवाह हुवाँ था दोऊं तरफ बडौ  
रस रयौ । त्यागरा रुपिया ओक लाख वांटिया । नांचा रुपियां दसरौ  
कियौ । अरु जनाना मैहलांमैं पधारिया तडै नाल दोय आयी । तदू  
राणाजीरी माणस हाजर छी तिकै बोली जो माहाराज, इण नाल्हरै  
महब पैड़ी-पैड़ी हाथी बगसैं सो पधारै । जिणसुं दूजै महबरी नाल  
आँखै सू इण पधारै । पीछे उण नालरी पैड़ी पचास थी सु  
माहाराज श्री रायसिंघजी उण नाल पधारिया । अरु प्रभातरा दरी-  
खाना कर चारणनुं बुलाय हाथी पचास घोड़ा पांचसौ सिरोपाव  
दीना । हाथी ओक दूदै आसियैनुं दीनौ । हाथी ओक देवराज रतनैनुं  
दीनौ । हाथी ओक अखैजी बारटनुं दीनौ । हाथी ओक बारट खाखैजी  
नुं । हाथी ओक गैपै तुंकारै सिंढायचनुं दीनौ । हाथी ओक भूलै  
साँझैनुं दीनौ । हाथी ओक भाट खेतसी गांव दागडैरैनुं दीनौ ।  
इणां चरह हाथी पचास दीना । अरु दूजा चारणांनुं घोड़ा पांचसौ  
दिया । जिणांरा नाम घणा छै । जिण सायदरौ गीत—

शीत

( १ )

रहसी जग घोल घणा दिन राला ।  
मोटै प्रब छोटै बन मान ॥  
हेकण<sup>१</sup> मौज पचास हाथियां ।  
दूजै किणी न दीना दान ॥

( २ )

हेकण हाथ<sup>२</sup> धिनौ<sup>३</sup> चित हेकण ।  
मौज बरीसण<sup>४</sup> प्रमै-मणा<sup>५</sup> ॥  
सौ अधियाळ सुंडाळ<sup>६</sup> सर्वठा<sup>७</sup> ।  
तै दीधा कलियाण<sup>८</sup>-तणा ॥

१ ओक । २ ओक हाथ । ३ धन्य । ४ वरसाने वाला, देनेवाला । ५ निर्मय  
मन वाला । ६ हाथी । ७ हकड़े । ८ कल्याणके बेटे ।

(३)

पापै सिथर घडे राहै प्रथै ।  
 इळ पुढ़ै नाम थधै अनमधै ॥  
 दीन म को नहि कोई देसी ।  
 माफरव्वै जिसा मदगधै ॥

(४)

रामा सिंघ चीतगढ़ै राणा ।  
 बरभाडा हेया जिणौ थार ॥  
 पदमणै नडल तबाफ पड़ता ।  
 अग थे नयणै विया जूयारै ॥

(५)

पदमणै भडल पौडसाँ पहली ।  
 ऐरापतै १ देते इक आग ॥  
 इलपत रासै चित आलोके ।  
 नग सग पैडी दीना नागै ॥

(६)

गढ धीकाण चीतगढ सगपणै ।  
 कक्षौ उदेसिय इळै भाफास ॥  
 झसमाै नार रायसिंघ जोड़ै ।  
 पमगै पांच भै इसत पचास ॥

१ पर्ये । २ पृष्ठीतल । ३ अपार । ४ रायसिंह । ५ मदगध बाले हाथी ।  
 ६ चितीन । ७ चित । ८ परिनी, रम । ९ नेत्र । १० हाथी । ११ ऐरापत  
 हाथी । १२ हाथी । १३ सम्भव । १४ शूष्टि । १५ जसमारे । १६ जोड़ी ।  
 १७ चोड़े ।



क्षमार साहोर ने माजन कहे छै । उ इण्ठरै दाथरी राघरै बूझी छागी तिण्ठसु चौकिरा दांत उपदिया<sup>१</sup> । तिण साख री गीत । राय चुरताण्डा दांत गया जिण भापरी आसियै दूरैरी कयो छै तिणामें इसी कही छै । कै तैं सञ्च परामरिया घणा आधा जिण सु शाह दांत चुन्त्या है । गीतरी फङ्ग यया —

जोखो धारां तयो न जाये,  
दांतां मिहणाणा देसीत ।

इण्ठरै छै । उ इण्ठनू गिरफदार फरण्ठमें भै धोनूं सिरवार था ।

पीछै सीरोहीमें थाण एवं महाराज धीकानेर पधारिया । अब चुरताण्डनू यघ कर छाया था नघघरै ऊपर रासियौ । ता पीछै आसियौ दूरी धीकानेर आयौ । अब माहाराजनू गुण यणायौ छौ उ माखम कियौ । तिण पर माराझ प्रसन्न दुय फुरमायौ, “वृषा, मांग ।” सद दूरै कयौ, “वचन पाऊ ।” अब माहाराज फुरमायौ, “तुरस है, फरौ भरज ।” सद दूरै भरम फरी, जो राय चुरताण्ड छूटै । तिण पर माहाराज सीरोही अब चुरताण्ड धूरैनू पगसिया । पीछै प्रथीराजझीरी वाई सौभाग्ये चुरताण्डनूं परण्यायी । तद चुरताण्ड सीख फर सीरोही गयो । अब महाराज सीरोहीरो मुनस्प चुरताण्ड रै नामै कराय दियौ । आबू छोडायौ जिण साक्षरी फविच —

### फविच

काळंजर बेरण्यौ मध  
लाख असधार मिल  
उर उफयंघी<sup>२</sup> छुर<sup>३</sup>  
मूखां<sup>४</sup> आप उळमै ।  
चिकाष्टर<sup>५</sup> बेरण्यौ चुब-  
तान हू अकाषदीन  
पाय उरस<sup>६</sup> छुघ कख  
कांत मयौ उळमै ।  
खंकागढ रामचद  
जैकियौ छ मास घैकै

<sup>१</sup> उच्छ गए । <sup>२</sup> साख बोधने बत्ता, पराकमी । <sup>३</sup> मिह फर । <sup>४</sup> मर ।  
<sup>५</sup> निचौह । <sup>६</sup> वर्ष ।

रातहू दिवस काई  
सुनी नांय कलमै ।

आकू गढ़ काढ्यो च्यार  
जौजनहू ऊचौ बढ्यौ  
घोशा<sup>१</sup> चढ़ रायसिंध,  
घेरचौ थ्रेक पलमै ॥

केर हण भाव रौ गीत—

गीत

अकल थाट आसमान अर ऊपरै आणियाँ ।  
दूदरी कुंजरै ढाल ढबकाणियाँ<sup>२</sup> ॥  
सिस्तर भुरजाँ<sup>३</sup> चढी सखी<sup>४</sup> साऊ घाणियाँ ।  
रायसिंध संपेक्षै<sup>५</sup> नंदगिर राणियाँ<sup>६</sup> ॥

( २ )

कळहळै वगतरां टोपरी झरहरी ।  
घमघमै धूधरां पाखरां छरहरी ॥  
कोट कमसीख यैह निजर सामी करी ।  
कक्ला सुत<sup>७</sup> पोखियौ कोड राय कब्जरी<sup>८</sup> ॥

( ३ )

धूपटै धरा पुर जोध हरसै धणी ।  
घेहद राज ऊजली<sup>९</sup> सिलह माथै वणी ॥  
तुरी<sup>१०</sup> आफाल तौ<sup>११</sup> पेल अरबद तणी ।  
मारवौ राच<sup>१२</sup> साराहियौ<sup>१३</sup> पदभणी<sup>१४</sup> ॥

( ४ )

पूजवै सिंध पाहाड़ सिर पांगरां ।  
कमंध अस फेरिया अचलरां<sup>१५</sup> कांगरां ॥  
हुवै हैकंप तिण वार वीजड़ हरां<sup>१६</sup> ।  
वीनवै<sup>१७</sup> अभै मांगत त्रियनै वरां ॥

<sup>१</sup> घोशा । <sup>२</sup> ढलकी । <sup>३</sup> बुजोंके । <sup>४</sup> सखी । <sup>५</sup> देखकर । <sup>६</sup> रानियाँ । <sup>७</sup> कल्याणमल-  
का बेटा । <sup>८</sup> कुमारी । <sup>९</sup> उज्ज्वल । <sup>१०</sup> घोड़ा । <sup>११</sup> कुदाता हुआ । <sup>१२</sup> रायसिंह ।  
<sup>१३</sup> सराहा । <sup>१४</sup> पद्मिनियोंने । <sup>१५</sup> पहाड़ । <sup>१६</sup> देवड़ । <sup>१७</sup> हैन् ।

फेर इण मजमून<sup>१</sup> री गीत—

गीत

(१)

धरहरे पावरं धाजरो धूधरे<sup>२</sup> ।  
दीह<sup>३</sup> सुझे नाही खेहरे डपरे<sup>४</sup> ॥  
खंधियो घळो रायसिंघरे क्षसकरे ।  
झंगरे घणा झौखाडिया<sup>५</sup> झंगरे ॥

(२)

चुपन कलियाण सादण दघ समचडे ।  
उरमिया<sup>६</sup> थाट<sup>७</sup> सेहारवण ऊपडे ॥  
कटक धरवद तण्ण आय धंडिया फँडे<sup>८</sup> ।  
बहु दिस ध्रास धीधा मडे देवडे ॥

(३)

गुडे<sup>९</sup> मयमंस<sup>१०</sup> सेना मुहर<sup>११</sup> गैभरा<sup>१२</sup> ।  
प्रकटिया<sup>१३</sup> मारका थाट जोधापुरा<sup>१४</sup> ॥  
धूसियै<sup>१५</sup> हैय पुरा पाय धरवद<sup>१६</sup> ।  
पसरियै चिंच परवत थया पाधय ॥

धरवद कपर फगाढी मुधी जिण मायरी गीत, घोळ्यारी कयो  
ठिकाणे देसणोकरा—

गीत

(१)

रिससेन<sup>१०</sup> सगह धंडिया लुध रासे ।  
कर्का पाणा फनोडे राय<sup>१८</sup> ॥  
पढ<sup>१९</sup> भक्ती<sup>२०</sup> राती<sup>२१</sup> पिट<sup>२२</sup> एकसु<sup>२३</sup> ।  
तग संती<sup>२४</sup> राता<sup>२५</sup> गिर राय ॥

१ विषय । २ धूधरमाल । ३ दिन । ४ बादलोने । ५ उलट दिए ।  
६ उमडे । ७ सेना-समूह द निष्ठ, रुदी । ८ मिरते हैं । ९० मठवाले । ११ आगे ।  
१२ हाथी । १३ दिवाली दिए । १४ खोडोके । १५ विष्टत की । १६ आमू ।  
१७ शत्रु-सेना । १८ राहोड, राजने । १९ मौस । २० खाती हुयी । २१ बाल हुयी ।  
२२ मुरने । २३ गीषनी । २४ उडवे दम्पत । २५ बालहुए ।

(२)

दहचे<sup>१</sup> पिसण<sup>२</sup> जुतै भड रासा।  
धारां मूहै निजोङ्ग धड ॥  
गिलती<sup>३</sup> सांस हंगी रिण ग्रीझण<sup>४</sup> ।  
उडंती रंगिया अनड<sup>५</sup> ॥

(३)

खुत फलियाण लाहिं<sup>६</sup> खुब लुजडां।  
अर समहर सार्के औताड ॥  
खुगती चोळ थयी चांचाळी<sup>७</sup> ।  
पस्ती झुरखा<sup>८</sup> हुवा पाहाड ॥

(४)

केवी भूप रायसिंघ कोपीवै।  
जुड़ सांगां<sup>९</sup> सुह कीध जुवा॥  
पातळ सुरंग हुई भखती रत ।  
षाली भाखर सुरंग दुवा ॥

[रायसिंहजीके नाम अकवरके फरमान]

अह सं० १६३४ पातसाह अकवरसाहजी लाहौर पवारिया ।  
तद माहाराज रायसिंघजीनुं पढ़गना ५२ अनायत किया । गुजरात-  
रौ दूवौ सर कियौ वा अहमदनुं रायसिंघजी घगेरै पकड़ियौ जिण-  
सुं धौहत मैहरवानगी झुरमाय पातसाहजी सुनसब इनायत कियौ ।  
डेरां लाहौररां । नकल झुरमाण पढ़गनां वावनांरौ । नकल हिंदवी  
अखरमै । ज़कालुदीन मध्यमंद झक्कर पातसाह गाजी । आजां जाके  
गर्दाव नवाजी । व गुनाह वगसी । खुयसीनुदा साथांन साहिस्त ।  
जगय मसालाल तुवप । अमाझुद लाय । कुल इनायत राय ।

१ काटे २ शत्रु । ३ गिटती हुयी, खाती हुयी । ४ गीधनी । ५ पहाड़ ।

६ जीतकर । ७ गीधनी । ८ रक्तरंजित । ९ तबवारोंके ।

रायसिंघ घक्सुदे । य गुना गुन म चार्दिम । लुमर घानी । इखत  
 सास घक्सीम घ जूनागढ़ घगेरै । य मुज्जय । जिमनप्रागीर । छौरा  
 चुनाचै । य ताबगी मुफरर धास्ता दुष्पस्त । फर मुर्दे युदे म घहाव  
 घुद गुजास्तै । मसल सधीख मुतसदमीन । भसगाढ़ स्वै गुजरात  
 अलखप्रसुस ज्ञागीरदारीन । विकायत सोरठ । चुपर मजमून ।  
 फरमान लिखहर मुवा । आग हिया पद इनके धाद दुक्कम । मोहर्वानि  
 मुदे माहाव शुफसखै । जिमनरावर । तसक्क गुमास्तगान । औ  
 गुजारन । औंच फुरमाना सप्तीय । निज दुरस्त । याहव । सुशयायथ  
 के । आम ऐ त्रियाया । परगाना मसारून इखह राह जागीरदार चुद  
 थांतस्तावर घदायै । माख घाजयी । घजमी । घजूद फरमान । यजीर  
 घज्जा आषरंद तटरीर फीरोज आजूरा दुम माद । दैय इखाही घ  
 मुफांम धाद सप्तनत घाहोर । सम्म ४०२ । य रीसाखै कमतरीन  
 मुरीदान । अथव फझख घाफै नवीस फाझद । य मुज्जय फरमांम  
 आक्षीयान ममासी मुहररै एफत दुहम । घर दी सहर लाही ।  
 स० ४०२ । सादर गुदायुद । ३६ २८ दफै दूसरीमें । २५ १९ व्याद ।  
 १२०७ मुकरर सलय । ३४ ९३-२६ ११ दाम मए घाजदे मोमूख स्वैये ।  
 अहमदायावस्तू घ आगीर धीकानेर घगेरै । शासार है से माल ।  
 ४८ १०१७ घल मुकरर तम घाहव मुनव लैज । ४२ ५१० ४७ दाम ।  
 घवस्तूर साधक । ४६ ४२ १०-८४ दाम सरकार धीकानेर घगेरै ।  
 ३८ १०००० दाम पडगनै हसार । ४५ २१-८४ दाम धीकानेर ।  
 ३२ ५१ ५०० दाम सप्तीख । २७ ५००० दाम ४००००० जोखपुर  
 एद्वगनै घहसोद माल । ६४००००० दाम । माङग ८०६-४२ दाम ।  
 सीधमुख १७-१६ ५२ दाम । दरीधीखा ३५-२६ ३८-८० दाम । अज  
 पडगनै द्रोणपुर घगेरै । अज तागीर जमाय । ११३४-८१-८८ दाम ।  
 अज सिरकार गागीर आज सागीर भगतसिंघ स्वै अजमेर ७८-१०-८८  
 दाम । अज सिरकार हसार दौ भट्टेर असतगीर मसार न है । १३-  
 २८-४२ दाम । भरोट अब सिरकार मुलसान । अज तागीर म वारु  
 धीन । आखमधार्मसू ८८०००० लुमखै १२ १२ ४८ अज सिरकार  
 सोरठ मेदभीराय । अेवज आगीर घडै ३३२५-४०६२ दाम । १७११  
 ११ १० २८ दाम । १७३५-२१० दाम । अज-तगीर मेदभीराय घगेरा ।  
 ३५-४८-१४ माहाव लना घगेरै । असतगीर सर्वपद कायम मार  
 दृष्ट । सर्वपद अक्षीवक्ष । सर्वपद अद्वृष्ट १४०००० य सर्वपद अबा

कदीम १४-१७-२५-८० मेहनीराय से तागीर २१८८-८४४ माहाल लूणिया काठ बगैरा । दाम ७२-२८-७२ देवस्तुतौ दाम । ४४-५६-४१२ तल्लुचा दाम २४-३५-४५० अमरोली दाम १७-८-८०-६१ मोरली दाम १४-११-८-७५६ लागरी दाम ४४-६६-४७ । झवरी दाम ८२-१२-८० जूनागढ़ बगैरा खालसे असार्हन इलैकै थी वीच इन दीनु कै जागीर उसकिकै मुकरर मुर्हि । ४५-८-५८ दाम । लूणिया काठी और पड़गतै खुरवार दाम ५६-८८-८०० माहालपुरी सुलतान अज पड़गतै वाली थान दाम- १५-८८-७२ प. छाट मेजा दाम ७-८४-५८ प. बरी दाम ७१-४६-९२ खोखासरी दाम ६६६४०६०, किऊदड़ी-दाम ५६-८८०४, कंभूर दाम ४८-७८-६८, सुलतान पुर देवस्ती दाम ४२४२०० लोलीयासाँ दाम ९५२३२० जोईयाल दाम ९३२०० जगत दाम ६२०-२०० मंगलोर जागीर असार्हनहजह ३२००००, मंदरी दल दाम १४-३५-४०, जोल दाम १६-२१-८४, मझका दाम १३२०००, जदल दाम ६८००० ढाका दाम ४१-८९-२, मखरा दाम ५६६-४०, धारपाल दाम ५६-८-६६२, गुंदल दाम ५६-६४०, तगीर सुलाँ नामीर घली दाम ११-७७८८८, धैइद दाम ८४०६२, घरली दाम १४१६०, राखोल दाम २८-२०, भीमझा दाम २८३२०, मासावर दाम ५००० ६४, नयानी दाम १४-१६०, सरवार दाम ५०००६४ तगीर सुलाँ नामीर शली ११७७८८८, तगीर अबदुला बगैरै दोम १८६८४० महेवा बगैरा असतगीर । सईयद बाजेद ८४७३६४८, नागसरी दाम ७४५४७६, कारियाधार जागीर मेहनीराय ४५०४४ तागीर अबदुला से परगना लोलियाँ नाका । ११७१६६, दातरलर दाम २५२४८, सीहोर तागीर डालमवेग । ४०-८८-८० मंगलोर तगीर घोलमवेग १८-५८-६०, महेवा दाम २०५११३६, सुरानी दाम २५६०००, खुरवार दाम ३७०५६०, दोस्ता दाम ७६६८००, धार दाम ६४४२७८, मंदोरा दाम १२७८४०, खोरा दाम १२७८४०, दौलताधाद दाम ३५७८२४, राखून दाम ११३८८०, घरनी दाम १५६६११२, सरधार दाम ६४८८८, धारी दाम ६४४२७८, सीरोही दाम १४१६०, हरखैझी दाम ४०५३६, खोरा दाम १२७८४०, मल-खैझा तागीर लईयद जहांगीर खास ७२२०० दाम । नक्क जधान बढ़दूमै ।

### फरमाण दूसरे

फरमाण प्रलानुदीन महमद भारद्वर पातमाद गाजी। यीच इस परगतके फरमाण। आवीसााँ खाम्मुगज्जाम। गरफ उतरनका पापा ऐ परगता परियापर पगरा। माझक टमान मृत्यु घटमदायाद और निमानी घालम नरीफा और गरीब रोंग रवीन ४१ माफ खिये भेषज थारा। और परगता वस्त्र आं परगता घटोंदा। यीच जागीर उमद तुष्ट मुलक शोभन इताहद मराफा। इपजास राय रायसिंघर्की मुकरर मुया। ने तीसनात उमर्कीा ताई मुत्तसरफ होये। और साय दाढ मौजा युपार्ण। और रसमें गिजमतगारीकी पजा खाये। और मरीन घोघरीया। युर्जनाशन। और पानगो यान। और रयाया भार रमजारइन परगत पयदुर्ये माझक खिये के घमख का फरम मारग इखद न ताँइ ज्ञागीरदर अपना जाने। और सदून और नवाह। पर्हीलू उमडे नैम पाफपा फरमान जान का तायेदार फरनैयाया जियूनपा। और मापद मामर्बंजा होयेगा। और याहर न जाये। और माल याजमानी और एक दीयार्णी। अपनी के ताई तमाम पोकमाल यिष्ठा। उजर टीज जायन न रखै। यीच भदा फर्नै उमडे ऐ देर। घर तफसीर न करै। और साक्षीद समाम सखून माला फखाम खाज्जम जाने घगर पर तश्वर एकम साइर निसान। मुकरर जान कर दे एकमी घरयर रिखाफी न कबूल करै। जिष्ठा एवा थीच तारीन नथी माह घर दी सहर इलाई स० ४०१ दसकत घजीर के भये। मोहर य रीसाँख। घेमजाहू युष्क। उठमा भेतमादूल खिषाफ। युष्म युधरा मुण्मुरथीन। याजमदान वर थीकी। साक्षत घनकायत पनाद यूसफग्गान। दीयानयानी यतया के नियेस। फेसोधास, सूरजमक्क, भीररह तप्तय तापाह जागीर राय रायसिंघ। माफक घरफरय दसकत जुमदुनल मूलकी। माहा दूख महामी। याज्ञा ममसुशीन। १२४६६१४८ दाम माहज ज्ञागीर, मसारूल इखह। तागीर याफताफः। परगता विष्ठार ता सिरकार। ७५-८१ ११८ दाम। कस्त्र सिरकार फराहर ३२४१ ३२०, घठवेडी सिरकार इसार फीरोब्रा १४७६ २०६ दाम। मुकरर एयज गाहाव भच्छूर। परगता यरीयाप घोरा। थीच सरम द्वास्तके दीज होती है। १२४६ १३२ दाम युष्म यरीयाह १५-३६२० दाम। याम घा ४५ १२०४२ दाम।

## फरमाण तीसरी

फरमान जलालुदीन महमद अकबर पातसाह गाजी। वीच इस वस्तुत के फरमान आलीसान सादत निलात्। बुजर्गी उत्तरनी। और उत्तरने की पाय के परगने समुसावाद के तई बादलीयुम। दो परगने जानकर। एक माफक नाम पहले कै। समस्यावाद और दूसरा नुरपुर। और जमीन न दीक की उसकै ताई दाखल परगने नुरपुर के जाने। और कह और लिखै। और जो कुछ ऊपर जमीन कै पैदा हुवै, उसकै ताई वीच परगने समुसावाद के मुतलक जाने। और दोनूं परगने कै ताई तमाम वीच जागीर जुषदुतूल अमासल। बल इकराज राय रायसिंध राठोर मुकरर जान कर वीच सवाल जवाब के तागीर। और तष्डिली सै मसनून और महरूस पहचानै। और कलम बाहतै उस भदाल के वीच जानीए उसकी कै मुकरर थी। महरवानी और महरवानी सै दोनूं परगना कै ताई माफक उत्तर कै उस ताई ईनायत किया। हमनै चाहियै कै हाकम। बडे उस इलाकै के और चौधरी बुजरक नै मकाम के करने वाले और तमाम जागीरदार, मुतसदिया। नगारज्ञानै दीवानीजै। और बकील दीवानीकै माफक लिखै हुवै है। मुकरर जान कर इसी तरां वीच दफ्तर के जवाब करै। और किसी बात की ढील न करै। और चौधरीयान और कानगोयान, मुकदमान, और रईयत, और जमीदार उस जगा के। माफक हुकम आला के अमल कर कर य मुजब फरमान आलीसानके। उस महाल के ताई दो परगना जानकर और राय रायसिंधके ताई। जागीरदार अपना जानकर वीच दैनै माल बाजबी के ढील न करै। और वीच फरमावरदारी उसकी के कोसीस करै। लिखा हुवा तारीख २१ सवीखुरदाह महीना इब्राही, सं० ४०६ इसक्त वरीसालै कमतरीन बंदगान व मुरीदान वर नौवत बाकै नवीस इबराहीम हुसेनखाँ।

## फरमाण चौथी

फरमान जलालुदीन महमद अकबर पातसाह गाजी। वीच इस वस्तुत कै फरमान आलीसान साहित निलान। परदै महरवानी और अहसीन सै बुजरगी उत्तरनी और उत्तरनैकै पाय कि माहाल जागीर सिरकार नागौर बगैरा। अस तागीर, माधोसिंध बगैरा

माफक गिमनसिन। द्यता राय खरीफ और उसैह कान। अयल दस्तवेज़ मागीर भेतमादूज सुखक यकनूस सुखतनत आलिया। आय कुछ इमायत चरियायत। इबडम रहमत राय रायसिंघ के मुक्करर हुवा। हुवे आहिये के हाकम और आपल और आगीरदार और कुमदी फार दिघानी के यदोघस्त फर्नै घाँूळे कारबार सुखतानी के। माफक लिये हुए मुक्करर जागकर उस महायके साई। माफक वस्त्र अमख फस्त चाल घतीत गुमास्ते उसके साई कम्बुज फरसे रही। और घारना घार उसैह साई जानते रही। और फगड़ा और कीसार रथतका हावे तो गुमास्ते उसके कैसे रख फरते रही। और माफक दिसाय तफसीबदे सधीब भूमियष इष्टीयतकी नामम आमते रही। और कहने उसकैसे वरम गुजरी। लिया हुआ थीच तारीम दूसरी आदीन महीने इष्टाही। आप घजीर की मथे दसकत। घरीसाई घेत जादूजसुखक। उआमा पत मादूज लियाफस फुवराकीद थेशवाना। न एकन्द मकान मुषामुरदीन। आजमसान घ मारफत उमदमूषमुखक सुखवानिया मोतमनू ईष जायत। आलिया मोरद इनायतजाकानिया मजूर। अजार पातसाही मदारूल। महीमी निजामुदीन। आखफसान नौबत थाके नवीस निजामीसूद १४५४०। ६०० दाम। दाम जागीर पहलै घाहस्त है। ४५५००८ दाम। खीकानेर सूर्ये अजमेरसे। ३२ आगे लिये मुजर दाम। मरोट सिरकार मुखताजसे। अजमेरके। २ छाल ८००० दाम। १४५८०००, फलोदी घगोरा सूर्ये अजमेरसे १४। २। ८८ दाम। छालोदी सिरकार बोधपुरसे जागीर ६४००० दाम। दुणपुर सिरकार नागोर ७८। १००० दाम। मुक्करर तनखाह अज परगने हवेली नागीर घगोरा सिरकार। मध्यमूर घ परगनात सिरकार हंसार। सीरह मायद भेवक जागीर तनखाह छुनागढ़ घोरा घ सिरकार सोरठ घ जागीर भेत आखमुखक उजमा भूवा लुरदीन। आजमसान मुक्करर छुद। घर तरीक अखब है। उाप मुक्करर मिल घद होती है। उसानीयन हाथ दर तखब तनखाह। मुसपस में चुखद दर दक्कतर रम्भ किया गया। १४५८। २८। १४ दाम। परगना हवेली नागीर घगोरा। सिरकार तमगुदसे तगीर माघीसिंघसे १३। १४। १५। १६। १७। दाम। हवेली नागीर। इम्दाय। आयद। २। १८। २८। ३८। दाम। १४। १५। १६। १७। १८। १९। २०। २१। २२। २३। २४। २५। २६। जाहोद। आदण। आयदी। २००००० दाम। द२। १३। १८। १४००००८।

कुम्भारपुर । कोलिया । पाटौदौ । ४५५०६६ । ४४००० । ३००००७७,  
सहोसी । सीरन २८००० । ८५५४८, भदाशी । रुण । रसूलपुर  
१३५३८८ । ९७६८६० । ८४०००, कूचौरौ । २३५२४२ खायौ ४४००००  
जारजखू ४०००००, वरौदा २५२८००, जागरून ५८३३ । ५२, भटनेर  
बगैरा सिरकार हंगार फीरोजा से दाम । ५९४४४४३, पड़गना  
भटनेर ६३२६३२, सीधमुख । १७१४५२, बौरंदी । ८८०८४४ पूलिया  
१२००००० बटू ४४६२८०, सिवानी ४००९०० घरदा ६४०००, बैणी  
घाल १८००००, सिवरान ४०००००, बरीसां सालै श्रेतजादमुलक  
उज्जमा श्रेतमाद किला फरत कुवरा किंद । बेखबानी न ढुँब मकान ।  
मुवाज्जुरदीन आजमखान व मारफत । उमदेयमुत्थ सलतनत आलीय  
मोरद इनायत सुख्तानिया सज्जुर । अजार का खानी । मदारुज्ज  
महांमी निजामुद्दीन । आसफखान व नौबत घाकै नवीस निजामी ।  
भटनेरी सनध ।

### फरमाण पांचमी

फरमाण जबालुदीन महमद अकबर गाएँ । बीच इस बखत  
के फरमान आजीसान सादत निसान वाज बुझईतात उसरदीयाए  
परदै महरवानी औहसानसे सिरफ छतरनैका पाया । कै परगना  
भटनेरका सिरकार हंसार फीरोजासे व मुजब लग । ६०००००,  
दाम माफक लिखनैके इतदाय । खरीफकै लगायत बीच । जागीरजुवद  
तूल । अमांसु दलवल । आ नाम बतावै इराद अमरोह काम राय  
शायसिंघ तगीर उमदतूल खबाल मीर जावदीन बगैरा । इबज्जनखां  
नृंहानी परगना देपालपुर सिरकार से बज्जा सुकरर होवै चाहिए ।  
चौधरीयान, कानगोयान, मुकदमान, और तमाम जसीदारान ।  
परगनै मच्कूरकै । जबदतूल अमासूल । मुमीरहके तांई हाकम  
और जागीरदार आपना जान कर । माल घाजवी बज्जुहाड व हक्कुक  
दिखानी । अपनी कै तांई । फसल व फसल । साल व साल । माफक  
दस्तूर अमलक जबाब करै । और किसी तौर से बीच दैनै मालकै  
कसर न करै और सुकन सज्जाह उसकै से घब्बा हुकमी न कबूल  
करै । और चारना चार बीच खिजमत उसकीके हाजर रहै । और  
फरमान रक्षी । और मनी असरका । और आला लिएया जाता है ।  
उस पर श्रेतमाद करै लिखा हुवा पतरमी सहर रजूल मुरजव ।

[ एवधिहीना जोधपुर पर अधिक्षर ]

पीछे पातसाहजी छाहौरसू दिल्ली पचारिया । अब रामसिंघजी सीज कर थीकानेर पचारिया । अब रामसिंघजी अवसेण समासू जोधपुर<sup>१</sup> नियो । सू महाराज रामसिंघजी जोधपुर पचारिया । बड़े बरस भेक विराजिया । गांव भेक भद्रोरी नागोररी माझे साँहून दीनो । गांव भेक थीठु माम कोरड़ी । गांव व्यार आडे बुरसेनू दीना । जोधपुर विराजतां । सथा बठारा चारणा, भाटा था विरामणानू गाव सधं पांच सौ वगसिया साँसणा । हाथी हजार पाँस, घोड़ा हजार पचास, छालपसाब १००, अद कोडपसाब ३। सवा तीन लिंगारी याद— कोड भेकरी भरणा बुरसे आडेनू हाथी भेक घरखो दियो पाई । फोड भेक वारठ कक्षेनू दियो । कोड सवा वारठ सकरनू दीनो स० १६४५, विष्णु साजरी कवित—

### कवित

पाती लाल पसाव

एमध सत सहस लु कीना ।

कमां सवा मुर<sup>२</sup> कोड

बुरस बस सकर दीना ॥

सिंधुर<sup>३</sup> थोय सहस्त्र

अरघ बस थाजी<sup>४</sup> अप्पे<sup>५</sup> ।

सीरेही छुष्टताण

बूद अरबद<sup>६</sup> सम्प्ये ॥

जोधाण पाट प्रतये ज दग ।

सुखस जिते सिस माणे रै ॥

सत एव उद्क दीना छुपह<sup>७</sup> ।

फारण मस कलीयाणरै ॥

१ कवियोंको । २ सीन । ३ हाथी । ४ घोड़ । ५ अर्पण किए रिये । ६ आद ।

७ एवधि ।

८ शार्दूलिय शब्द परिणिष्ठ्ये देखिये ।

बचनका

[ चन्द्रसेनकी हार ]

पीछे जोधपुर विराजतां चंद्रसेणजी जालोररी तरफ हा। सूर्य कीज कर गांव पीपलाणे खनै आया। तथा रामसिंघजीरे फौज मुसायबी है। सूर्य हुकम सं घोड़ा हजार दोयसं चहिया। आगे बेढ हुई, तठे चंद्रसेणजी भागा। महाराज रायसिंघजीरी फतै हुई। पीछे सं० १६३८ तोसणीबाल कलौजी तिणांरी भतीजी तिलोकसी नागैरसं बीकानेर आयौ। महाराज रायसिंघजी कारखानेरी बाकरी भोल्हाई। तिणांरी कोठारी है। अह चंद्रसेणजी रामसिंघजी आगे भागा तिणांरी निसाण सर्व हाथ आया। सूर्य चंद्रसेण नगरी अजे शरवार बाजै है। तथा रामसिंघजी भगहृमैं चंद्रसेणरे भोल्हैं तिवरीरे प्रोहितरुं तरवार बाही। सो घोड़ी प्रोहित दोनुं काम आया। पीछे रामसिंघजीनुं प्रोहितरी खबर हुई। तद ससन्न त्यागिया। चंद्रसेण भागी तै साख हौ गीत—

गीत

धुवै बाज नीसांण हैकंप मातीधरा।  
धरहरा पाखरां हैमरां<sup>१</sup> धूमरां<sup>२</sup> (गैमरां) ॥  
हूंगरां ऊपरै खेहरा डंबरा।  
राव चंद्रसेन औ सैन है रामरा ॥

( २ )

गुडल<sup>३</sup> गैशाग<sup>४</sup> रिण<sup>५</sup> कूर सर गह<sup>६</sup> गही।  
ऊख रंभ तोजिया रैग रज ऊषही॥  
विदण<sup>७</sup> किलियाणरा मारझौ<sup>८</sup> बड बही।  
खेत कनवज सिरौ<sup>९</sup> राम आयौ खही॥

( ३ )

गोमगह<sup>१०</sup> तुरी गज गरज गरज बाला गुडे।  
कूंठ<sup>११</sup> भाला खिवे जोय सश खड खडे॥  
पूरबी भाल पीठाण सिर ऊपडै।  
चांपियौ<sup>१२</sup> राम राव चंद्र अक्लगौ<sup>१३</sup> चडे॥

१ घोखेमैं । २ घोड़े । ३ हाथी । ४ गुडे । ५ हाथी । ६ युद्धमैं । ७ बज ।  
८ लहनेको । ९ मारने बाला । १० श्रेष्ठ । ११ आकाशमैं । १२ कुन्त ।  
१३ इवाया । १४ दूर।

(४)

ब्रीम पिण्ठ घरहियी येव मातौ घरा ।  
आर गुण राम रिण हाथ कागा खरा ॥  
पाण तळ मेलिया माण<sup>१</sup> बुय पाघरा ।  
मिले घहाट न्या<sup>२</sup> याढ मडोघरा ॥

घवनका

पीढे महाराजारे जोधपुर वरस सीन रपौ ।

गीत

जोधपुर तळत पर रायसिंघ जोघवा ।  
समयइ छै सारीख समढ ॥  
गढ गढ समा पामिया<sup>३</sup> गढपत<sup>४</sup> ।  
गढपत गात प्रमाण गढ ॥

(५)

गढ तु जिसी सिंघ राणी गुर<sup>५</sup> ।  
गढ सिरझौ रिख तौ पह गार ॥  
पाम्यौ तुरंग<sup>६</sup> तुरंग सम छवपत ।  
छवपत पाम तुरंग सम छात<sup>७</sup> ॥

(६)

जोधाहरा तणा ब्रद<sup>८</sup> जोधै ।  
चसै किया कमध कुछ बाढ<sup>९</sup> ॥  
चुफ<sup>१०</sup> तुं भूप जोधपर सिरझौ<sup>११</sup> ।  
वे सिरझौ जोधपुर पाट ॥

(७)

राम पसाए<sup>१२</sup> बये सिंघ छपक ।  
मरबै फसासुतन गरमाह ॥  
कुगत<sup>१३</sup> अदै रायसिंघ ब्रप जोता ।  
पामै तु समये पहसाह ॥

१ मान । २ तिवरनवितर होगये । ३ पाया । ४ राजा । ५ रामाखर्मि भेड ।  
६ तुर्ग । ७ छत्र, राज्य । ८ विरद । ९ मार्ग । १० मुख । ११ उमाव । १२ प्रसाद ।  
१३ युक ।

घटनका

[ रायसिंहजीका उद्देशिको जोधपुर वापिस दिलावा ]

यीछै रव उद्देशिजी महाराजसुं सिलिया, अह करौ, “जोध-  
पुर लडाई थारै नहीं रहसी। सू आई छौ, अरु पाटवी हौ, तथा  
पातसाहजी आपरी जबान कबूल करै है। सू आप करौ लौ काम  
बशौ है। अह जोधपुर जैसी राज बडेरांसौ वांखियौ पातसाही  
खालसे रहतौ दीसै है। अबार तौ घरमैरेज छै। पण छेकड़ै नहीं  
रहसी। राठोड़ांखू बड़ौ राज जासी, सू आपरौ राखियौ रहसी।”  
इसी मालम उद्देशिजी करी। तद महाराज जाखियौ वात साची।  
तद पातसाहजीनुं अरजी लिख जोधपुररौ मुनसष उद्देशिजीरै  
वामै कराय दियौ। अह ‘राज्ञाई’ रौ लिताव दरायौ। सं० १६३८  
लिणा साथद रो गीत रतनूदेवराज रौ कहियौ —

गीत

अई भाग<sup>१</sup> रासा ब्रपत तष ईखां।  
कलूचकवत<sup>२</sup> घचल धोल कीधौ॥  
दुरंग जोधांग असपत फना<sup>३</sup> दरालां<sup>४</sup>।  
दाग ऊदल<sup>५</sup> तरै सीस दीधौ॥

( २ )

चिया<sup>६</sup> जैचंह छत<sup>७</sup> घटम पण वेलतां<sup>८</sup>।  
लेखतां छत्रपति झोक खागै॥  
तीसरौ थयौ ईसान<sup>९</sup> नृप ताहरौ<sup>१०</sup>।  
अभंग वीक जैतसी कीध आगै॥

( ३ )

कीत<sup>११</sup> खाटणा<sup>१२</sup> लमो कलालुर छलोधर<sup>१३</sup>।  
सचाया प्रधाडा<sup>१४</sup> दीह<sup>१५</sup> साक्षा॥  
माललुर ताक आयो ज्युर्ह झोलमन।  
रेणु मुधर तर्णा कीध राजा॥

१ अन्तमें। २ अहोभाग्य। ३ कलियुग। ४ पाससे। ५ दिलाते हुए।  
६ उद्देशिध। ७ दूसरा। ८ छत्र। ९ देखते हुए। १० अहसान ( छहजता )।  
११ तेप। १२ कीर्ति। १३ कमाने वाया। १४ वंशज। १५ पराक्रम।  
१६ प्रति दिन।

(४)

पाट<sup>१</sup> मुरवरा जोधाण के परस पत्र ।  
 सुदतपण<sup>२</sup> प्रगट कर चीत सामद ॥  
 पंच सप्त उदक<sup>३</sup> दे फया ग्रप धीकपुर ।  
 निरहर घाय नरे संघ नरायद<sup>४</sup> ॥

(५)

घाळ घदल्लौ सकल चाढ ज धीकपुर ।  
 मीठ नहू मिदायी थयी अणमाप ॥  
 चद दुदियद दग घात रासी अचढ ।  
 अयनपत फिरी हुद प्रघष धीसाप ॥

## बचनका

✓ [ रायसिंहीका दिग्दिशमें जाना तथा पर्तमान किलोव्ह निर्माण ]

पीछे सं० १६४२ महाराज रायसिंहजीन् दिक्षणरी सोबो  
 हुयो । दू फौज लेय नै घरकानपुर पघारिया । दू उठारा ग्रासिया  
 ✓ दफणी गरीम<sup>५</sup> का स्यान् साभिया, वा दिक्षणमें पातसाहजीरी  
 आली तरे घदोपस्तु हुयो ।

पीछे उठे यिराजसाँ एही भवै कोट फरावणरी सधधीय पुर्झ । दू  
 जिणाँ दिमाँ दिधाण कामदार घळावत फरमचंद सागैरी है । वा  
 सर्वे मुखत्यारी फरमचंदरी है । अद दृजी ठाकुरसी धैद मौद्रतो है ।  
 दू इण पर महाराजरी घटी मरजी । ठाकुरसीन् भरयमेर गाघाँ  
 २४८ सू पटै धी । अरु कोठारीइण माये पणामहाराजरी घही मरजी ।  
 दू देममें याणा घगैरा घदोयम्बन साँ इणा रै हाथ है । पीछे  
 महाराजरी रुक्ती ज्ञास दसफताँ फरमचंदजी नाम आयी । जिणमें  
 नवै कोट फरावणरी पुक्कम आयी । दू हमार गढ है जडै नीम  
 मरी । सं० १६४५ वैसाख सुद ६ अद सं० १६५० गढ स्यार मुखै ।  
 कोट रा सम बौरस सफीलारी विगत— सफीब ऊगूणी गञ्ज ४०१,  
 सफीब दिग्दिशाधी गञ्ज ४०६, सफीब ग्रामणी गञ्ज ४०७ सफीब  
 वसराधी गञ्ज ४०६, तैरा दर गञ्ज १६४११६ तैरी विगत ४५ हुये है ।  
 कोटरी सफीब ऊची गञ्ज १६ ग्रौसार गढती महसायत है

<sup>१</sup> घाट कर । <sup>२</sup> शुभी पम (दातव्य) । <sup>३</sup> घासण (दान) । <sup>४</sup> एका ।

<sup>५</sup> रुदु ।

गज २०, और गज १० कलेट और पहुँचोटैरे वीथि छै। और पहुँचोटै  
वाहर खाई गज २० चौरी छै। तलै तीजै द्वैसै तथा ऊँडी गज २५  
इण तरै नहै तेयार करायो। अब सं० १६४६ श्री जी दरहामपुरखं  
षीकालैर पधारिया ।

[ रायसिंघजीका जैसलमेर विवाह ]

पीछै सं० १६४२ फागण घर २<sup>०</sup> साहै ऊपर श्री रायसिंघजी  
रावल हरदाली वेटी गंगाझीनूं परणीजण पधारिया दैसलमेर।  
अब सोरोहीरो राव छुरताण इण लाई वरणीजण आयो हरदाल  
री वेटी। सू इणांरै चारण १ गैपौ सिढायच हौ इणरौ पहुँ  
मुखायतौ छौ। जारानूं तुंकारौ देख नै बतलावनौ। सू तुंकारैरी  
आखडी छी। तिणसू गैयो तुंकारौ बजतौ। राव छुरताण जाणीयौ  
इणनूं साथै कोजातां तौ ओ तुङ्गारौ देसौ। इसौ जाण लागै जाया  
नहीं। पीछै लामेलैरी बावह नैपौ लारासं० आय हाजर दुवौ। अब  
श्रीरायसिंघजीरा दूहा पढिया—

दूहा

जळ ऊँडा थळ धुँधळा,<sup>१</sup>  
पातां सगळ<sup>२</sup> पेल<sup>३</sup>।  
घळिहारी पण देसरी,  
रायांसिंघ नरेल।

( २ )

ना<sup>४</sup> जीहा<sup>५</sup> पै वीसुहा,<sup>६</sup>  
बृसंघ सीर जे<sup>७</sup> नथ।  
केता कच-जम<sup>८</sup> खंल गया<sup>९</sup>,  
अरि केता भारथ<sup>१०</sup> ॥

थै दूहा पढिया। तद नहारज उसी बखत हुकमदे छाथी पग-  
सियौ। सद गैपौ हाथी चाहियौ। पीछै राव छुरताणनूं सुखाय श्री  
रायसिंघजीनूं तुंकारै लहित कवित पढियौ—

१ भूरे। २ हाथी। ३ दान दिया जाता है। ४ नहीं। ५ जिछा।  
६ विमुख ( जीभसे नहीं नहीं कहता )। ७ जो। ८ कविज्ञन। ९ प्रथम  
फर गए। १० दुद्ध।

## कविता

तु न सान सारखी  
जिक्की यर मारे पाये।  
तु न सान सारयी  
तिक्की भाहूत भवाये ॥  
तु न तान सारखी  
प्रिक्की लळ ढहले<sup>१</sup> पीये।  
तु न सान सारखी  
चुये एन द्वर नह<sup>२</sup> जीये।  
घल करै मार घड<sup>३</sup> मंगला  
उळ पीये महराणा<sup>४</sup> हु ।  
पेहळाइ चाड पथर बिहर  
तिक्की सिंघ रायसिंघ तु ॥

## बधानफा

राष्ट्र सुरताण सुरणार्ता हालरी थीयी महाराजन् । अब भजमै  
आगियौ जो सुरताण रुम्दारा तुंकाराख रुरियौ । वा समै आज  
आय आई । पण हु तौ महाराज नायसिंघभी लिसान्दू तुफारा दुं दूँ ।  
इणारै तै जिसा भमराय है । पीछे महाराजरै तुफमसुं गैपैरी डेरी  
रायसिंघजीरै डेरेमै दुखी । अब रातनै अपर फराय राष्ट्र सुरताण  
आवमी थोय सागै केय गैपै करै आयी । वा गैपै राम राम कियी ।  
तद राष्ट्र कयी, “गंपाझी, हाल्लो ।” अब गैपैजी कयी, “हाल्लौ तो नहीं,  
पण थारी आम म्हारै पेढ र्म है सू भेक अवसाण है तु करै तौ ॥”  
तद राष्ट्र कयी, “करसुं, कहो ।” पीछे गैपै कयी, “रायसिंघजी घडा  
दावार है सू इणारौ अठै घडी जस दुसी । पण तु थारी डेरी पहली  
लुटाय दे तो थारीई नाम दुवे ।” पीछे राष्ट्र डेरी आय चारणान्  
युक्ताय डेरी लुटाय दीमी । अब महाराज रायसिंघजी परणीज नै  
डेरी पणारिया तठै थोडा दोय सौ हायी भेक मद्दह जावैन् । हायी  
भेक थारठ लेखन् । हायी पक्की छुपै सांखयैन् । हायी भेक देवराज  
रतनन् । हायी भेक युरसै आडेन् । हायी भेक थारठ अलैजीन् ।

<sup>१</sup> उन्हुए होते हैं । <sup>२</sup> मैवा । <sup>३</sup> नहीं । <sup>४</sup> उपा । <sup>५</sup> उम्ब्रसे ।

हाथी ओक मालै सांटूनूं । हाथी ओक दूदै आसियैनूं । हाथी ओक  
खीमराज सौदैनूं । हाथी ओक खेतसी भाटतूं । इणां वगेरै हाथी १२  
दीना । बडौ जस हुवौ । अह महाराज जेसलमेर पधारिया । तद  
रावळ हरराजजी पेसबाईमै कोस्ल दोब साम्भा आया । अह बडौ  
रस रयौ । बडौ त्याग वांटियौ । लिणसुं महाराजरौ नाम लुणकर  
हजाकं चारण आया । त्यागरा रिषिया लाख दोब वांटिया । यैक्षै  
महाराजरै जानरौ कूच वीक्कानेर हुवौ । तद जान चढावणनूं  
भीमसिंघ हरराजोत आया । शर त्याग दांटणनूं जेसलमेर वैद ठाकु-  
रसी रया । दूजौ चारठ चौथजी खुंडियैरौ चा प्रोहित मान गाम  
तोलियासरण यास पांच त्याग वांटियौ । जेसलमेर बडौ जस्त  
लियौ । हाथी ओक, घोड़ा धावन मुहतै वैद ठाकुरसीजी चारणनूं  
दीना । तिण भावरौ गीत, सिंदायच गैपैरौ कायौ—

### गीत

किसै राण रावळ किसै राव राजा कियौ ।  
आज पैहली इसौ प्रबळ आचार ।  
सोल कलियाश लुत दांधतां लैहरौ ।  
वांस्थिया गर्यद<sup>१</sup> पार्ता सणौ वार ॥

( २ )

हजारां रायहर जान सामल हुवा ।  
दान झडै<sup>२</sup> मचे जस जगत दीना ।  
श्योदस इंदै<sup>३</sup> पतसाह जंगल तणौ ।  
कुजरां तणां परवह कीना ॥

( ३ )

माड-धरै<sup>४</sup> वीचमै झहोछिल<sup>५</sup> मसाणा ।  
दानसुं अदेवां<sup>६</sup> हिया दहलां ॥  
चूंडहर शनइ<sup>७</sup> जेसांगा<sup>८</sup> चंवरी चडै ।  
वैदगां<sup>९</sup> चढाया गजां<sup>१०</sup> बहतां ॥

१ हाथी । २ झड़ी । ३ इन्द्र । ४ जेसलमेर । ५ महोत्त्व । ६ कृपणोंका ।  
७ न झुक्कने वाला । ८ जेसलमेर । ९ चारणों को । १० हाथियों पर ।

( ४ )

स्यागम दिया गढ परगता व्रकुण् ।  
 वीक्षुपुर<sup>१</sup> अजस<sup>२</sup> दूणा विकाखे ।  
 कीत<sup>३</sup> सु प्रवीत<sup>४</sup> जण जग्ये-रसणा<sup>५</sup> वहायी ।  
 रहावी<sup>६</sup> पात जुग च्यार रासै<sup>७</sup> ॥

## धनका

[ रथविहीना बालद राष्ट्रका भेक करोदधा शान ]

इय माथ रा महाराज ग गुणगीन घणा छ । कठा साँई लिखीजै ।  
 पीछे स० १८५१ माघ यद २ नै पाठ शंकर महाराज री माल  
 पणाई । स॒ भाव ती काद्य सामान्य दै । पण महाराजी उदारता  
 घणी द्यी । स॒ इणनू फोड़री मुजरी करायी । उद मुसायप करमचद  
 नू हुकम हुयी कै नगद रिपिया करोइ यगसणा । स॒ अबार भोजन  
 चाला कहै द्ये तिणमैं चालानौं दुसी जिण मांयादूं धेली एमार दस  
 कठाय भेली । पीछे आरोगण धिराजता करमचदजी माषम फरी,  
 जो महाराज किरोइ हाजर है, हुफम माफफ । स॒ माहाराज  
 फुरमायी कै पाठ चंकरनू सौंपदे । तारी धीवाण प्ररज फरी,  
 'महाराज, मिथर गुजरै पीछे घगसणम आसी ।' स॒ महायज्ञ  
 फुरमायी, जो आरोगियां पीछे देख क्षेत्रीं पीछे आरोगनै फँघर  
 पदैरी रासमैं दरवार हुवी । भद्र महागज फरोखे विराजिया प्रद  
 मनमैं यू जाणियौ कै करमचद यू जायौ है कोइ देखणरी राजा रै  
 काम पढ़ियौ नहीं । स॒ कोइ रिपिया धीठां<sup>८</sup> मन गौर हुय ज्यासी ।  
 इसी जाण फरोखे विराजिया । जिसै स्थं थेकी निझर गुझरी । तद  
 देख कर फुरमायी कै करमचंद कोइ रिपिया जैई है । कै न घड़े  
 थाकी है । तडै फरमचद भरव करी, जो महाराज, कोइ पूरा है ।  
 सौ महाराज फुरमायी "करमचद चै सौ योक्षा भाई, मैंतो जाणियौ  
 कोइ धणा हुता हुसी ।" पालै करमचंद सौ दोक्षियौ नहीं । तद  
 महाराज सेकर चाला जोय नै फुरमायी, "सकर, सधा कोइरी

१ वीक्षनेर । २ गल । ३ भीति । ४ पवित्र । ५ रसवा (चिह्न) । ६ रखी ।  
 ७ रथविहीने । ८ देखने पर ।

मुजरौ करौ ।" लड़ै संकर मुजरौ कियौ । तारां कोहृ तौ शेकड़ा दीनां  
नगद, आहु पचीस लाखमै नागौर पटै दीनौ । जिणा सायदरौ गीत  
आहौ दुर्सौ कहै—

गीत ।

सवदी लग कोहृ भ्रजाहृ<sup>१</sup> रायसिंध ।  
गहवंत रैणायर<sup>२</sup> घड - गात ॥  
ऊपर लहर सवाहै अपतै ।  
छिलतै छातरिया अन छात<sup>३</sup> ॥

( २ )

कीध जिकौ तैं दीध कलावत ।  
थेही मौज लहर अनसंधै<sup>४</sup> ॥  
जस ऊर धक्के<sup>५</sup> आवतां जातां ।  
बूड़े अनेश<sup>६</sup> सुकट - बंध ॥

( ३ )

सव लार्हा ऊपर नवसहस ।  
लाख पचीसुं दीध हिलोल<sup>७</sup> ॥  
खिल पुड़ घणा गडैथल खावै ।  
बूड़े छात दिया<sup>८</sup> जस बोल ॥

( ४ )

दै उलट्यै सामंद<sup>९</sup> वीक्षुर ।  
छात दिया वहग्या गह छुड ॥  
सेधाडमर मुकुट सिर भंडै ।  
तीझ<sup>११</sup> धक्के<sup>१२</sup> न सकै पग भंड ॥

१ मयदि । २ रत्नाकर । ३ अन्य राजा । ४ अपार । ५ धक्केसे ।  
६ छष्टते हैं । ७ दूसरे राजा । ८ लहर । ९ दूसरे राजा । १० समुद्र ।  
११ दान देना । १२ धक्के से ।

[ एप्रिल्हजीके रिहृ चतुर्थ पदमन ]

जेजब्मेरसू राणी गगाजी साँगं रातेचा फरमसी रूपमीयोत धीफानेर शाया। पीछे पर सुरसिंघजीरं पटे फळांधी छी। अरु गदणा लहाऊ निजर सुरसिंघजीर किया। रातेचा भाटी पोखणमे मिके हैं। अरु गगाजी राणी माँ दीगाढ भंक आयो। पीछे स० १८५१ पीट मुद १२ ते गगा राणीजीरं पेट सुरसिंघजीरी जाम दुधी। इण्डिज परस १४५१ माघ सुद १५ राणी निरधाणजीरं किसांसिंघजी जमिया। अद यांडी उल्लय दुधी।

पीछे स० १६५२ मदाराजसू इसी माझम शुर्या के इहरणा आसाम्यां आपसमे घर्म फम कियो है ज्यारी याद—घळावत करमचद सागायत, पारठ चौथजी चुटियरी, प्रोहिस मान महेस तोळियासर, नागाजोत सज्जा लिडियरी, भरयो सारण राजसररौ, अरु ईसर। भी जमीदार घडा जोराधर था। भरयो, इसर जात सारण धौंर किता थेक सिल्दार यार गाय था ज्यारा नाम जिल्द्या नहीं। पीछे या भारांई भेको फर पथर दब्पतसिंहजी उथा रामसिंघजीसू उजयीज विचारी के महाराज रायसिंघजीन् घूक फरणी, अरु दब्पतजीन् भाषण। उथा सारी मुधत्यारी फरमचदरी या रामसिंघजीरी थापी।

पीछे इण यातरी जगाघ<sup>१</sup> नसे गोले थीरायसिंघजीन् नुवी। तद थीरायमिघजी ठाकर माजदेजी घणीरासन् थेकत देय फुटमायो, जो ठाफरां, रर्चदरन् घूक कर गारी। सारा ठाकर दोकारी कियो। अरु फरमचदन् खपर हुए। सु घपत पाथने नीसरियो। दिली जाय पारसाइजीरे पाबां खागो। तद पातमाहजी फरमचदन् घडे मुखायमे कियो। अरु कबीजां<sup>२</sup> पिण द्वारेसू दिली गया। सु फरमचद तौ महाराजरे फृघजैमे रखी मही।

पीछे पीकानेररै भेद मायरी पालां फरमचद पातसाहजीसू धौहत जाहर फीसी। अरु काम दीवाण्यांनीरो मुहरा घेव ठाकुरसीन् नुवी। उथा गोठ आरोगण महाराज ठाकुरसीरी द्वेजी पथारिया। सारी स्थारी शस्त्रर मुझव हुए।

[ नसीरखाली भरमत होना तथा भटनेरका परगना दलपतसिंहजीको लिलना ]

अरु भरथनेर महाराजनूं सं० १६३४ हुखी तौ पटै । ता पीछै सं० १६५४ महाराज भरथनेर पधारिया । सू उठै विराजतां हृणहारसं० पातसाहजीरौ सुसरौ नसीरखां\* मर्ह आय उतरियौ । बोडा च्यार आदमी आठ लागैसं० सू हृण भटनेरमें ओक बाणियैरी वेटीसं० जबरदस्त देशदवी करी । हृणरी महाराजसं० मालम हुई । तद महाराज दिल्लीरियौ कै हृणनूं ज्यानसं० मारां, पण पातसाहजीरौ सुसरौ छै, सू क्युर्हेक सभ्या तौ जळर देखी । तद खरभरा करणनूं वाघौइ तेजैनूं मेलियौ । सू तेजौ आदमी पचास लेय नसीरखारै डेरै गयौ । अरु आगे खरभरा मै काई चीज पूरी नहीं । तिण साथै नसीरखां मर्ह औछै-इधकी वाणी बोलियौ । तिणसं० तेजैनूं फुरमायोइ तौ छौर्हेज सू दस आदमियां हाथ पकड़नै खूब कूटियौ । उपानांरी<sup>१</sup> वरखा नसीरखां मर्हरै माथै घणी हुई । अरु तेजैनूं तौ हुकम पूर्गौ अबार तुं कस्तूर पर्हौ जा । पीछै वजन पाय बुलाय लेसां । अरु तीसरै पौर श्रीरायसिंहजी नसीरखां मर्हरै डेरै पधारिया ता सिधाचार हद सुधौ कियौ । पण मीर्यैंजी जुलौ राखियौ ।

पीछै नसीरखां दिलीं गयौ । तद अद्वावत करमचंद, जाठ भरथी सारण, प्रोहित मान थै पिणा हृणरै सामल हुवा । पीछै पातसाहजीरै आगे महाराजरी न्यालस करी । तद पातसाहजीरौ हुकम महाराज पर आयी कै तेजैकुं सांप देखौ । पण महाराज सांपियौ नहीं । पीछै भटनेर तथा कस्तूर वगैरै किता ओक पड़गना तागीर हुवा । अरु दलपतसिंहजीरै पटै हुवा सं० १६५६ । अरु दलपतजीनूं जुलसब हुवौ ।

### [दलपतसिंह का विद्रोह]

पीछै दलपतजी चाकरीमै गया नहीं । फौजकर बीकानेर लैणनूं आया । सू सभी नहीं पीछै पड़गना पातसाहजी खालसै किया । तद फेर दिली गया । अरु पातसाहजी जुना माफकर फेर मुनखब दियौ । तथा मुहीमका हुकम दिया सू सरंजाम हुखौ नहीं । पीछै

१ जूतोंकी । २ अन्तमें ।

\* ताराकित शब्द परिशिष्टमें देखिये ।

केर साथ कर धीकानेर लंगानू आया। अब महाराजरी जमीरतरा<sup>१</sup> सिरद्वार साथ कर सामा गया। जँठ घेड़ छुई तिर्णमं फौज़ किस्त<sup>२</sup> आधी। दलपतसिंघजीरी फनै छुई। जिगां दिनाम महाराज दिल्ली दुला। पीछे सीख कर धीकानेर पधारिया। अब दलपतजी नार्गार रहदा सू महाराज नार्गारसू धीकानेर पुस्ताया। अब धणा गाम दीना। पीछे तबेलंरा सारा घोड़ा लेर नार्गार गया। अब महाराज फौजफर नार्गार पधारिया। तंठ नार्गारसू उरे झगड़ो छुवो। महाराजरी पराजय छुई। दलपतजीरी फनै छुई। नार्गार क्यजै दलपतजीरै रह्यो। पीछे महाराज केर दलपतसिंघजीनू माया। अब धीकानेर खाया। जिसे दिलीसू फुरमाण आयो। महाराज दिल्ली पधारिया।

पीछे दलपतसिंघजी सुणी के सरसैम जोश्यानू या माटियानू या रजपूतानू भार जावदीसाँड़ सरसी लियो। जिगरी पद्धता लंग दलपतसिंघजी साथ कर सरसै गया। जाय गढ़ घेरियो। तद बाधदीन तो गढ़री सफीद फाढ़ नीसरियो। अब सरसी दलपत सिंघजीरै क्यजैमें छुवो।

[दलपतसिंघजी पक्षा घाना]

पीछे जावदीसा दिली गयी। पातसाहजीसू माजम फर दँड़-परजी ऊपर फौज चढाई। फौजम इतरा मुसायय—कल्याही ममोरसिंघ, दाढ़ी रापमाज, दाढ़ी करमराम। भै फौज सेपने नार्गार आया। तँठ घेड़ छुई। दलपतमिंघजी भागा। सू धीकानेर होकर मरोट गया। अब फौज पण बारी कियो। था मरोटकू घेरी दियो। तद दलपतजी फौज कर रातीयासी दीनी। तोइ सर्ही नहीं भागा। आसर भट्टनर गया। पण फौज लारे मटनेर जाय लागी। औड़े धणा दिन झगड़ो छुवो। छेकझू<sup>३</sup> किल्लेरी ज्याकुं अबगा तथा सुरंगा गोळासू बड़ाय दीनी। जड़े गोपाल अघास मारली गयी। अब दलपतसिंघजी कबीचे सूचा एकहथा गया। अब गढ़में कैद कर दिया। चौकी भाइमी एक हजाररी राखी। फौज पाछी दिल्ली गई। आमष दुसेमखानू किला सौंपिया।

१ चेनाके। २ छार गयी। ३ अन्तमें।

• तारीफित शब्द परिशिष्टमें देखिये।

[ अमरसिंहका अकबरके विरुद्ध विद्रोह ]

पीछै बजीरखानि जिहातकी मारफन दलपतजी छुड़ा। तंद  
बीकालेर आया। [ जियां दिनां अमरसिंघजी\* पातलाहजीसू  
कर्ह बोल माथै धारोटिया हुवा। सू हजार दोय रजपूतांसू खालसी  
छूटै। तिणारी मालम हरतलै हुई। तद्ध आरब्बांकुं हुकम दिया,  
जो अमर कुं पकड़ कर यहाँ ले आवौ। तठे प्रथीराजजी\*  
मालम करी, जो हजरत आपसू बेसुख है, सू सजावार करणै  
जोग्य है। अरु हमारा भाई है पशा गिरफदार होशैका लहीं।  
दूसरा उसकै ऊपर जावगा सो मारचा जायगा। तद पातसाहजी  
कथा, “पकड़या आवैगा।” प्रथीराजजी कयौ, “पकड़या लहीं  
आवैगा।” ]

पीछै घोड़ा हजार तीनखंड सीर हमजौ चढ़ियौ। पीछै प्रथीराजजी  
कासीद अमरसिंघजीनुं मेलियौ, कै भैं दोय बातरी हजरतसू पैज  
करी है, सू आरब्बालैनुं मारजे वा पकड़ीजे मती। तद औ समाचार  
अमरसिंघजी सारेह साथनै सुखाया। तादां साराई हुसियार हुवा।  
जिसै आरब्बां जाय हारणी खेडैरे दोलौ बेटौ दियौ। अरु अमर-  
सिंघजी अप्रल लेय सूखता सू आपे जागता। तथा जे कोई जगवतौ  
तैरै तरवाररी देता। तिणसू अमरसिंघजी सूय गया था। सू हमैं  
कुण जगावै। अरु तीर गोलोरौ भगलौ हुक्कण लाज्यौ। तद आ  
पदमां मालै सांदूरी बैन। संकर बारटसू सगाई करी ती सू संकर  
इणनुं छोड़ हीती। ता पीछै आ अमरसिंघजीरे रामलै रहती। तद  
गीत कह जगाया इण पदमां।

तिण भावरी गीत पदमांरो झर्यौ—

गीत

( १ )

सहर लूंटतौ सदा तूं देस करतौ सरह ।  
कहर<sup>१</sup> नर पड़ी थारी कमाई ॥  
उज्यागर<sup>२</sup> भाल खग जैतहर<sup>३</sup> आभरण ।  
अमर, अकबर तणी फौज आयी ॥

१ प्रलय । २ उजाखर । ३ जैसीका वंशज ।

\* ताराकित शब्द परिशिष्टमें देखिये ।

( २ )

धीपहर सोह मार फरती घसू ।  
अमग अर मन्द<sup>१</sup> ती सीस आया ॥  
जाग गयणाग भुक्त तोष अग छकाळा ।  
जाग छो जाग, कलियाण - जाया ॥

( ३ )

गोब भर सयळ नर प्रगट अरगाढ़णा<sup>२</sup> ।  
चरयक्का आधियो लाग असमाख ॥  
निवारी नींद कमधज अवै निदर हर ।  
प्रयळ शुय जैतहर धाययो पाणा<sup>३</sup> ॥

( ४ )

जुडे जमराण<sup>४</sup> घमसाण माती<sup>५</sup> अठे ।  
साज्ज सुरताण घइ धीच समरी ॥  
आपरी झका<sup>६</sup> घहमदी भइ<sup>७</sup> अवरनै ।  
आपरी लिक्कि घह<sup>८</sup> र्यौ अमरी ॥

## घचनका

भौ गीत मुण जागिया अद फर्यौ, “याई, फौज धार ?” पीछे  
अपरे हाथसू रजपूतां साराईनु अमल दीनौ । अरु उस्त्र सफ  
घोडा असयार हुया । वा दरघाजी खोण फौजमें डाय मालिया । सू  
घड़ता घड़ता पैछै<sup>९</sup> पार हुया । तिणमें कितौ भेक साय सौ काम  
आयो । सद फेर पाढ़ा घोडा मालिया । तौ आरयक्का छाथीरे होदै  
पैठो घब्बकां करै हु या कयाण फैने है । जडे अमरसिंघजी घोड़ो  
कुणायो सौ हमजैरे हाथीरे दातूसबां ऊपर पग मेलिया । अरु  
अमरसिंघजीरी ढाबी हाय होदैरी घाहमैं पढ़ियो । जिसै छारा  
सू उरखार दुर्ग सू अमरसिंघजीरी कमर कट पड़ी । अरु ऊपरकी  
घड़ छड़ होदैरीं आरयक्कानु पकड़ियो । सू कटारी सेरै आरबच्चानु  
बाही । थोक होदैरीं काम आया । जडे पाठसाही फौज मागी । वा

१ अमु अमु । २ जीरने वाला । ३ अक्षि दिलासो । ४ अमराज ।  
५ गहरा । ६ जो स्वाम वह । ७ नद, धीर । ८ जो अगह उसमें । ९ दुघरे ।

अमरसिंघजीरा रजपूत घण्टाला - थेक काल आया । अरु डाक हलकारांरी लागी । सू नजरत दूं मालग हुई, जो अमरसिंघजी मारिया गया है । तद पातस्ताहजी प्रथीराजजीने बुलाय करौ, “प्रथीराज, अमरु कुं पाणी देवौ” । तद कथौ, ‘हजरत, नहीं देऊ, बास भूठी है ।”

पीछे दूजी डाक लागी । महाराज आरबला मारिया गया । अमरसिंघजीका उपरला धृष्ट उड़ हौदैमैं सामल हुवा । जहां तेरै कटारीका बार हुवा । तद पातस्ताहजी कया, “या अंग्गा ! आफरी-बाद है अमरुके ताई । हे पीथा, अमरु बडा हिन्दू था वा उडणा सेर था । अरु पीथा, तुमकुं भाईका भरोसा श्रैसा हो रथा था सू तुं दी धन्य है । तुमारा बचन बहुत नेक हुआ ।” अरु अमरसिंघजी है लारे राणी सती हुई । बाकीरी मांगल वा पदमां तथा साथ बीकानेर आया । बलै पदमां दूहो कहै—

( १ )

आरब मारथौ अमरसी  
बड़ हृथै वरियाम ।  
हठ कर खैडै हारणी  
कमध्ज आयौ काम ॥

( २ )

कमर कटै उड़कै कमंध  
भमर हुअेली भार ।  
आरब हज हौदै अमर  
समर बजाई स्तार ॥

[ भक्त पृथ्वीराजजी ]

सं० १६५४ अमरसिंघजी काम आया । अह प्रथीराजजी उडा भक हा । सू सातसी पूजा करता । सू आगरै दैठां लक्ष्मीनाथजीरी मूरत बीकानेरमै बायर पर्धराई थी सिक्का बताय दीनी । पीछै

पातसादजीसु सीम मारा द्वारकाजी पद्मारिया । सठै गांय चिह्नारखे  
में भक्त राज याई मिलिया । अह फयो, “सीरा, यारै कहे फाम पढ़ै  
लद मने याद करजे ॥” पीछे दिल्ली पद्मारिया । तडै करमचद माया  
फर काई यात हुई तारा प्रथीराजजी राजपाइने याद किया तिण  
माय थी गीत—

गीत

( १ )

आई आधजे लयू द्रन धाहर आधीजै ।  
देवी साद सिमरियां दीजै ॥  
यह तस्त कषण पुकारां बीजै ।  
कालै राय भो कपर कीजै ॥

( २ )

किछसै तेज रथां पाय उद्याहण ।  
देवा क्षेत्र कठीरव<sup>१</sup> पाहण ॥  
असफल सेधग<sup>२</sup> करण प्रमैषण<sup>३</sup> ।  
आई आधजे प्रहिया<sup>४</sup> उम्राहण<sup>५</sup> ॥

( ३ )

आल कलै मठ<sup>६</sup> हुंसा धाचर ।  
भाऊरियाल उदोसव मूचर ॥  
काल पंथाल छाँगै लै जाफर ।  
आई आधजे बन<sup>७</sup> संकटियै कपर ॥

( ४ )

अथें साहस चुया सधाळी ।  
ताय मिलौ चुक हेकण<sup>८</sup> साळी ॥  
पीथक<sup>९</sup> धाहर<sup>१०</sup> काल पथाळी ।  
आधजे चारण धापलियाळी<sup>११</sup> ॥

<sup>१</sup> कष्टकी रानी । <sup>२</sup> उद्याहण । <sup>३</sup> चिंह । <sup>४</sup> सेवह, मस्त । <sup>५</sup> मिर्य ।  
<sup>६</sup> पठके हुओंचा । <sup>७</sup> उदार करने कासी । <sup>८</sup> मठ । <sup>९</sup> इर्ह । <sup>१०</sup> भेड़ ।  
<sup>११</sup> प्रथीराज । <sup>१२</sup> उद्याहण । <sup>१३</sup> देवी ।

वचनका

ओं गीत कहतां पाण्य राजवाई आय ऊमा रया । अरु दब्डी  
लहाय करी । नवरोजैरी तलाक उणा दिन जती । सं० १६४७ । तठै  
प्रथीराजजी दूहों कहै—

दूहों

केथ<sup>१</sup> वयाना<sup>२</sup> आगरौ,  
चिडारवौ स केथ<sup>३</sup> ।  
राव सुरांता राजई,  
तै आधेबो लेथ<sup>४</sup> ॥

पीछै राजवाई तौ अंतर ध्यान हुवा । अरु प्रथीराजजीनुं पात-  
साहजी पूछियो, जो पीथा, हुमाई तौ पीर घसमै है तौ चताय  
हुमारी सृत्यु कहां होवैगी । तद प्रथीराजजी कयो, “महाराज,  
माल छडै मथुराजीमैं विसरांत घाट ऊपर होवैगी । जहां धौळा  
काग आवैगा ।”

पीछै उणाहीज दिन पातसाहजी प्रथीराजजीनुं घटकरी चाकरी  
मेल दीना । पीछै मास पांचमै थ्रेके भील जमनाई किनाई चकवौ  
चकवी वैठा था सू अजागचक<sup>५</sup> कपड़ौ माथै नाल पकड़ लिया ।  
अर दोनुं थ्रेके पीजरसे धातिया । पीछै रातवासी भेला रया । अरु  
प्रातेर बलत सैहरसै वेचण आयो । तिणानै भला सिनक्षां दीठौ,  
तद कयो, “रे ! रातनै थ्रै कहां था ?” तारां भील कयो, “इस पीजरे  
मैं था ।” तिणारी मालम पातसाहजीसुं हुई । पीछै पातसाहजी  
पीजरी मंगाय कर दीठौ अरु बडै अचंमै रया तथा कयो, “देखो,  
भाई, इसका तौ थ्रै दुस्मण होकर पकड़िया या वेचण के तांई, पण  
कोड़ू सज्जन इवके सीस पर कुरबांण कर हीजै ।” तठै खानास्त्रनि कहै—

सज्जन बालं कोड़ वार,  
इस दुर्जन की भेट ।

उद पातसाहजी कयों पूरा कर । सू दूहों पूरी कहीसुं हुवौ नहीं ।  
पीछै बादै डाक प्रथीराजजीनुं मेली । पीछै दिन पनरा ऊमररा

१ कहा । २ वयाना । ३ कहा । ४ वहा । ५ अचानक ।

रया तठे यिथा पुथा सु पमरमै दिन मधरा आया । अठे रकी खिय  
कर पातसाहजीन् मेलियाँ पूरीं कर दूहो—

रजनीका गेला किया,  
येहका<sup>१</sup> भद्र<sup>२</sup> मेट ॥

पीछे प्रथीराजजी दाम गुन्य कर यित्तरत घाट पर घाम  
पचारिया । स्वेत<sup>३</sup> काग आया । भद्र पातसाहजीरा माणस सागे  
ता सु दैदाता हीज रया । पीछे पातसाहजीन् दृष्टि दीमी घा उक्कीकत  
कही तठे पातसाहजी चौहत घपसोस कियो । स० १६५७ ॥

[ रामसिंह द्या मारा जाना ]

अब आ घात स० १६५६ ई है इद्द प्रथीराजजी विराजता हा ।  
सु रामसिंघजी किसे थेक सायद्यु जिल्याणपुरमें ऊतरिया हा । तठे  
राणी गगाजीरै कर्येद्यु ढाफर माछदेजी नाथ कर रामसिंघजीन्  
भूक करण चढिया । अब दरयाररे पण छाप वक्केमें थी ।

पीछे गाँध किल्याणपुरमें रामसिंघजी मुगड़ी कर काम आया ।  
पीछे प्रथीराजजी दिल्लीद्यु आय रामसिंघजीरै थेर खियो चूकरै  
ढाफर भालदेजी एण्ठितेतन् मारियो । रामसिंघजी फाम आया  
तिण मायरो गीत प्रथीराजजी कहां—

गीत

सरणाई अरण खायो सयदी<sup>४</sup> ।  
मत जोगी जीहा<sup>५</sup> भमर ॥  
रामा<sup>६</sup> बदन घजाये रामा<sup>७</sup> ।  
हाथ खजाये थेर हर<sup>८</sup> ॥

( २ )

रीसाखे<sup>९</sup> सुरताखे रायो । ,  
राये पाखे न कौ रखै ॥  
स्वगवर<sup>१०</sup> अहर<sup>११</sup> स्वनच्चा न्वनी<sup>१२</sup> ।  
सीहाहरा झ<sup>१३</sup> सूफ<sup>१४</sup> पक्कै<sup>१५</sup> ॥

१ विपाशा । २ अहर, लेड । ३ रेत, सफेद । ४ खीरि, पश । ५ खिडा ।  
६ स्वो । ७ रामसिंह । ८ शमु । ९ मुद होने पर । १० चह (सहार) आई ।  
११ निर । १२ खनी । १३ टीका के बंदर । १४ थेरे । १५ दिमा ।

( ३ )

तौ जिम कलियाणौत<sup>१</sup> ब्रमैतण ।  
राखण मनधारण र्यंस ॥  
हेकण वियै<sup>२</sup> तियै<sup>३</sup> नहीं होवै ।  
बल जुग चौथे पंच वस ॥

( ४ )

मीठापणा जाणिया मीठौ ।  
कमधज थिनौ<sup>४</sup> तुहारा क्रत ॥  
बीकाहरा वांण विस्तरियौ<sup>५</sup> ।  
झत भवणे<sup>६</sup> मांही इन्नत<sup>७</sup> ॥

( ५ )

नाता सनंध पखै अन नारी ।  
सलख कलोधर<sup>८</sup> कुसम<sup>९</sup> सर ॥  
सुगियौ ज्यां वेखियौ<sup>१०</sup> संपेखण<sup>११</sup> ।  
वेखियौ<sup>१२</sup> ज्यां वांछियौ वर<sup>१३</sup> ॥

( ६ )

लाखांई बळै तिणा सम लेखे ।  
सहसराँई पालणां सहल ॥  
दूँ भारी रामा भारी हथ ।  
सज<sup>१४</sup> न रहियौ नाट<sup>१५</sup> सख ॥

( ७ )

पंच विध पांचूं पंच उमै पण ।  
पिंड<sup>१६</sup> ताहौं तणा प्रकार ॥  
जैताहरा बदीता जगमै ।  
हारै नहीं वखाणणहार<sup>१७</sup> ॥

१ कल्याणके बेटे । २ दूसरे । ३ तीसरे । ४ धन्य । ५ विरतारा ।  
६ मत्य-लोकमें । ७ अमृत । ८ सलखाके वंशज । ९ कामदेव । १० देखना चाहा  
११ देखना । १२ देखा । १३ पतिके रूपमें चाहा । १४ शत्रु । १५ काढा ।  
१६ शरीर । १७ वर्णन करने वाला ।

## पचनका

सं० १६५६ रामसिंघजी ज्ञाम आया । प्रथ रायसिंघजी गुण चासे जैसलमेर परगिया थी हु रंगरेलैनु छोड़ाय थीकानेर ज्ञाया हु सथा ज्ञानयसाव दीना । था पोटमैं रहणान् घर दीना । अरु पढ़ मुखायझौ राजता । पीछे कूदी होय भाँदी पढ़ियो । तद महाराज उणारे घरे पधारिया । पीछे रंगरेलै कयो—

“उक्खै मेरे उक्खये उवधै  
उक्खये दहगाहै ॥  
रासा घरत वेष्टना ।  
उद्द पस्था भालै ॥  
कहे इफ सालै मैं ।  
मध्ये डाँये भालै ॥  
धन बकै नहु गया ।  
अकशर साहु जाखाव ॥”

तद महाराज रंगरेलैरी घडो कारज कियो ।

पीछे भी रायसिंघजी आगरे पधारिया । पातसाहजी पण आगे दिया जै है । पीछे सं० १६६१ पातसाहजी अकवरजी सी आगरे आम पूरा । पातसाह जहांगीररी अन्म सं० १६२६ भावधा पण  
इष ७/५३

## जहांगीररी धर्मप्रिका



१ पार करके । २ मेह पर्वत । ३ समुद्र । ४ दिक्षुपाल ।

[ रायसिंहजीका कर्मचंदके यहां जाना ]

पातसाहजी दिली आय तलत बैठा । तद् रायसिंहजी दिली सागे पधारिया । तडै नालम हुई कै करमचंद मांदी घणी है । पीछै महाराज करमचंदरै घरै पधारिया । उथा करमचंदनुं देख कर महाराजरै नेचांमै जळ आयौ, अब खातरी फुरमाय डेरां पधारिया । तारां करमचंदरा वेटा दोय लखमीचंद, भागचंद करमचंद नै कयौ कै आपनै देख महाराज दिलगीर हुवा सू प्रापसूं मोह घणा दीसै है । तद् करमचंद कयौ, “हेै थाँमैं अकल नहीं । राजा रै तौ बड़ौ दुखजै जिणसूं दुख कियौ । यूं जाँणी जो करमचंद साजां<sup>१</sup> पेचां जावै है, सू थे कदाचित वीकानेर जावज्यौ भती ।” पीछै करमचंद तौ समायौ । तद् महाराज फेर खातम पोतीनुं<sup>२</sup> उणां से हवेली पधारिया । उथा लखमीचंद, भागचंदनुं बड़ी खासरी फुरमायी । अब पाढ़ा डेरां पधारिया ।

[ रायसिंहजीका स्वर्गवास ]

पीछै उणहीन दिन पातसाहजी महाराजनुं बुलाय नै दिखण रै सौवैरो हुक्म दियौ । पीछै महाराज मुजरी कर वीकानेर पधारिया । अटेसुं कंबर सूरसिंहजीनुं सागे लेय नै वरहानपुर पधारिया । अब फलौधी सूरसिंहजीरै पटे है । सू यांरी सिरकार फलौधी रहै है । अब महाराज बरहानपुर पधार दिखणरौ साराँ बंदोघस्त कियौ । सर्व गनीम साभिया ।

पीछै उठै विराजतां महाराजरै विभारी हुई । तडै सूरसिंहजी हाथ जोड़ अरज करी, जो यहाराज, आपरै काई मनमैं वहै सौं फुरमाईजे । तद् महाराज फुरमायौ कै थ्रेक तौ भानमहेस प्रोहितांनुं रीतमै लैणा । दूजी घटावतांनुं धर्म कर्म देय वीकानेर लाय सभ्या देणी । वा किताएक सरकारांरो नाम लियौ । उथा खुँडियैर बारठ चौथैनुं सभ्या देई । थ्रेतानुं थारौ कबज्जौ लागै तौ सभ्यावार ज़रूर करजे । इण वातरौ बचन लियौ । पीछै महाराज रायसिंहजी सं० १६६८ वरहानपुरमैं धाम पधारिया ।

इतरी लाए सती हुई— सौढी भाणमतीजी, तंबर द्रोपदाजी अमोलखदेजी, पात्र रंगरेखा, पात्र नैणजवा, पात्र कामरेखा ।

१ सहीसलामत । २ मोहकाण ।

माराजरै फयर ४ शुणा । घडा दब्बपतसिंधजी राणी उदैसिंधजी  
रा दोहीता, दृजा सूरसिंधजी दरराज्ञी राष्ट्रवरा दोहीता, माजीरै  
नाम गंगावेजी, तीजा फिसनसिंधजी निरत्वाणा भाणेज, चौथा  
मोपतसिंधजी फयर पदै घाम पघारिया । तिखारी सगाई पूर्ण  
जगदेवजीरी खेटी दु फरी सी जसक्षर नाम । पीछे फवरी यीकानेर  
आय सही हुया । तेरी दसम री मेही भरीजै छै । माराज रायसिंधजी  
घाम पघारिया तिण भाष्टरै गीत आहे दुरसैरै कहां—

शीत

(१)

घही सर सुदतार रायसिंध यिसरामिया  
विद्या फुण क्यारी घडा घरती ।  
फूजरां सणी मौद्रिताद करसी फघण,  
फघण फोटां सणी मौज फरती ।

(२)

फलह गुर दान गुर दाखियो कषायत,  
दास ऊपर फघण घाग लेसी ।  
अमा गजराज झख मोख फुण आपसी,  
दान फुण रीझ सी छाज वेसी ।

(३)

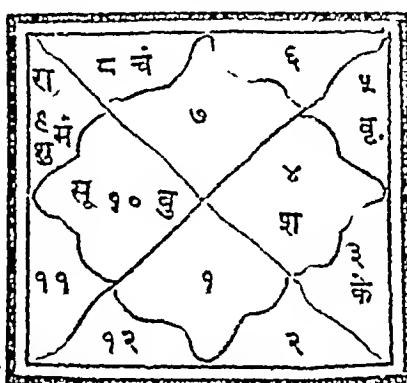
जैसहर आमरण चबा घइ जीपणा,  
घरै फुण घडा वहवाढ घाजा ।  
दान फौजीं सणां फघण गैहण दियै,  
एसनरै मोख फुण दियै राजा ।

(४)

हींदवां छात दौय घात के छाखियो,  
पाळायो चाँक झुग च्यार घाने ।  
इसत हय हींदता देकसी राय हर,  
फोडियो जहाना चुणो काने ।

## ७. राजा श्री दलपतसिंघजी

दलपतसिंघजीरो जन्म सं० १६२१ फागण वद द इष्ट ४४-४५  
दब श्री दलपतसिंघजीरो जन्म पत्री ।



सं० १६६८ राजा हुवा । तद दिली जाय पातसाह जिहानगीरै  
कदमां लागा । बरस १ चाकरी करी । पीछे सीख करॉ वीकानेर  
पधारिया ।

[ बादशाहकी अप्रसन्नता ]

ता पीछे पातसाहजी भला माणस मेल दलपतसिंघजीनूं दिली  
बुलाया सू गया नहीं । हजरतश माणस थाढ़ा गया । तठै पातसाहजी  
घड़ा विराजी॒ हुवा । पण दलपतसिंघजी इशा बातनै थापी॒ नहीं ।

[ भाटियोंसे खटपट ]

अह गाम चूडैहरी\* जागा भारजरी॑ कोट करावणरी मरजी  
हुती सू गढ़री नीम क्यूंहीधेहै॒ भरी छी । सू खारवारैै ठाकर  
तेजमाल आदभी हजार ३००० सू आयनै नीम॑ पाढ़ी खुदाय जाखी  
जडै राजरै थारैसूं भगड़ौ हुचौ । सू कामदार कोठारी भीमराजरै  
भाई काम आयौ । सं० १६६८ सिंगलर वद ३ थाणा भाटियां उठाय  
दीना ।

\* १ विदा होकर । २ अप्रसन्न । ३ पर्वहकी । ४ महाराजा (दलपतसिंघजी) ।  
५ कुछ ओक, थोड़ीसी । ६ नीव ।

\* तारकाङ्कित शब्द परिशिष्टमें देखिये ।

[ परसिपनीसे पक्षीर्थिया पद्म द्वाना जाना ]

अब सूरसिंघजीनु माराज रायसिंघजी फल्लीधी गाम दृष्टि सूपट दीनी ही जिणसू सूरसिंघजी सिरकार मन्त्रुच<sup>१</sup> फल्लीधी विराजता अब दलपतसिंघजी आगे नुमायबीरो दाम प्रोहित मान महेत करे हैं। तथा दीयाणगो<sup>२</sup> वैद राजसीनु हैं।

पीछे प्रोहित मान माराजसू थेकांत फर सूरसिंघजीरो पट्टी गाव दृष्टि सू खाक्षसै<sup>३</sup> करायी। थेक फल्लीधी चाली। तद वैद राजसी अज फरी सो, माराज, यैटे माराजरो घगसिर्यो<sup>४</sup> थफो पट्टी उतारण्यो<sup>५</sup> श्रापनै जोग्य नहीं, अब भै पद्मे फल्लै जासी। पण अज मज्जर नहीं दुई। नठ प्रोहित मानजी कयी, “मोहताजो समझकर अज फरी। माराजरी सी मरजी इसरै पट्टे रायणरी नहीं छै।” पीछे राजसी ती केर योक्तियी नहीं अब फल्लीधीरा गाम दृष्टि खाक्षसै दृष्टा।

तद सूरसिंघजी फल्लीधीसू बीकानेर आया। डेरी पुराणे फोटरै खने दुयौ। तथा जिल्हेरा भा<sup>६</sup>मी इत्या सागे। किसनसिंघभी मनरदासीत शृगांत। कर्मसिंघजी मनरदासीत ठिकाणी शृगसर हमार भूकरकी। भाटी डीमदसररी भायप<sup>७</sup>। प्रोहित ज्यामीधास दृष्टाक्षीत। गाढण द्वोलीज्जी। सदायच्च किसनौ। मुहसी राठी किल्याणशास केसरीशासीत। फोचर घोमधाब उजाजी। घ्यास पोकरणा जीवराजजी धीठद्वासौत घगरै सागे आया।

पीछे साराई मिल्ल सखा<sup>८</sup> कर सूरसिंघजीसू मालम फरी के आप प्रोहित मानजीरै डेरै पद्मार कदण्णा<sup>९</sup> करी। पीछे सूरसिंघभी प्रोहितजीरै डेरै पक्षारिया। अब कहायी माराज आया है। तद मांपांसू<sup>१०</sup> आदमी आय कयो के अपार<sup>११</sup> तो प्रोहितजी अमल<sup>१२</sup> क्षेयनै पोहिया<sup>१३</sup> है। तद माहाराज विराज गया<sup>१४</sup> जो जागसी तद मिल्लकर जासी। अब प्रोहितजी तो आय जागना हीज सुता हा सू घडीफसू पाहर आया। तद माराज डठ नमस्कार हियौ। अब यो आसीधाद

<sup>१</sup> धंयुङ, घट्टित, आय। <sup>२</sup> प्रधानमन्त्रीका पद। <sup>३</sup> राज्यके अधिकारने।

<sup>४</sup> प्रशान किया हुआ। <sup>५</sup> धीमना, पापित्त द्वेना। <sup>६</sup> माई वद। <sup>७</sup> सकाह।

<sup>८</sup> कहमा-मुमना। <sup>९</sup> भीतरसे। <sup>१०</sup> असी। <sup>११</sup> असीम। <sup>१२</sup> सोये हुए।

<sup>१३</sup> बेळाये।

दियो । पीछै विराजिया । तारां प्रोहितजी पूछियो कै हमार आपसौ आवश्यो किसी तरे हुवो । तद मराज कयो, “प्रोहितजी, आप तौ दाना छ्हो । तथा श्रीभाभौजी<sup>१</sup> आपसौ बडौ सुलायजौ बरते<sup>२</sup> है सू हमार फलोधीरा गांव दै खालसै किया है सू हण तावै<sup>३</sup> आपनै साराजसु मालब करी चाहीजै ।” तद प्रोहितजी कयो, “अनाहक<sup>४</sup> क्यूं अर्ज करावो छ्हो । माराजरी भरजी हमार दिन दोय पट्टी दैखरी नहीं है । तद माराज पाढ़ा डेरां आया । अरु कयो, “देसमैं फिसाद<sup>५</sup> करसां ।” तद सिरदारां वा मुसदियां कयो कै आवार आ वार जोग नहीं । आस च्यार सुरतावो सू थ्रेक वातरौ दुहानौ<sup>६</sup> कर अठेसू विद्या होसां<sup>७</sup> । तद माराज कयो, “दुहानौ काहै करसां ?” तारां यां सारांहै कयो कै माजीनै<sup>८</sup> सौरंभजी<sup>९</sup> पधरावशारी<sup>१०</sup> मालम<sup>११</sup> करसां, पीछै पधरावला अरु उठै सुं पातसाहजीरै पावां खागसां । आ सला थापी ।

[ सूरसिंहजीका दिल्ही जाना ]

पीछै माराज माल दोय बीकानेरमैं विराजिया । पीछै दरवारसुं सीख करी फलोधीनूं पधारिया । दृहु फलोधी जाय कोचर उरजैजीनूं वा प्रोहित लखशीदासनूं दिलीतूं विद्या किया । अरु आस च्यार सुं सूरसिंहजी बीकानेर पधारिया । श्री दरवारसुं मुजरौ कियो पीछै अर्जै करी जो मर्जी हुवे तौ माजीरी मनोरथ सौरंभजी नाहणरौ है सू पधरावधां । तद माहाराज फुरमायो कै दुर्स<sup>१२</sup> है, जमीरत<sup>१३</sup> देसां अरु थई<sup>१४</sup> सागे<sup>१५</sup> जावो ।

पीछै सं १६७० चैत्र सुह १५ नूं अठेसू विद्या हुवा सू दरमजल सांगानेर<sup>१६</sup> डेय हुवा । तठै माजीरी वैन राजाजी मानसिंहजीनूं एरणाया हा सू असवारी माहा-डोल<sup>१७</sup> विराज सांगानेर मिलणनूं पधारिया । दिन ४ च्यार सुकाम रयो । पीछै बै सिरदार तौ पाढ़ा आंवेर गया अरु त्रै सौरंभजीनूं गया । पीछै पूगा तद नाहण दियो वा दान-पुन कियो ।

१ बडे भाई । २ रखते हैं । ३ विषयमें । ४ वर्ध्य, नाहक । ५ भगदा । ६ बहाना । ७ रवाना होगे । ८ माताको । ९ लेजानेत्री धात । १० दहरे । ११ ठीक, उचित । १२ जमीयत । १३ आपसी । १४ साथमें । १५ पालकी ।

\* ताराकित शब्द पर शिष्टमें देखिये ।

भय उड़ माराज गृगमिष्टोन् पानसाद्जीर्णे रघौ आयी या  
मजा मिला थाया। जिल्हार्ट माग डार्जीरी या जगमीदारा पगा  
माग थाया। तद मालाराज मार्ट मायग् दिसी पथारिया। भय  
पानमाह बिदारीरार पायां मारा। सठे पातमार्डी थीदानेररी  
मुतगप सूरमिष्टीन् छायन कियों घर दक्षपत्रीन् परद्दुररी  
मुकम दीरी।

[ नवर नालीनी पराम्रश ]

फोंट दजार ५०००० मदतमें दीरी। नियाप जायदीनर्वान् साँग  
रियों फोंट मुनायप। फोंटे ऐमैं निजीफ धायणी गयर थागी।  
तद दक्षपत्रसिंघजी पौत्र दजार ८०००० मू खापर जाय देरा दिया।  
पीछे दूजे द्विं फगटी दुयों तर्हे पानसादी काज भागी। या  
यक्षपत्रजीरी फम दुर। तद यायरीनयां दिलीर् मदत साढ़े  
यीरारी लित मेजी। वीर्द्ध प्रोदित साग फोंज द्वारा ४०००० मदत  
फेर मेजी। तोंट फगटी धामग\* दुर नहीं। दलपत घटी जमै  
माद\* पादादर\* देवयों। तद जायदीनर्वा सूरमिष्टजीरी परघेसू  
सखा दरी। जो फगटी किया तों पूर्यां\* नहीं। पया थीदानेररा  
सिरदायन् छालच देय फोर्सं\*।

[ परदारीष विकासपाठ और महाभाष्य पक्षा जाना ]

सद छालच देय थापरा किया। यारी याद, इतरा धलपत्रजीसू  
सिरदार पदलिया। ठाफर माजनरी देवीदास जसवतोरी भाई  
तेजसी। ठाफर धी किमनसिंघजी गयसिंघीत हमार ठिकाणी साखू।  
ठाफर सुम्मेसेणजी प्रधीराजीत ठिकाणी देवयों। ठाफर मनरासजी  
भगवानशासीत ठिकाणी भूकरणों। ठाफर किमनसिंघजी अमर  
सिंघीत ठिकाणी दूरदेसर। ठाफर किमनसिंघ रायसिंघीत ठिकाणी  
गारवदेसर। देवसीदास साकूलीर धारणदेरों धीर्षी। ठाफर राजसी  
गोरथा हांसासररी। ठाफर धीरमदे पक्षमद्रीत नारणीत ठिकाणी  
मिदसर। ठाफर गोरघनजी केसीदासीत धीदायत ठिकाणी धीरासर।  
ठाफर तेजसीजी गापालशसीत ठिकाणा गोपालपुरी तथा चाह्यास।

\* १ मदव के लिए। २ शादर। ३ अवामद। ४ पहाड़। ५ शापके  
चोयोंसे। ६ निमाव होका। ७ पदलो।

\* वार्तिकित शब्द परिशिष्टमें देखिये।

बीकौ गोपालौत सांवतमी वास फोर्गारौ । ठाकर भाण अमरसिंघौत पइसीसररौ । मथरादास चुरताणौत पाएवैरौ । रावत उदैसिंघजी ठिकाणौ राहतसर । ठाकर गोपीनाथ उदैसिंघौत ठिकाणौ जैतपुर । ठाकर जैमलजी साँईदासौत ठिकाणौ साहेबौ । ठाकर भीमसिंघजी बलभद्रौत ठिकाणौ चुरू । भोपतजी नारणौत मगरासररौ । ठाकर महेस इन्द्रभाणौत लालूंडेरौ । मडलौ लखधीर भारमलौत माँडशौ न सिकरालीरौ । सांवउदासी रायमलौत तेजसौत बीकौ जैतामररौ । ठाकर जमवल-सिंघजी गोपालौत ठिकाणौ साँडबौ । प्रधीराज जसवंतौत ठिकाणौ हरासर । ठाकर गिरधर मानसिंघौत बीदावत ठिकाणौ सोभागदेसर । लोहवैरा बीदावत खंगारौत । ठाकर भाटी आसकरणजी कानावत ठिकाणौ पूगल । सादूल अप्रसिंघौत जैमलसररौ भाटी । भाटी सिरंग खेतसीयौत बीठणौकरौ । इतरा सूरसिंघजीरै सामल हुवा । अरु खारवारैरै ठाकर तेजमालनुं माजी कहावै जो भार्दीछौ जिणसुं तौ थे महारा सिलामीछौ, सु अहे इतरा रहसां तौ थेरै रहखौ । तद तेजमालजी कहायौ कै छ्वारी घेटी सूरसिंघजीनुं परणावौ तौ इतवार आवै । पीछे ढोलौ मंगवाय सूरसिंघजीनुं परणाया । तद आदमी ५००सुं तेजमालजी सामल हुवा ।

पीछे बैद ठाकुरसी जीवणदासौतनुं कहायौ । सु थौ पण हजार तीन आदमियारौ धणीहौ, ८४८८ भटनेर गावां २४८८ सुं पटै ही । तद इण कहायौ कै हुं ती गादीरै धणीरौ चाकर छू । जिकौ शादी ऊपर रहसी जिणरी चाकरी करसुं, अरु थे कहां जिणतर धर्स तौ नेंसुं बैच्छौ जाय नहीं, तथा रहारी जसीरत लेय आसुं उरुर पण गादी-धरै सामल रहसू । अरु थांसूंतौ धणाइ मिलिया है, ओकै मै आयां काँई थाँरै भारी गटौ<sup>१</sup> हुसी ।

पीछे ढूजै दिन भगडौ झलियौ<sup>२</sup> । वा दलपतसिंघजी हाथी अलवार हुवा । लारै खवाबीमैं चूलूरै ठाकर भीमसिंघ बलभद्रौत बैठो है और सारांई सिरदारांरा घोड़ा हाथरै दीक्षा निर्जीक है । पीछे ढूजै फोजांगा मुहमेभौ<sup>३</sup> हुवा नै तठे सारांई सेन<sup>४</sup> करी । तद भीस-सिंघजी चूलूरै ठाकर हौदैमैं माराञ्चनै हाथ बालियौ<sup>५</sup> । पीछे धोडै

<sup>१</sup> अभिकता । <sup>२</sup> आरभ हुआ । <sup>३</sup> सुटसेड । <sup>४</sup> इगारा । <sup>५</sup> हाथ ढाला ।

असवार कर आदमी ५० सागे देय हँसार माराजनुं पूगता किया । उठे हसारे निषाय पकड़ फौज सागे आजमेरमें केव किया जानामै समेत । अब थीकानेर सूरसिंघजी टीकै घैठा ।

पीछै आषधीनभाँ दिली गयी था दलपतजी कैवमै रथा । ऊर बाबत' साढ़ औकी<sup>१</sup> आदमी सोरी है । मास ४ कद रथा ।

[ चांपावत हाथीसिंहच महाराजहो हुरानेज्ज प्रयत्न भीर दोनोंका माराजावा ]  
 पीछै सुते सुमाव चांपावत हाथीसिंह गोपालदासीत<sup>२</sup> सासरै जायता आदमियाँ २०० सु अजमेर आयी । माराज कैव इसा उठे डेरा छुया । तद द्वायीसिंह पूढ़ियी 'भै डेरा किण्ठा है !' तद उठेरा खोक्का कयो, 'जी, भै थीकानेररा राजा दलपतसिंघजी कैवमै है । तद ठाकर खोपदार मष<sup>३</sup> मुखरी मालम करायी । तारा माराज ठाकर सामै आदमी मेष कहायी, सो थेकबार ठाफर मैंसु भिष ज्याहै तौ ठीक है । तद ठाकर कहायौ के द्वारताँ सासरै<sup>४</sup> जाऊ क्षै, था पाछौ आयतो मिष्टांसु । तदे माराज घलै आदमी मेष ठाकरनु कहायौ के सासरै जायै जिकै महारा समवार फाई सुणासी । इसी कही आदमी । तद ठाकर आपरै भायाँ रजपूतांसु सला करी । अब कयो, "जहम च्छण<sup>५</sup> तौ देहरी संवध छे पण आदै परव पर मरियाँ माम रहे ।" तद भायाँ साराई कयो जो मोटी परव है । तथा घण्ठा राठीहाँ इणान् ईमास वदलनै पकड़ाया है । सु आपाँ इण वदखै मर्याँ तौ इसी परव मिलै नहीं सथा आपणै थीकानेररी रिमक<sup>६</sup> तौ मही है पण खोषपुररा राजा क्षै ज्यूई थीकानेररा घणी छै, अब पर्ती<sup>७</sup> पण मरण विगड़ै है सु आौ घड़ी परव आयो है, अठे सारा काम आसाँ । पीछै याँ साराई काम आषण्ठारी निष्ठे करी । अब केवक भाई जा एर्यानु ठाकर कयो, "ये नीसरी<sup>८</sup>, महे फाम आसाँ ।" तद था क्षयो जो ये आौ परव देख मरी अब गहानै काढो तौ महामैरी आौ परव घड़ै<sup>९</sup> कठै मिखै, गहैरै रवपुत हाँ, सु हमै, ठाकरी, विणीयै काम<sup>१०</sup> आपनु छोड़ कठै आवाँ, जो थाँरै सागे काम आसाँ ।

पीछै ठाकर माराजनु कहायी, जो ग्हे त्यार छाँ थेकादसीनुं आयाँ हाँ । सु दसरीरै दिम सैर भायाँसु<sup>११</sup> केसर मागायी । साराई

<sup>१</sup> प्रवृत्त । <sup>२</sup> पहरा । <sup>३</sup> मेषदृ । <sup>४</sup> समुराव । <sup>५</sup> मृत्यु । <sup>६</sup> जागीर ।

<sup>७</sup> इनक्ष । <sup>८</sup> चले जाओ । <sup>९</sup> फिर । <sup>१०</sup> अवसरआ पड़ने पर । <sup>११</sup> अन्वरते ।

\* तारंकित शम्भु परिशिष्टमें देखिये ।

ठाकर बगैर केसरिया किया । जो कहै पूछियौं तौ क्यौं जान? है । पीछे इच्छारसरै प्रभातरा औ दान-पुनः कर आदमी २०० तथा अस-वार २०० दलपतसिंघजीरा डेरा ऊपर आया, तथा माराज ऊपर पातसाही चौकीरा आदमी १०० हुता तिणां सारांनुं मार भीतर जाय माराजसुं मुजरौ कियौ । वा बेढ़ी हथकड़ी काटी । तड़े सोबा-दारनुं<sup>१</sup> खबर लागो । तद पातसाही फौज हजार च्यार छणांनुं आय घेर लिया । तारां यां कधीला काट<sup>२</sup> दलपतसिंघजी तथा हाथीसिंघ गोपालदासौत सारै साथसुं भगडौकर काम आया । सं० १६७० फागण बद ११ । जिण सायदरो गीत—

गीत

( १ )

कावां<sup>३</sup> जद लीध<sup>४</sup> किसन-ची कामण<sup>५</sup>,  
पाणा गृहे देखतां पाथ<sup>६</sup> ।  
किलमां<sup>७</sup> तणां दलै-ची<sup>८</sup> कामण,  
हाथी<sup>९</sup> थकां<sup>१०</sup> न पडियां हाथ ।

( २ )

मथरापुरी महल<sup>११</sup> ली मेढां<sup>१२</sup>,  
आगै हथणापुरै<sup>१३</sup> अनाड़ ।  
बीकै तणी न लीधी वैरां<sup>१४</sup>,  
जोधपुरै<sup>१५</sup> ऊमै जम आड़ ।

( ३ )

जो हरि तणीं त्रिया ली जवनां,  
अरजन नह आयौ अवसाण ।  
सिंध सुतन<sup>१६</sup> हरणी<sup>१७</sup> विलगा<sup>१८</sup> सत्र<sup>१९</sup>,  
पाळ - सुतन<sup>२०</sup> पड़ियै पीठाण<sup>२१</sup> ।

१ बरात । २ सुबेदारको । ३ मारकर । ४ लुटेरोने । ५ ली । ६ लिया ।  
७ अर्जुन । ८ यवनोंके । ९ दलपतसिंहकी । १० हाथीसिंह । ११ होते हुए ।  
१२ लिया । १३ यवनोंने । १४ अर्जुन । १५ लियां । १६ हाथीसिंह । १७ राष्ट्र-  
सिंहका पुत्र (दलपतसिंह) । १८ ली । १९ लगे । २० शत्रु । २१ हाथीसिंह ।  
२२ युद्धमूमि ।

( ४ )

ज्ञायम<sup>१</sup> भार सशा ली जोडे  
पाहथ फर मह मके पहार ।  
कमधज करै सरम कमधजरै,  
सिर पढ़िया सेग्या सेबार ।

माराजरा कबीला<sup>२</sup> किसा भेक भटनेरमें हा । दु फागणा चुन<sup>३</sup>  
नू भटनेर थपर आई । तद माराजरी पाग<sup>४</sup> माग इतरी सती हुई ।  
१ भटियाणी जाइमद । २ भटियाणी नीरंगदे । ३ नोनगति सतो  
खें । ४ भटियाणी कलकदे । ५ भटियाणी सशाकथर । ६ निरवाणा  
मदमफवर । इणांग क्षाय तथा संवत भटनेररै दरवाजे पाखाणमें  
भव्या है ।

## कविता

दृढ पाथ<sup>१</sup> देखता,  
लूट काथां त्रिय छीनी ।  
लपाणसेम त्रिय नीय,  
भवर लेग्यौ रंग - मीनी ।  
पहुचेस देखता,  
चीर खेव पछाल<sup>२</sup> ।  
धसेताज त्रिय अमुर,  
दिहद लेग्यौ नह घालो ।  
फर चुदर<sup>३</sup> खेत धसेररै,  
कमधज जूके जुध्य करि ।  
पढ़िया न मरण दबपचरै,  
क्षायी यहां न हम्य आरि ।

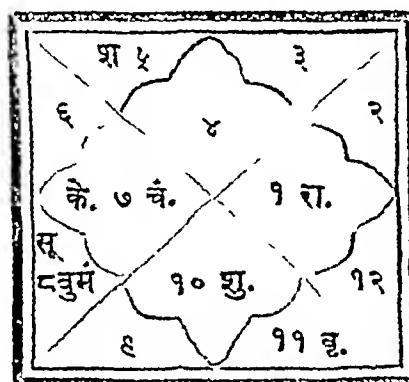
इय चाकरीस् बीकानेरमें जात चापायत हाथी-यौल ताँई घोड़े  
चढ़िया आयै है ।

१ यादव । २ बदाना । ३ पगड़ी । ४ अर्दुम । ५ बीपरी । ६ बीहर ।

## ८. राजा श्री सूरसिंघजी

सूरसिंघजीरो जन्म सं० १६५१ पोष तुद १२ इष्ट ३१/४०

राजा श्री सूरसिंघजीरी जन्मपत्री



सं० १६७० मिगसरमै राजा हुवा । सूरसिंघजी राजतिलक वैस  
दिली गया । जहांगीरजीरै पावां लागा । पातसाह जहांगीरजी  
मुनसब इनायत कियो । जिखूमै पड़गता बगस्या तिरारी सनधरी  
चकलांरी याद ।

[ फरमाण फल्लीधीरौ ] ✓

फरमाण महमद पातसाह जहांगीर साहगाजी बुजर्गीके मिलाल  
बुलंदीके नजदीक लायक इनायत अहसानके राय सूरजसिंघ भुरटियै  
सत महरवानी अर मद्रवानी दीन जादे वादस्याहीके बुजरग अर  
बुजरग होकै जानै कीजो बीच इन दिनूके परगता फल्लीधीका बीच  
सिरकार बुलंदी पातसाहीक तालुकै आ गया हुवा उसकै तई दाखल  
माछाल खालसैकै किया सत अरधै अर कोसिस करनेवालै  
बुजरगी अर बुजरगीके खुलासे बुजरगीके और लायक तरहके  
रहयात अर अहसानके चुने हुए सुतकके राजा सूरसिंघकै  
सूंपा हमनै चाहता है के बो लायक कुल इनायत परगता मजकूरके  
तई खालसै सिरकार पातसाही सै जान कर सत गुमास्ते अर  
आदमी अणै कै ताकीद तर्माम करै कै फोई आदमी उनासै और  
पास परतै नजकूर अर गाम उसकै कै नहीं जो किसी वस्तु कोऊ

किलाफ बुकम पाक यादसाहके करेगा तो मोरद गुसे भर कितावके है थीच इस मुफद्दमै हे साक्षिद भर ताक्षिद बुझरग सामुम आप पर फरमाये हुये से ना गुजरे। लिखा हुवा सारीम २४ भवीने खुरदाद स० १४ घ रीसाले फिरयी ज्यांसु पार सहपद अबद्दला घ मारफत घंडे दौखत था हफीम अबद्दला भौवत थाके भीर हैर ॥ १ ॥

[ फरमान दूसरे ]

फरमान जिहामगीर साह बादसाह गाड़ी । थीच इस घबतके फरमान शुब्द साम । ऐक वधती के निसान ने बुझरगी उत्तर मे की पाई । के परगना नागौर घोर्टे काब । मुब्रव तपसीख झुमनके इपत दाय चरीफ । तोस कान देह सेत गीर घर । अमरसिंघ थे थीच जागीर छुस्तासे । सधाहस शुल्क निझदीकी के दाय सुरसिंघके मुक रर घर मुकरर रहो । थाहता है के मुतसदान काम दीयाणी । घर काम करने पासे काम गाथ मुकराणी के । माफक बुकम बुझरग तर पाक घर । शुल्कद्वार अमर्ष करके भाहाल भच्छुरके ताई सत घरम मसाठ म इकहके छोड़कर सकती जागीर तवदीष्टसे भिगा रखा गया । घर भिगा रखा गया पिछाए । घर राह खोचरत्यान, कानून गोयाम घर मुक्कवमान रथा, और भभीशाराम उस भाहाज की थो के माल बाजी घर हकुमा दिवानीके ताई फसल घ फसल घर साह घ साल सत उसके लवाह हकर कुछ उस जमासे कि सीर था कसर करने बाला न हो । और दोऊं तरफ से ऊर इस समाम के युरभाये से घरक्षियाफ घर रुगरदानी म कबूल करे । थीच अहृपके पिछाए सहरीर तारीय १६ महर माह इच्छाही । घ रीसाले फमतरीम मुरीदान था ईस्कङ्गास भासपक्षी भोवत थाके नदीस कासम अद्दी । मुकरर सरे जमल सिरकाट नागौर से थीच जागीर राजा सुरसिंघ के लरीफ तोड दाम दैह । तागीर अमरसिंघ से । परगने नागौर बुल्दै इ१२८४४ दाम परगने हुयेही नागौर २१८४१ दाम । परगने ईदमा २५००००० दाम । परगने यदाना १४०५८ दाम । परगने जायज्ञ १६००००० दाम । परगने सांदामबै १४४२५८ दाम । परगने खाढ़ग १४१८८८ दाम ।

[ थीसरे फरमान ]

जिहामगीर बादसाह गाड़ी । शुब्रली असल घर जाहीर के दाना सुरसिंघ सत मदरदानी के लाल किया गया । मुमताज होकर आये

के वी थर बुलंदी के पोह चाक पहलै इससै ऊपर सरहद थर हदूद परगनै सरसै थर भटनेरकै झगड़ा थर झगड़ा हुवा। थर वेटा राय भारथचदका माफक हुकम जहामता। थर आफताफ किसी विलंदी। जहांगीरी सन इतकाक सुंदरदास किरोड़ी के परगना सिंहसै का आइपी ओड पास के। ता बुलाकर हद हदूद के ताँई करार दीया है। थर जमीन सै जो कुछ परगनै सरसै के ताँई। सिलीम थर वहाने थर नाहादर जूनैकै खरच हुये थर हुए है। थर वेटे राय भारथचंदकै नै माल वाजवी उसकै ताँई उससै लेकर हुवालै सुंदरदास किरोड़ीकै किया। थर हद हदूद मुवाफक वाके के सरार पाई। थर अब परगना मच्कूरवीच जागीर उस बुजरगी जाहरीके मुकरर हुवा। चाहता है जो कुछ माल वाजवी जमीन मच्कूरका हुवा होय। उस जमायतसै उल्टा कर कर बत रोजतैका किरोड़ी सिरसैके दै। थर इस तरै करके जर सिरकार आली का आगै उस जमातके न रहै। थर वसूलमै पौहचै वीच इस मुकदमैके ताकीद जानै। तहरीर तारीख १५ माह फरवर दीन द्वाही।

[ चौथा फरमान ]

जिहानगीर वाद्साह गाजी। बुजरगी असरत। जो किला मरोटका वीच जागीर इमारत। एता सु जात थर ईम्रतके दस्त कुर रथ खुलासै बुजरगीके। राजा सूरसिंघ बुलंश हो। जानी जात उसकी तोसबान बढ़सै मुकरर हुवा। चाहिये कै चोधरीयान कानगोयान रईयत थर जमीदार किलै मच्कूर कै। मुसारन इलाहकै ताँई जागीरदार अपना जानकर माल वाजवी घा हकुक दिवानी अपनी के तास्त मुमास्ते। हाप उनकी के जवान कहकर कुछ कस्तुर करनै वाले। और कसर करनैवाले न हो। कमाल तावैदारी रईत पणैका व जाली कर मजमून सदरसै व गुजरै। तहरीर तारीख २४ रवीसानी सन १०३७। हमै सूरसिंघजीरै जागीरीरी इकीकत इण तरै मांडी है। सं० १६७५ री वहीसून उतारी पोह सुद ५। १३७६४००० रावली जात हजार दौह। तिणग असवार १२०० मांगीजै। डीलनै जात कहीजै ३६२००० रुपिया। और ६८००० रावलै महीनैरा। तीन ३६२००० माल १ रा। असवार ६६००००। १२०० असवार। २१। माहै दरसावी भरू। १। दाम ८०० रै हैसाब तिणरै लेखै माल १ रा। १३५२००० माल १ हुवा तरै। १४८७२००० मांगीजै तिण माहै

हेसी चीयो। जातरी मार्गिनमें पाए १०६८०००। जातरा मार्गि मार्गि। हेसी चीयो घटिया। १३७००००। पाकी परा रा मु मार्गिज। १३७५००००। इतरा दाग मार्गिज। तिगा पटे जार्गि। ४००००००। थी निरमूत। २००००००। टाप्र माहे रुता। सु दमपतजीग उथडे पहुँ घव पा। ६०००० शुगापुर। ८८०८३। माझग। ७१३६८। सीध मुप। १४६४१३। भरनेर। १७१३३०। पुरीयांग ३७० ८३। वेलीयाळ। ३२०१२। दलपतजीनु जार्गिर दुसी सू। ६६४४४। मरोग घवल। स० १६७०। शुती। ७१८८८। दासमयगरी। ८८०४६ पहुँ स० १६७३ साल दुना। ८८३३१। फळोघी खीकी शुसी। स० १६४४। सईयद भासपदानरे। २८२८०६७। विटटी। २७७७७७। पहली ५११०। पीछ दाधियांते शुगक भं दाकी रखा। तिण पट फळचयेग दस्तयेगसु १८३६०० सियराया १५०३०० पहली २६५००० नरायणदास घघारीतरी जागीर। ३५०४६। संद सपलानरे घेटेरी तागीर। स० १६५४ साल दुना। ८७४४१० मर्ही न दुसी शु मर्ही। ११८३६०००। २७५२२। लादीरी हवेला मै पान। ५२२५०। नर दृष्टारी जागीर माहे दाखीयांते शुगक याकी रसी थी। शु तै मर्ही तागीर तुलछीदास पदयाणश्लोतरी। स० १६७५ शुता १४७६३८०।

### [ पद्धतिशोष मारा जाना ]

पीछे कर्मचद घळावतर घरे मातमीनू<sup>१</sup> गया। पा धर्म-कम दयनै सखमीचद भागचवनू भापरा किया। पीछ इत्तरसु सीध मांग वीकानेर आपा। तथा घळावतर मार्गिनू कर्पीले सूधारे तांग जावा। अरु नीघाणगीरी काम दीनी राजसीधु सागीर कियो। पीछ दीपाणगीरी दीनी मै पास दोय दुपा। तद खोक दमार छ्यार मालावट<sup>२</sup> आय खोल्हौ<sup>३</sup> किरिया। गयाद सारीगै पदोपल कियो। तद कम घवदा घेटा कने रम्पूत ५०० रहता ठिके संमिया<sup>४</sup>। अरु छखमीचद मागचद केसरिया किया। पीछे कबीला काटिया अरु ज्यार मोही हीरा घरटामै<sup>५</sup> पीस उडाया। तथा वाहर आय वडौ झगड़ा कियो। ५०० रम्पूतासु छखमीचद मागचद काम आया<sup>६</sup>। तथा ऐक रम्पूत घळावतरी माये पटिये पहुँ दिपयणादी करफ पांवडा २०० ऊपर पसियो। वा राजरी खोक किती ऐक काम आयी। इण

<sup>१</sup> मातमपोती। <sup>२</sup> उपदम्ब। <sup>३</sup> दश घलमै। <sup>४</sup> चारी ओर। <sup>५</sup> तेयार हुए। <sup>६</sup> चम्बी। <sup>७</sup> दर्तक शब्द परिशिष्टमें लेखिये।

बड़ौ भगड़ौ कियौ । पीछै बछावतारी घररी ठौड़री रांग खुदाय नांखी । सू उण्य जागा नूं रांगड़ी कहै छै आवाप । तथा जती, भोजक\* वसै छै उठै । आ जगा तलाकियौड़ी<sup>१</sup> है । अरु ओक टाढ़र लाजरणै<sup>२</sup> हौ तिणरी औलादरा बहावत उदैपुरसै छै\* ।

[ विरोधियोंका नाम ]

पीछै उण्हीज बरल प्रोहित मानमहेसरौ पटौ जबत हुवी । वा बारट चौथजी खुंडियैरै पटौ पण जबत हुवी । पीछै श्रै धरणा कर बीकानेर आया । आखर अबार डिगली<sup>३</sup> रहै छै तठै जुहर कर सारा मुवा । तोछियालररांसूं प्रोहितपणी गयौ । वारटजीसूं वारट-पणौ तथा दानादकी गयी । तोरण-घोड़ौ वारट चांदसररै [ नूं ] कर दीना । पीछै लोक मेललै सारण भरथैकूं मरयौ । तिण्णूं गोपाल-दासजी सांगवत मारियौ द्रोणपुररा । अरु राजासररौ नाम लखभी-नारायणदेलर कढायौ ।

[ गाडण चोला तथा अन्य चारणोंको पुरस्कार ]

पीछै गाडण चोलैजी सूरसिंघजीनूं ग्रंथ नाम बेल वणाथ मालम करी । तद माराज सूरसिंघजी लाख पसाव दीनौ । वा इतरा गांव दीया— डाँझसर, वास सातलेरांटौ, गेरसर, जोड़ियैरै वास, गल-गठी, दोतड़ी, जैसासर । गांव सात पटै कर दीना ।

दौहा

ओलै<sup>४</sup> राखण आपरां, चोलैनै कर चाव ।

सूरजमाल समापिया<sup>५</sup>, पणधर लाख-पसाव ॥१॥

सं० १६७२ बैसाख सुद ३ तूं । पीछै रातडियौ सिद्धायच किल-नैजीनूं सांसण बगासियौ । अल तोरण-घोड़ौ हाथी दरवारमैं पावण-रौ नेग भादरेसा वारट दीतावत चांदसररानूं कर दीना ।

[ खुरम का विद्रोह ]

जिणां दिनांसै जिहानगीरजीरौ लाहवजादौ खुरम<sup>६</sup> विराजी हुयनै दिलीसूं नीसरियौ । सू किताईक दिनांसूं दिखणमैं जाहर<sup>७</sup> हुवौ । वा मुलकमैं देगौ<sup>८</sup> करण लागौ । तद पातसाहजी सूरसिंघ-

१ तलाक की हुई । २ नमिहाल । ३ आश्रयमे । ४ दिये । ५ प्रकट हुआ ।

६ उपद्रव । ७ ताराकित शब्द परिचिष्टमें देखिये ।

जीरु फौज देय दिलगा मेनिया । सू उगा जिजे पातसाहजीरो हुकम  
गुरम बठाय पियो ही । कठं सूरभिघजा जाय तमाम मुँहरो एड़ाषरन  
कियो । नया गुरमी फौजम् र्धाइत मामना कर पातसाहजीरो  
हुकम जमायो । भरु पातसाहजीरी कस हु । निया सापदरी गीत  
सिदायच फिसतरी रहो—

गीत

( १ )

गिरंद' गाहटगा, धैमे मण सके रिण विसम गत  
दोयण' धण दाहटण' जत हुजा ।  
लर्प अन सहू जन सिध चण पिंज जम,  
साह मोधण'—प्रदण भूए सजौ ।

( २ )

इमे विध साग गपगुगो<sup>१</sup> छग कछनौ<sup>२</sup>  
जिता तुम ताकर्द<sup>३</sup> जिता जीपै ।  
सितरन दोहतर भणी नव साहसो,  
दिली भाँजण घइण सर दीपै<sup>४</sup> ।

( ३ )

थाळ गजराज सिरताज घइता विसर,  
झाल इळ लियै झक्खण्या झागै<sup>५</sup> ।  
प्रथल पातसाहरी हुकम कर जगळपत<sup>६</sup> ,  
गुरम घर घर फियो मार खागै<sup>७</sup> ।

( ४ )

पैर जोधाण थीकाण मोडा पहू,  
आङरी छाज लोसू भनाप्रा<sup>८</sup> ।  
राज जडागीररी करा पिर राखियो  
राय राणों सिरे सूर राजा<sup>९</sup> ।

१ पहाड़ । २ ग्रन्तु । ३ वपने शाला । ४ छुइनेशाला । ५ सूरभिघ (सूरभिघ)  
६ आकाश । ७ उठता है । ८ देखता है । ९ प्रकाशित, प्रचिट । १० सूरभिघ ।

दिल्लीमें खुरमनुं पातसाहजी निजर कैद कियो तौ। जिणसूं बनत पाय नीसरियो। अह अजमेररा गौड़ासूं मिलियो। सू गौड़ा-रौ राज अजमेर कट्टीमसं<sup>१</sup> छ। सू अकवरसा खाज्जसे कियौ, सं० १६६०। तद थै तृट नया। तारां गौड़ गोपालदास नामीक<sup>२</sup> क्षौ। सू सारा भार्यानुं क्यौ कै लारा पृणमें रळ जासां<sup>३</sup> खेती कियाँई गुजारी<sup>४</sup> हुभी नहीं। सारा ऐकमना हुब्बो तो धर्ती वाढां<sup>५</sup>। तद सारांड आदमी हजार पांच खेला दयन वृद्धी आया। अह वृद्धीरौ घणी राव भोज दिली हुर्ती। पण कवर रतन इणसूं घडो सिएचार कियौ। अह पट्टीरी कही सू लियो नहीं। पीछै रुपियां हजार दोय लाखेरी पट्टे सूब्बी हजां लीची डलाके वृद्धीरै। जिणां दिनां पात-साहजी क्समीररं सोरै पधारिया। अर दिलखरं सूरमें मुगल ईसेखां अह मूसेखां लोक हजार ५०००० भेड़ी कर्तृ दंगो कियौ। सू मुक्कक लृड़। तद कितां-अक ठिनागां यामलात<sup>६</sup> ठहरायी। पीछै लस्कर लेय वृद्धीरी नरफ आया। तद कवर रतन जाप ठहरावण वास्ते गोड गोपालदासनू मेलियौ तद मामातगा रुपीया लाख दस ठेरीया। पीछै गोपालदास असवार वृद्धीरा वा श्रापरा हजार च्यार लेय नै मुगलांरी फौजसैं गया। अर वां युछियौ तद क्यौ मामलतरा रुपिया लाया क्वां घोड़ा पर विणावट थेली दिखायी। तारां मुगलांरै तंवू ताई गया। जठै दगौ कर इमेखां सूमेखांनुं मारीयौ। वा तुरक सारा भाज गया तथा बौद्धत माल अस्याव होथ आयो घोड़ा बगेरै। जिण-सूं गौड़ भारी पड़िया। अह गनीमर्दि<sup>७</sup> माथा दिली पौचता कीया। जिसे पातसाहजी दिलो पधारिया तद राव भोज माथा निजर गुज-राया। तारां पातसाहजी भोज पर बडा महरवान हुवा। वा निवा-जस करी। मऊरी एड़गतो वगस्यौ। हाथी पालखी ७ पारचांरी खिलत अनायत हुई। तद राव भोज गौड़ांरी अर्ज करी। तद गौड़ां-नुं अजमेर पाढ़ी वगसियौ। उपर्यत तोड़ौ मालपुरो वगसिया।

जिणां दिनांमै हजरत श्रागे सुमवत्यार लोदीखान<sup>८</sup> हे दिलीमै, अह साहजादौ खुरम गौड़ासूं मिलीयो छौ। वा गौड़ां वडी बंदगी करी अह छानै<sup>९</sup> दमियौ। इण बातनुं छही जाशी नहीं। पीछै अहैसूं

१ प्रार्जन कालसे। २ प्रसिद्ध। ३ मिल जावेगे। ४ निर्वहि। ५ धापिसले। ६ हजाना। - शत्रुओंके। ८ छिपाकर।

\* ताराकित शब्द परिशिष्टमे देखिये।

समने दिलाण पक्के रुरम गयी । उठेरा प्रासिया सारा सामग्र छुड़ा ।  
रडी पौज मेला करा । सार्व जोक उठेरी नामज हुई । जट तवू  
छढ़ा किया । देसमै देगी पर उड़ उदाशण खागा । दिलगुर जिले  
पक्के पातमाहजीरी हुरम बढ़ाय दार्ना । पाँड़े रागावत भीम प्रमर  
किंघर्ता हुरमैरे पाथा खार्ना था सामग्र हुवी डिलाण । घर्याँहेरा । पहुंच  
खुरम दिमा भेक माना उद्धुरमै रखा । तश्च दिलीसू पातमाहजी  
फौज यिद्धा करी हुरम ऊर । जिणम इतरा राजा मुर्दे । राजा  
गजसिंघनी जोधपुररा राजा चंसिंघनी आधेररा, सहयद काफरसा,  
या मोयतका\*, शुरु साहप्रार्दी पररेस । ये फौज लेय आया । तद  
खुरम पहुंच भीम राणायत गाव इक्षार्दि म फौज लेय सामा आया ।  
तड़े झाड़ीं हुवीं था खुरमरी फौज चिस्त खाधी<sup>१</sup> । राणायत भाम  
काम आयी अब हुरम भागी । पीछे भाट जंत पर ने पातसाही पौज  
दिली गयी । हुरमरी फौज भीम घर्यैर घण्ठासी काम आयी । पण  
भीम घड़ीं पराक्रम कर काम आयी । जिण सादारौ गीत—

## गीत

इस खपसू माम खग<sup>२</sup> वाहती पावीयो,  
यिद्धम भारथ कर्णी घणो घेला ।  
भाँज एळ मैद गप्रसिंघसू भेद्धिया,  
भाँज गजसिंघ जसघ मेला ॥

( )

अब घट<sup>३</sup> प्रगट भ्रमरेसर्ते लेल सौ,  
ठेलती याट<sup>४</sup> रहियो समर ठांटि ।  
मार तुरका दिया सार कमघा मर्ही,  
मार कमघा दिया कूरमो<sup>५</sup> मांटि ॥

( ३ )

प्रसंय एळ दिलीरा भुजा उखालती,  
समर भर भीम धीठो सर्ही ही ।  
घेर विष यारहो मटोघर घातियो,  
मटोघर घेर आंदेर मर्ही ।

१ जुर्माना । २ हरगमी । ३ घट । ४ घाव घमै । ५ चेना । ६ उखाले ।

\* वार्षिक शन्द परिप्रिष्ठमें देखिये ।

( ४ )

भीम सांगाहरै<sup>१</sup> भड़ां करतौ विखंड,  
आंवरत सावरत खग उजालौ ।  
पचे असुरे सुरे बणा माथौ पटक,  
कटक मर गरियौ नीठ<sup>२</sup> कालौ<sup>३</sup> ।

अौ झगड़ौ नरबदा माथै हुवौ । पातसाहजीरी फौते हुई । पीछै  
किताईक महीनासुं भूठ<sup>४</sup> फुरमाण दिखाय तै दगैसुं खुरम आसेररौ  
गढ़ लियौ । तारां आसेर ऊपर पातसाही फौज आय लानी । अरु  
झगड़ौ हुयवौ करियौ । पीछे बाहश्ली<sup>५</sup> झौजमै समाचार आयौ  
पातसाहजी श्री जिहानगीरजी सं० १६८८ भिस्तनसीव हुवा<sup>६</sup> । तद  
फौज वेरैबाली खुरमसुं मिल गयी ।

[ सुरमका बादशाह होना ]

पीछै गौड़ गोपालदास विठलदास वा बलराम तथा खुरम मन-  
सोभाई<sup>७</sup> कीयौ जो कोई बुहाना कर आगरे जावणा । तद रुकौ लिख  
राजावानूं फोरीया । तारां छतरा राजा खुरमरै साक्षित हुवा । राजा  
जैसिंघजी आवेररा । राजा गजसिंघजी जोधपुररा । वा सइयद  
भाफरखां । औ बाहर घेरेमै था सु खुरमसुं मिल गया । अरु दिलीमै  
मालक परेज हुवौ । मुसायव लोदीखां । अरु अठै थां सारांह सिल  
बुहानौ कीयौ कै खुरमका फौत हुवौ । इसी जाहर कीवी । वा ताजुत  
बणाय आगरैजाया । आगरैमै पातसाह खुरम हुवौ अष्ट दिलीसुं  
पररेज भाज गयौ । अष्ट लोदीखान खुरमसुं आय मिलियौ । पीछै  
राजावां सारांह मिल खुरमनूं दिली लै जाय तखत बैठायौ । नाम  
साजिहाम हुवौ । सं० १६८५ ।

पीछै गौड़ गोपालदासनूं बावत हजारी मुनसबदार कियौ । वा  
बड़ै दरजै कीयौ ।

[ ठड्के नवाबका मारा जाना ]

पीछै खबर लागी कै ठड्के निवाद बदल गयौ । जिश ऊपर  
पातसाहजी फौज देख तै गौड़ गोपालदास बलरामसिंघनूं विद्या  
किया । सु धै ठड्के गया वा परेसुं<sup>८</sup> निवाद साथ कर सामा आयौ ।

१ सागाका वंशज । २ कठिनतादे । ३ भयंकर । ४ बाहिरकी । ५ नर गये ।

६ द्वारा, विचार । ७ दूसरी तरफसे ।

सर्वे देह दुई । तिणम् गोपालदाम पळराम गौडा हजार पाचसं  
तिशयर लाथी जाय पागा । घा तिशयरू पकड़ जियो । जिणम्  
गोपालदास पळराम दानू दाम आपा । अब निशावरा औज मारी ।  
ठड़में अमल पातसाहजीरो दुयो । आ ग्रन्थर दिली आयी ।

[ गौडों और लाई जानलहुरा पिरोण ]

तद पातसाहजी राजा घाठलदासर दे' उजीर घगसी उजरथान्न  
मकिया । अब सरचनू तपिया लान थोय दराया । अब लोटी खान  
जहाँरे गौडारे रस रह नहीं । गौडानू जगरदसन जाएन । पीछे थीठल  
दासनू दुनसव दैगा नार यानजिदानू एकम दुधी । जिण पर लोटी  
पाढ़ी थरज परो जा हजार मुत्सय लायक नी राजा गाप। लदाम  
घा सू फाम आपा आर, गिरीयपरथर । अथ तो यिचारे गरीय रे  
गये<sup>१</sup> हैं भै मुनसप दायक नहीं । प्या खरज पातसाहजी सुण कर  
सुप स्था रया । वा लोटी पहुत थारी लागी । पण जोर नहीं । तथा  
थो जाय<sup>२</sup> सुण थीठलदासरे आग लागी । पण जोर नहीं । पण  
बीठलदाम रहने लोक हजार पतरए हैं सू घात जोर्वे छै । ये कर्ता  
पातसाहजी आगर पधारिया । मास दोय रहन पाकी दिलीन्नु फुष  
दुयो । तड़ यानलहाँति असधारी गौडारे माय खन आयी । अठै भेक  
चारण गापालदासग गीत पढ़नी दुर्गी । मू लोरीरा आदभियां  
कुआप<sup>३</sup> कर्यो । तिण पर फगार्दी दुयो थीठलदास घावा पस्तियो और  
घायल घणा मुखा । अह पातसाहगीरे हाथी कोस ऐक्क आगे छै ।

[ खानलहाँका भारा जाना और गौडोंगा बन्मान ]

जिण घदात थीठलदासरी पोतो भ्रनुरघसिष वाथीन् सिमान  
करायग्नन् सौरमजी ले गयी या । सू अजाणजक<sup>४</sup> हजार ऐक घोड़ास  
अडै आयी । घा झगारे चुणी तद लोदारे घने जाय लागी<sup>५</sup> । लोटी  
खासजहाँन्नु मार लियो घर साथ लोटीरी लागी । गौडारी फरै दुई ।

पीछे पातसाहजी दिखी गढ थाथल होय गौडारे देरे पचारिया ।  
अह बड़ी लाहर कीवी । थीठलदास घरे घायलो सारारे पाटा  
पधाया । घा हजार अठाइस मोहरो घगसी । पीछे दरयार कर गौड़ी  
नू पुखाया । अब श्रीहाथां फक्सम पञ्ची<sup>६</sup> । थीठलदासन्नु थाथन हजारी  
मनसपदार किया पातसाहजी लाजिल्लामजी ।

१ वापिस । २ रह गये । ३ उत्तर । ४ युरे पात । ५ अक्समात । ६ अ-  
फूचा । ७ किला ।

[ सूरसिंहजीके दीनान तथा मर्जीदान ]

अह सूरसिंघजी दीवाणगिरीरौ काम महेलरी राठी मूँता किल्याण-  
के सौदासौतनूं हुच्चौ । तथा गोठ आरेगश्च इणारी<sup>१</sup> हवेली पधारिया ।  
वा सारी मुख्यारी इणानूं दीवी । कोचर उरजैजी । लोसणी वाल  
कोठारी । बोथरौ साह झुंगरसी । प्रोहित लखमीदास । दफतरी  
ओसवाल कोठारी कूकड़ । औपड़ौ भीमराज सूजावत । गाडणा  
बोल्कौजी । संदायच किसनदास । वैद मुहता दाजसी । जै साराई  
माराजरी मरजीरा छा ।

[ बहलोल जोइयेके उपदेवका शांत किया जाना ]

अहु जिणां दिनांमै भ्राजनरा ठाकर उदैभाणजीरौ बड़ौ परकर<sup>२</sup> ।  
घोड़ां ५०० काठी पड़ै । सू जोइयो बहलोल देसमें विगाड़ करै । सू  
ठाकर बीकानेर तौ आवता नहीं । पण जोइयां पर हुकम पौड़तौ<sup>३</sup> ।  
तद उदैभाणजी साथ कर जोइयां पर गया । परैसूं जोइयो बहलोल  
साथ कर सामा आयो । तडै बेढ हुई । तिणामै जोइया भागा वा बह-  
लोल पकड़यौ गयो । दरवाररी फत्ते हुई । अह लदी सतलज ताई  
मासूल साभी । वा पान-चराई मधेसीरी<sup>४</sup> वा वाल बछेग्यांरी जोइयां  
खनैसुं उदैभाणजी लेता रथा । तथा बहलोल जोइयौ गिरफदार रथो ।  
जिणगी अलरा बहलोराणी है । वा तिणारै नामरी बहलोल नगर  
जाहर है । अह सिद्धाण इणसुं छूटी । गढ ढाय दीना ।

[ अन्य घटनाओं ]

पीछै भाटी जैमलसररा सांईदासजीनूं माराज रावताईरौ खिताध  
दियौ । वा दोबड़ौ कुरव दियौ । अह सिलैरी पूजा दसरवैनूं औ  
करावै । माराजरी बड़ी मरजी । अह भूकरकैरा ठाकर मनरदासजीरै  
बढा बेटा तौ कर्मसेणात्री वा छोटा किलनसिंघजी । तिकानूं सूर-  
सिंघजी सीधमुख बगसी अह ठिकाणों वांधीयौ सं० १६८५ । कर्म-  
सेणजी भूकरकै रथा ।

पीछै माराज रामसिंघजीरी वाई जेसलमेररा रावल भीमसिंघ  
हरराजैतनूं परणाया छा सं० १६८६ दलपतसिंघजी । सू भीम  
रावल स्वर्गनसीन हुच्चौ<sup>५</sup> । तद वाई फलौधीसुं सूरसिंघजीनूं कहायौ

१ इसकी । २ पराक्रम । ३ पहुंचा । ४ पशुओंकी । ५ स्वर्गवासी हुच्चा ।

पै यारे भाण्डे नभूसु भाटी भारा यदून गया ते मृ जीवतनु पाँड़  
ती या घेठाई है तर्हि तो प्र मारगी । धीरु समान्दार सुषतां पागा  
सुरसिंघर्णा भादमी एक इजारखु चटिया । मृ गाय लाठी फने गवर  
घायी पै भाण्डे गारखी गयी । तद पादा घिन्या घग तदाक घाती  
बो घलं जमछमेर घेटी परगुपथगी नर्हि । इना भहपारी सिरदार  
छा । ए जिन्हगीररा परपतम घण्या रया । अर राज घसराई  
घेसरी घडी घदोवस्ता फीयो । या फिता भेक प्रासिया घक्छ गया छा  
त्यानु सामिल्या ।

सद सं० १६७० घारयारे ठाकर सेजमाख पिसनायतनु घूफ  
फरायी । सेजमाख था वेदी पंधारसिंघ मारणा गया । धीरु घक्छण  
बुरानपुर्हे सोई पघारिया ।

[ महाएवका देशन्त ]

उठे गांध धीहरीमें सं० १६८८ घाम पूगा । इतरी सत्यां तुर्हि ।  
भटियाणी प्राण्यक्षयर धारयारेरा ठाकर सेजमालरी येदी । भटियाणी  
राणादे । पासर रगरेजा । यारण गुणक्ली । अं घ्यार दुर्हि । घस  
सवे मद्दल इतरा । ओहप क्षयर क्षयवाहा द्विमतसिंघ मानसिंघीतरी  
ठिकाणा अधियेर फरमसिंघजीरी माझी । सोढी सुपिणरादे । सोढी  
तुजाणादे । घच्छादे परभार ढाहलियाणी । चंपाघती घदुषाण ।  
क्षयर तीम तुधा । फरणसिंघजी, सप्रसाल, अर्जनसिंघ ।

अर चूरसिंघजीरे इतरा पइगना रया उपारी याद । १ भागौर ।  
२ छांसी । ३ मैम । ४ अगरकी । ५ रतियो । ६ घिठहो । ७ अठखेहो ।  
८ भटियां । ९ तोसाम । १० मछोट । ११ सियाणी । १२ सियराण ।  
१३ फळोक्की ।

# १९. राजा श्री करुणसिंघजी

करुणसिंघजीरो जन्म सं० १६७३ सावण सुद ६ ईष्ट ४० ।

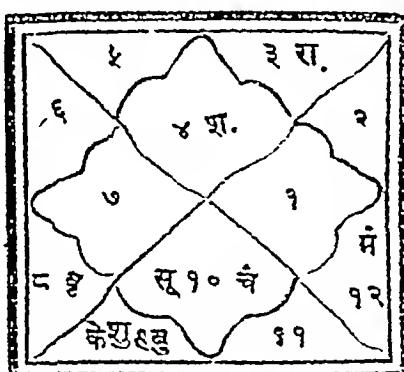
राजा श्री करुणसिंघजीरी जन्म पत्री ।



सं० १६८८ काती वद १३ राजतिलक विराजिया । दोहिता वेष्मतसिंघ मानसिंघौतरा घांवेररा । माजीरी नाम पोहपकंबर कछाहीजी । भीष्म दिली पधारिया । पातसाह साहिजिहानजीरै पावां जागा । वद पातसाहजी मुनसब वगसियौ ।

पातसाहजीरी जन्म सं० १६४८ साध सुद ३ ईष्ट २८ ।

साहिजिहानजीरी जन्मपत्रिका



[ अमा.सिंघ गजसिंघौतसे विरोध ]

अह जोधपुरमैं जिणां दिनां गजसिंघजी है । सुरेन्द्रारै राजारै कंबर वालू साहिवन्दुं गजसिंघजीरी वाई परखाया हा । विवाह

१ विवाह किया था ।

प्राग्नीमें दुयों हीं । सू कितारक दिनांसू भालै साठ पावू साहिव  
आघपुर भाया । या पाह देरा किया । सद अमरसिंघजी सिकार  
रमण पघारिया था ।<sup>१</sup> सू धिरता<sup>२</sup> धाधेजारै डेरे मनै कर पघारता  
हा । अरु भारागणगै<sup>३</sup> पमत दुयग्यी हीं । सद भावू साहय भारो  
गणी भनवार करी । भारो अमरसिंघजी उणारै<sup>४</sup> डेरे पघारिया ।  
या पातिया टाळ सार्ये सायसू भारोगण यिराजिया । भरु बावू  
साहय मेळ्ही येदी । तथा प्रासू दोय च्यार निया सद पायेजी ठाफर  
पोलियो जो तुम जिनेक नहीं । सते या चाँकामें नहीं जीमते, तुम  
फैसे छधी हीं ? जिण पर अमरसिंघजीनू रीस<sup>५</sup> आयी । सू काट  
तरवार याधेका टाकुरनू फटकौ धायी सू धायी खिट पड़ियो<sup>६</sup> । तद  
अमरसिंघजी नौ धापरी धयेही गया अरु धाई सती दुई । सू गम  
सिंघजी भी धार्गै इणासू यिराजी थुना । अरु धगतौ अमरसिंघजी-  
सू धों काम धण आयो<sup>७</sup> । तद मबा मिमलानू फुरमायो कै जापर  
उणनू कही मनै मृडी मती देखाय घठेसू परो जा । तिण पर अमर  
सिंघजी दिल्ही गया । या धांसै गजसिंघजी धाम पूगा । स० १९५ ।  
तद धासोपरै ठाफर राजसी शीमाघत धर्गरै सारांहै मिलर जस  
घरसिंघजीनू गाढी धेसाणिया<sup>८</sup> । भरु अमरसिंघजीनू साहिजिहार  
मागोर धगसियो । फरणसिंघजीसू उसारनै स० १६४ । तद गाम  
जाक्काणियो धीकानेर इखाकेवै हीं । सू अमरसिंघजी नागोर धारे कर  
धियो । या धाणा धेडाय दीना । तिणरी धिक्कीमें करणसिंघजीसू  
माज्जम हुई । तिण पर भाराजरी दुफम धायी कै फौज मेल धाणा  
उठाय दीज्यो । सू धीधाणगी मोहतै जसघतसिंघनू है । पीछे फौज  
धिद्या हुई तिणमें इतरा सिरवार— ठाफर जगतसिंघजी ठिकाणा  
महाजन । ठाफर क मैसेणजा ठिकाणा भूकरवौं । ठाफर किसमसिंघ  
जी ठिकाणा सीधमुक्त । धिसमसिंघजी रायसिंघौत भाराजरा काफा  
इणानू धिगी पडै गांध तीलचु । कामदारामें कोठारी ओसधार  
जीधणाकास । धेद मुदता भासकरण । राष्ट्रेचा राजसी । कोठारी  
ते सणीभालू । नाहटौ राठी रामचव । पड़ि  
पार द्युणीजी वेळासररा । धाघीह सेषसी नाळरी । और सिरवार  
साग दिल्हीमें माराजरी हाप्रीमें छै ।

<sup>१</sup> वापिष्ठ भाव दुए । <sup>२</sup> भोजमक्का । <sup>३</sup> चवके । <sup>४</sup> क्लेष । <sup>५</sup> फटकर अडय  
म्ह पका । <sup>६</sup> हुआ । <sup>७</sup> धैवये ।

सं० १७०० फौज हजार पांच वीकानेरसुं विदया हुई । सु नागौर खवर लागी । तदे लोक हजार च्यारसुं जोधों केसरीसिंघ चढियों सु जास्वाणियें आयों । फौजांरी इण्णी मिली । तडे वेढ हुई । तिणमैं नागौररौ साथ भागौ वा करणसिंघजीरी फत्ते हुई । नागौररा ठावा सिरदार १४ काम आया<sup>\*</sup> । जिण साखरौ भीत—

गीत

(१)

पड़ियाळग<sup>१</sup> मेर सक्के पिङ संग्रह,  
हृषलहिलोळे आप हथ ।  
किसन किसन जिम रतन काढिया,  
महण<sup>२</sup> मंडोवर खंड मथ ।

(२)

साख साख सुर अलुर समेला,  
अवधगिर साहे अडर ।  
रिण ननखरा लिया रासाचत<sup>३</sup>,  
धूणे सायर अमर घर ।

(३)

धारू-जले<sup>४</sup> गिरंद धमरोळे,  
जळ डोहे दळ अवर जण ।  
मिण पड़ समंद रूप राव भार,  
कढिया भूप अनूप कण ।

(४)

गोयंद जगड़ विहारी गोक्कल,  
केहर भोपत हरि करन ।  
साहिष अरजन सिखर खेतही,  
रिण रहिया चवदै रतन ।

<sup>१</sup> तलवार । <sup>२</sup> समुद्र । <sup>३</sup> राशसिंहका वशज । <sup>४</sup> तलवार ।

\* ताराकित शब्द एविशिष्टमें देखिये ।

भ्रौ गीत किसनसिंघजीरो है । नागीररा ठाथा १४ काम आया सिशारा गीतमें नाम है । किसमसिंघजीरी ऐसरा किसमसिंघौस भीका है । पीछे जाखाणियो दरबारम रह्यो । पछै कूटी ।

भ्रा अधर दिल्ली अमरसिंघजीनु गयी । तब अमरसिंघजी कयो कै औ सिरदार जोघपुररो टमेद ऊपर संचिया हा सू पैहली सारण मारथा गया । अरु घड़ी अफसोस कियो । पीछे सीख करणरो विचार कियो । तब करणसिंघजी पातसाहीसु लारो हवात्त माल्लम करायो बजीर सावलैखा\* यमासु जो हजरत अमरसिंघ किसादी<sup>१</sup> है सीख देवौगे तौ करणसिंघ विना सीख लावेगा अरु किसाद होवेगा बीका नेरका गाय ऐक इन दाय स्त्रीया तिन पर घगा हुवा अरु पुष्टाने प्याथ किया इनका किसादीका छोक मारथा गया । तब पातसाहजी फुरमायो कै अमरसिंघकू कही पहाई रहे । पीछे सीख देवौगे । + पीछ सीख दीनी । लारां ऐक दिन अमरसिंघजी धरगा गया । यगसा सबावत्तरां उठे मिलियो । × तब अमरसिंघ कयो, “घगसी घड़े समै सीखरो कहु नहीं ।” तिण पर सबावत्तरां कयो, “ फीख अराई थौ, अरु फेसे बोझते थौ गियार । ” उठे अमरसिंघजी सबावत्तरां रहारी दीबी सु काम रीयइ गयो<sup>२</sup> । जिणरो मुहूरी—

(१)

उण मुखते गगाँ<sup>३</sup> कयो, इण कर थरी मुघार<sup>४</sup> ।

बार कहण पायो नहीं, निकसी बारा पार<sup>५</sup> ॥

उठे पातसाहजीरो मुफ्तम छुवौ कै अमरसिंघ जाएँ महीं पार्हे

१ फगालू । २ उमात होगवा, मरणया । ३ ग<sup>६</sup> अचर । ४ उरार ।

२ आरपार ।      \* तारकाहृत शन्द परिहिष्टमें दखिये ।

+ इसके आगे का धश A प्रति में यही पर नहीं किन्तु आगे अस्त्राह और गजेबके प्रसंग में निम्मस्थिति वाक्य के परचाव दिया गया है—

इमे असर्वतसिंघवी वरता दिली पही आर्ह है ।

ऐसो पुष्ट १७२

× इस वाक्य के स्पान पर A में नीचे लिखा आर है—

अह वह माई अमरसिंघजी दिली चाकरीमै है । पीछे सं० १७१८ पात साहजीरे एक थामरेनू हुवी । उठे अमरसिंघजी मुजरै गया । सु उदाहरण्यनू धीखरे छ्यो थो पछ सीध दुई बारी । तिणसु सबावत्तरां हस्तरमें मिलियो ।

अरु प्रदर्शित्यजी रहोमली<sup>१</sup> नीसर गया। सू दरवाजेरी खिडकसूं नीसरतां अरजने गौड़<sup>२</sup> लोह कियौ। दगैसूं अमरसिंघजी काम आया। तद आइमी लोथ<sup>३</sup> डेरां लेगया। जिसे पातसाही फौज ऊपर आयी। वा सत्यां हुतीनू पाली अरु लोथ उठाषण दी नही। तद बलू गोपालदासौत पातसाठी नांकर हौ। अरु मुनसच इणानू थौ। पश सत्यां कहायौ तद थौ कमर चांध आया। अमरसिंघजी समेत सत्यानू दाह दियो। अरु भगड़ौ कर बलू काम आयौ आगरैमै।

[ ज्वारीका युद्ध ]

पीछै सं० १७०१ दिखणरो पड़गतो ज्वारी<sup>४</sup> तेरी राजा नेमसा पातसाहजीसूं बदल गयौ। अरु दिखणमैं फिसाद कियौ। तिणरी मालम पातसाहजीसूं हुई। तद पातसाहजी करणसिंघजीनू हुकम कियौ के ज्वारी थाँने वगसी गतीमकूं लजा देवी अरु पड़गता कबजै करौ। तद माराज फौज लेय चढिया सू दरमजल ज्वारी पौहता। अरु गढ़रै दौली घेरी दियौ। किता थ्रेक दिन तोपांरी राढ़<sup>५</sup> हुई। आखर नेमसा आपरै लोकसूं बायर आयो। तडै भगड़ौ हुवौ तिणमैं गतीमांरी फौज भागी। अरु नेमसा पकड़यो गयौ। माराजरी फतै हुई। ज्वारी क्षायम कीवी, पीछै ज्वारीमै थाणा राष्ट्रनै सं० १७०४ बीकानेर पधारिया।

[ पूगलके विद्रोहका दमन ]

जिणा दिनां पूगलरी राव सुद्रसेण जगदेवीत आप-मुरादी<sup>६</sup> हुवौ। अरु देसमैं पशु फिसाद कियौ। तद करणसिंघजी फौज कर पूगल पधारिया। मास थ्रेक गढ वेरियां रया। पीछै वस्त पाय रातनू सुद्रसेण गढसूं नीसर भाज गयौ। तद करणसिंघजी गढ दाय दीनौ<sup>७</sup>। अरु थाणा राख दीना। पड़ियार लूणजी, कोठारी जीव-णदास औ थाणादार रया। अरु सुद्रसेण भाज लखवेरांमैं बड़ गयौ हौ। तिणसूं माराजरी कूच<sup>८</sup> लखवेरांती तरफ हुवौ। तद लखवेरा जोह्यां बगेरै सारांहु कुकम माथै चढायौ। अरु पेसकसी ठाहरी। जोह्यां सामा आय जाव ठहरायौ। जठै राजा करणसिंघरी टीबी बजै

<sup>१</sup> ज्वरदस्ती। <sup>२</sup> लाश, शव। <sup>३</sup> लडाहे। <sup>४</sup> स्वेच्छान्वारी, स्तंत्र।

<sup>५</sup> विजय कर लिया। <sup>६</sup> रवानगी।

\* ताराकित शब्द परिशिष्टमै देखिये।

है। द्वासकपुररी तरफ है। पीछे ऐसकसी लेय नै धी जी' धीकानेर पधारिया।

[ पूगळके गामोङ्ग घटयागा ]

अब पूगळ गाथा ५४१ सू धीकानेर लाँत दुसी। सू मायारै घणी नहीं लिणासू घट पहली मुयग्या हा। जिणा मुजय करणसिंघजीसू इती प्रासाम्या हांभर हुँ। तद राष्ट्र धीफैजीरी घञसरी यथां<sup>२</sup> देखनै पूगळ गाथा ५६१ सू राय केहर माई इमीरनै धीधी ही। अब आदमै पवारां खनासू देवरान्न विभैराङ्गीस लीधी। जद गाम २... इण खारै हा। पीछे इमीररै जैतसी। इणारै राणकदे दुव्हां सू राणकदे था येटै साईनू घांडंजी मारिया'। तद केखण केहररै ज्ञीधी। केलखां रै पीढी तीन सेखैजी ताँई मुकम माटियांरौ रयौ। अब पीछे राष्ट्र धीकैजीरी राज दुव्हां। पूगळ घरेरै माटी सारा धीकानेररा सिक्षामी हुवा। वा धीफैजीनू मेखै येढी परणायी। सा पीछे पूळखरा राय धीकानेररा पटायतां सरस्वी चाफरी किया गया। सू धगली यही भी करणसिंघजी विखायी जिणारी याद। इतरा तिरवार हजूर आया। घरसकपुररी राय व्याख्यासरी। विकूपुररो राय सूरसिंघ। रायमळ घाळैरौ आसकरण। अब राष्ट्र गुणेसवासनू पूळख धीधी। धै घ्यार आया। तिणानू धगली यही देखायनै सरचाया। गांव ५६२ यायां। गांव २५२ ताँ पूगळ छारै राखिया, अब १८४ गाथ रायमळयाडी छारै रया। गांव ४१ घरसळपुर छारै रया। गांव ८४ धीकूपुर छारै राखिया। पीछे या व्याराई ठाकरानू सीखरा तिरपाव देयनै विद्या कीया। घ्यार घोङ्गा दिया।

माटियांरै पीछांरी याद—राष्ट्र सेखैरै देवा तीन। तिणामै घडी दृरी लिणारा पूगळ। अब खीर्वेजीरा विकूपुर सथा घरसळपुर धै दोय ठिकाणा खीर्वेजीरा। अब तीखौ वाधैजीरी रायमळबाली। यै सेखै जीरा येटांरी घोखाद<sup>३</sup> सेखावठ माटी पूगळ्या। पूगळरा गाथांरा घृत करणसिंघजी कराय सरथाया<sup>४</sup>। तिष उभरी भीसाणी साँदू महेसवासरी फही—

<sup>१</sup> महाएजा करण्हीपिंपरी। <sup>२</sup> वही। <sup>३</sup> स्मृति। <sup>४</sup> उच्छाये।

\* वारंकिंद शब्द परिशिष्टमे देखिये।

निसार्णी

(१)

सोलंखैव तेष्टरं,  
सावण सुद थाया ।  
दृढ गुरवार घपाही,  
जिण दीह मुजाया ।

(२)

सुर राठ भादाराज वर,  
करनेस कहाया ।  
नोलं से इठियान्निये,  
पुन दीक्षा पाया ।

(३)

सरय जमी कीर्ना सरट<sup>१</sup>,  
इक हुकम मनाया ।  
गढ थं वाकी आसिया,  
पुन<sup>२</sup> रद्धण न पाया ।

(४)

शदल<sup>३</sup> प्याण चरती छळा<sup>४</sup>,  
जस राज जमाया ।  
बड हथ पूगळ जिण घलत,  
भाई मन भाया ।

(५)

सुंद्रसेण जगदेव छुत,  
कुळ - थंभ कहाया ।  
पूगळ इक सठ पांच सं,  
गह गाम गिणाया ।

(६)

इकताळीस दयालदास,  
घरसळपुर थाया ।

सूर विकुपुर चप छसी,  
घट गाम पसाया ।

(७)

पायमबधालो आसफरेन,  
सुशत्ता सुखदाया ।  
इक सप्त अद्वौरासिर्या,  
निश्च गामज पाया ।

(८)

दिपिया बाघत दोयसै,  
सुभ गाम स्थाया ।  
सो पूगल्हे खाजसै,  
इण माँड रहाया ।

(९)

सुंद्रसेण जिणही समै,  
मह गरेभ भराया ।  
रथा अयेढा<sup>१</sup> रामसै,  
पीछे पहुताया ।

(१०)

दिप लिण सुतन गयेसदास,  
अ हावार आया ।  
मालम कर मापझसै,  
पुन दरसया पाया ।

(११)

कर ओढे माहाराज का,  
सिर दुक्कम छढाया ।  
पठो समापे<sup>२</sup> कर क्षपा,  
चिर दुक्कमी याया ।

<sup>१</sup> प्रतिकृष्ण । <sup>२</sup> रेख ।

(१२)

पूर्गल गावां पांच से,  
इक्सठंडु आया ।  
जिशा हुंता सुभ तिजर की,  
भूपत सन भाया ।

(१३)

कमधज पत भूपत करन,  
इम राज रसाया ।  
सुभजिश कंवर अनोपसिंह,  
छत अबलां छाया ।

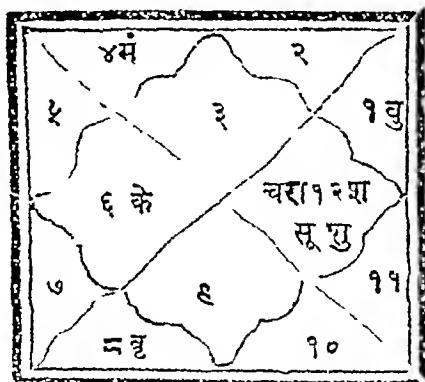
(१४)

न्याव नीत सब विध निपुन,  
बड़ मुलक वसाया ।  
मन अनुसार विचार मत,  
गुण सांदू भाया ।

[ औरंगजेबका वादगाह बनना ]

पातसाह साजिहानजीरे बली अयद् लायजादा च्यार हुवा ।  
बड़ौ तौ द्वारासाह हुवौ । इश्णरौ जन्म सं० १६७१ चैत बद ९ ।  
इष्ट १२/८ ।

द्वारासाहरी जन्मपत्री



सं० १७१४ चैतमै पातसाह साजिहानजीनुं कैद कर औ द्वारा-  
साह नज्जत बैठौ । वा पातसाहजीरै जन्म-मरण विगाड़ दीयो ।

१ नष्ट कर दिया ।

धाप माल्क दूधी । सद साहजादी औरंगजेव अब मुरादगम तौ  
दिखगारे सूर्य था । सूर्य सुखी तद दिलीन् फूच कियी । तथा  
साह सूजौ पूर्णरे सूर्य थीं । जिके पण दिलीन् फूच कियी । सद घट  
दिलीमें पातसा द्वारासा राजा जैसिधजीन् फौज देय नै साह सूजै  
सामा विद्या कियी । अब राजा जसवतसिधजीन् तथा रत्नसीन्<sup>१</sup>  
फौज देय नै औरंग सामा विद्या किया । सूर्य जैसिधजी तौ जाय  
साह सूजसू मनसोभी कियौ जो अनाहक<sup>२</sup> आपा क्यू छढ़ाई फराँ का  
म्हाकै तौ थे पातसाहजीका सायजाहा च्याहू परायर सिरवणी छौ  
अब अजेस पातसाहजी विराकै है तथा औरंगजेव दिली आयासू  
आपाई द्वाबसां । तद यो ढेरा किया । अब जसवतसिधजी फौज के  
बूवा । वा परेसू औरंग फौज लिया आवती ही । सूर्य उजीणमें शोन्  
फौजाँ मेली हुए । तद औरंगजेव जसवतसिधजीन् फहायौ जो हम  
तौ हमारे घरे जाते हैं, तू क्यू आहा<sup>३</sup> होय फगड़ा फरता है तथा  
अजे<sup>४</sup> हमारा पिता पण ऐठा है सूर्यन् जाया हे । तद जसवत  
सिधजी भानी नहीं । फगड़ी कियौ । तिणमें जसवतसिधजी भागा ।  
राठोहारी फौज सारी गारत हुई<sup>५</sup> । रसन महेसवासौत काम आयौ ।  
वा औरंगजेवरी घडी फले हुईं । स० १७।५ जेठ सुखमें सफरा माये  
रतन काम आयौ । तिके रत्नाम बसायी ।

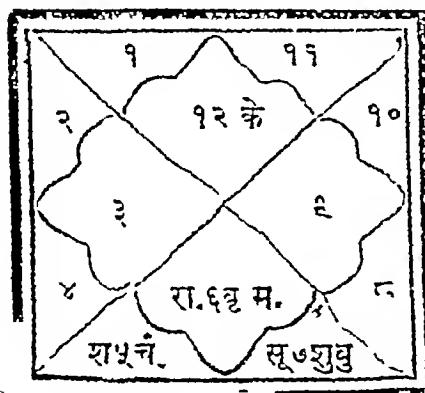
यीकै सापजाएै औरंगजेवरी फौजरौ फूच हूधी । सूर्यमजसू  
दिली आया । आगे दिलीरे दसाक्की फौज राजावांसी निचावांसी  
घणी थी । पण औरंग अब मुरादगम ढाका तरवारा लेय नै दोया  
दोय गढ़में गया । तद पातसाहसू माल्कम हुई कै औरंग वा मुराद  
आये है । तद पातसाह कथीं जो दोयाकू<sup>६</sup> आयीं थीं । यीकै औरंग अब  
मुराद कपर गया । सूर्य द्वारामाहन् औरंग तरवारसू मार नाक्कियौ ।  
अब मुरादकू ऐठाया ।

१ नाहर, व्यर्ष । २ जीनमें पढ़कर । ३ अनीतक । ४ नष्ट हुए । ५ नोनोको ।

\* लारामित शब्द परिणाममें देखिये ।

मुरादका जन्म सं० १६८५ काती वद ११ इष्ट २७/४० ।

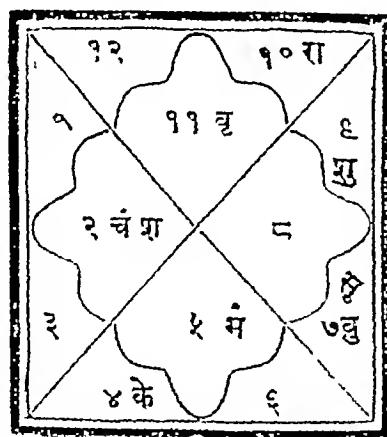
मुरादरी जन्मपत्री



पीछे किता एक दिनांसूं औरंग इनकूं की पूरा कर दिया अह पिताकूं भाखसी मांयांसूं काढकर महलामै बैठाया । थीवै पिता की जबान लेकर उसी बखत आप तखत पर बैठा । वा तिज्जक कराय द्वारे सहरमै विख्यात करी । अहनाम आलमगीर कहाया सं० १७१५ | ८४  
भाद्रवमै ।

आलमगीररौ जन्म सं० १६७५ मिगसर वद १ इष्ट १८/३०  
रोहणी सिद्ध योग ।

पातसाह आलमगीररी जन्मपत्री



पीछे सं० १७१६ पातसाह साजिहानजी मिस्तनसीन हुवा । तद

दाएकरण्यु आलमगीरजी साँग गया। अब प्रत छाय किया। हमें जसघतसिंधजी दरता दिली नहीं चाहिए हैं X ।

अब आलमगीर गारी पेटसा साइमूजी भान गयी तो। तिणारो जन्म स० १६७३ सावण पदे ३ ईश्वर। सतभीना मिथुन लगन। साइमूजीरी जन्म पत्री ।



[ महायजा कल्पितनीन् दुयोग्नि नमपत्री ]

अब फरणसिंधजीरे घडा क्षयर अनोपसिंधजीरी जन्म स० १६६५ चैम सुद ६ रोहणी। इष्ट ३३२। तुल लगन।

दूजा क्षयर केसरीसिंधजीरी जन्म स० १७१८ माघ सुद १। इष्ट २४। धन लगन।

केसरीसिंधजीरी जन्मपत्री

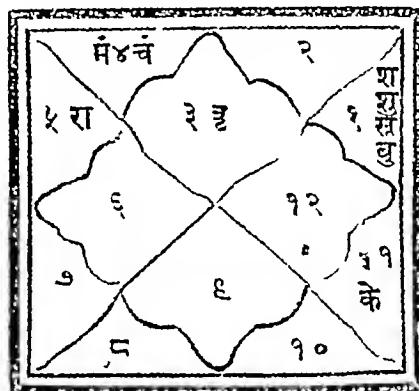


इसके पश्चात् A प्रतिमे नीचे लिखा आय है—

अब घडा भाई अमरसिंधजी दिली चाहीर्हे हैं। पीई स० १७१८ पातसाहजीरी कून आगरेन् हुवी। तठे अमरसिंधजी मुकरे गया। सु सलाषठसान्तु चीरही छोटी धी पाण चीचु मुरे नहीं। तिणासु उजापतवां हजुरमें मिलियो। इसके अगे अमरसिंधजीके मारे बानेही घटना ही गयी है जो पीई पृष्ठ ११४ पर आ सुखी है।

खंडेल्हैरै राजा द्वारकादासरा दोहिता, माजीरौ नाम करणादेजी।  
तीजा कंवर पद्मसिंघजीरौ जन्म सं० १७०२ वैसाख शुद्ध ८।  
इष्ट दार। सिथुन लगन। पराक्रमी।

पद्मसिंघजीरी जन्मपत्री



वैरीसाल हावैरा दोहिता राव सत्रसालजीरौ भाई। माजीरौ  
नाम सरुपदेजी।

मोहनसिंघजीरौ जन्म सं० १७०८ चैत्र शुद्ध १४। इष्ट ०। मीन  
लगन।

मोहनसिंघजीरी जन्मपत्री



श्रीनगररै पंवाररा दोहिता। माजीरौ नाम अजवकंवर।

हसै करणसिंघजी जसीरतरा लिरदारांसुं पातसाहजीरी चाकरी  
करै है।

[ औरंगजेब सिंहासनामृत होना ]

इमै पातसाह साजिहानजीरे वेटांरी घातमें कर्क रयौ। सु आ साची हे दूजी<sup>१</sup> लिखी। साजिहानजीरे वेटा ४ दुधा। द्यारासाह, साहसुजौ, औरंगजेब, मुरादबगत। सु इणांरे प्रापसमै यगौ नहीं। तद साजिहानजी घली भयदनू ती धापरै कनै राखियो। अब साह सूजैनू पूर्यरे सूखे वगालै सक मेलियो तथा यिरानपुर औरंगनू मेलियो। था ऐमदापाकरै सूखे मुरादफू मेल दीनौ। ऐ येट पूरा<sup>२</sup> तद पातसाहजी द्यारासाहनू जुगवराज दियो। पीछे महानै ऐकसू इण ऐक अमीत करी। तिण माथे<sup>३</sup> साजिहानजी इणनू फाट कियो<sup>४</sup>। तद द्यारासाह धापकू कैद कर दिया। प्राप मालक दुखी। तद पातसाहजी नसै-गोसै तीमाई साहिजावानू थका लिय मेलिया के थेगा आयो। तद ऐ प्रापो धापरै जिसेमै मालक वण बैठा। था तीनूई जिथामै द्यारासाहरी दुकम दठाय दीतो। पीछे औरंगजेब मुरादबगतसनू युकायो। सद गुदराबसू मुराद फौज के आयो। अब दक्षताणसू औरंग फौज ले आयो। सु उजीणमै थोनू फौजा मेली दुई। रठे थोक गाई भिकिया अब औरंग धर्म फर्म फर कुराण विचमै दियो के दिलीरे तथा तन<sup>५</sup> ऐसाणसू। था यबर द्यारासाह नू हुई। तद बौद्धतसी फौज जमाकर जोधपुरता राजा जसवंतसिंघ जीनू सामा मेलिया। तद ऐ फौज लेर जबदी उजीण गया। दूजे दिन झगड़ी दुखी। तिणमै जसधतनी भाग। रतम महेसदासीत काम आयो। और राठोड़ारी फौज सारी गारत हुह<sup>६</sup>। औरंग-मुरादरी फते दुई। अब भी करणमिष्ठसीरा फंबर केसरीमिष्ठजी था पदम खिंचजी औरंगजेबरै ताथे<sup>७</sup> हुसा। अब यिरानपुरमै कनै रहसा। सु उजीणमै झगड़ाम दूरीखी इणांरी ही तिण सू इणांनू वही जस आयो।

(पीछे औरंगजेब था मुरादरी दूध तर्फ दिलीरी दुखी। तद जसधंतसिंघजी केर द्यारासाह कनै दाप्रर हुया। जिसे साहसुजैरी यबर ज्ञागी के फौज ले दिलीनू आये हे तद द्यारासाह सूजैरे सामा आयेररा राजा जैसिंघजी था पातसाही थोक फौज दे मेलिया। अब सूजैनी तर्फ जैसिंघजी था जसधंतसिंघजी धर्म-कर्म कियो के पातसाह साहसुजैनू करणा। पीछे जैसिंघजी ती सूजै सामा गया।

<sup>१</sup> दूसरी। <sup>२</sup> पदुध। <sup>३</sup> इस पर। <sup>४</sup> फटकार। <sup>५</sup> हुमन्हे। <sup>६</sup> नष्ट हुयी।

<sup>७</sup> अफिशारमै।

अरु सूत्रैसूं मिलावट थी । जिणसूं याँरै जायेसूं साहसूजै पाढ़ौ कुच्छि कियौ । अरु द्वारासाह फौज कर कुच्छि कियौ । सू औरंग वा मुरादरै सामा अजमेर आयौ । खाजा मयनुतदीन हसन संजरीकी जारत करी । जिसै औरंग वा मुरादबगल पण अजमेर आया । तठै भगड़ौ हुवौ । तिणमै द्वारासाह भाज नीसरीयौ । सू थटै गयौ । अरु इण भगड़ैमै हरौली केसरीसिंघजी री ही । तिणमै इणानुं बडौ जस आयौ । औरंगजेव मुरादबगली फौतै हुई । पीछै कुच्छि कर दिली आया । वा सहरकोटरौ बंदोवस्त कियौ ।

पीछै तखत पर औरंग मुरादबगलनुं बैठायौ अरु कुरानरौ सौगन डतारियौ । तथा दूजै दिन मुरादकुं जिभै करवायौ<sup>१</sup> । अरु आप मालक हुवौ । साराई राजा बंदगीमै<sup>२</sup> हाजर हुवा । पातसाह आलमगीर हुवौ ।

पीछै जसवंतसिंघजीरौ वा जैसिंघजीरौ बुलायौ साहसूजौ पूरब-सूं आयौ । तद आलमगीर फौज कर धौलपुर सामा गया । तठै गाम खजवैमै बेढ हुई । सू जिण दिन हरौलीमै आंबेररा राजा जैसिंघजी है फौज खाँख तीनसूं वा पछाड़ी चंडौली पर जसवंतसिंघजी है पछाड़ी हजार असीसूं, अद विचमै पातसाह आलमगीर है । तथा पछाड़ी हुरमखाना है । सू चंडौलीरा सिरदार जसवंतसिंघजी पछाड़ी हुरमखानैरै जतन<sup>३</sup> साठ हुता । पीछै जैसिंघजी भगड़ौ हुयै पैहली कहायौ, “आलमगीरनुं गिरफदार करणा अरु खाह सूजैनुं मालक करणा सू म्हे द्वरौलीमै हां भगडैरी बखत भगी घातसां । पण क्युंह थानई कियौ चाहीजै ।” तद जसवंतसिंघजी कहायौ, “थे कहां सोई करां ।” तद जैसिंघजी कयौ, “थे हुरमखाना लूट लीज्यौ, अरु म्हे भगी घातसां ।” इण वाली एकाई हुई । पीछै भगड़ौ हुवौ जिणमै जैसिंघजी सिक्स्ट खाधी । अरु जसवंतजी हुरमखाना लूटण लागा । सू लूट्जै है । वा पातसाह आलमगीर हाथी असवार कुरानमै सुरत लगाय रयौ है । लारै खवासीमै मुल्लतस बैठौ मोरछड़ करै है । तठै इण खोजै परज करी जो हजरत, जैसिंघकी फौज किस्त खाधी, अरु जसवंतसिंघ बदल्या, हुरमखाना लूटै है । खोजै वार दोय अर्ज करी पण पातसाह सुरत नहीं डिगायी । पीछै तीजी अर्ज करी

तद पुगा त्वोऽ दीर्घीं तीं पात सान्ही । तटुं पुगमार्यों के जपू घद  
व्या तीं पया एवा मेरा परवरदिगार नहीं बदल्या । यू फहने ह्राया  
क्षणाण माली । था हाथीर वेदी भरायी । भर दग्ने की साराईं पदच्छ  
गया । ऐक तीं फेसरीसिंघजी भाईं तीनहूं तथा दाढ़ी सब्रसाक्षजी  
भीर किसा भेठ अमार द्वाजर रखा । तद आखमगीर फेसरीसिंघजी  
घंगरि द्वाडानू भाईर साराईनू फर्पा, “हमारा स्पाम घम अद लूगुरी  
सरीयत रमते एं तीं या यदग है ।” तट भगड़ी दुबी । मू गृनगी  
तर्फसु नवाय मुदफरद्या । गोड़ा इजार पाँखु याग लीरी । सू पाघ  
री आखमगीर आखमगीर फरती पातसाहजीर दाथीर निझीक  
प्रायी । तद केसरीसिंघजी पदमसिंघजी सब्रसाक्षजी घोड़ा खिचे  
नाथ भगड़ी कियो । भर आखमगीर निज्जे बेदी है । खिसे नयापरी  
तरवार केसरीसिंघजी ऊपर दूरी । सू दाजसु टाक्की । समचै फेसरी  
सिंघजी घारी । नयाप दोय घद दुधा । तटै साह सूमरी फौज भागी  
आखमगीरती फत्त दूइ । साह सूनी भागी सू फठेई<sup>१</sup> गयी फेर  
जाएर<sup>२</sup> दुबी नहीं ।

पीछे आखमगीरजी दाथीसू उतरिया, अद फौज माय किंर है ।  
आपरा फाम आया सथा घायदानू देसे है । आपरी तरफरानू उठाये  
है, पाटा पांध जापती कराव्य है, तथा डोलियां में घाले है, था साह  
सूजीरी तरफरानू मार है । अद दुदीरा राव राजा सब्रसाक्षजी घायी  
पूर दुधा परिया है । जिस आखमगीरजी गया । सू मुदहै ऊपर  
हाथ केरियी । अद पाणी पायी सावचेत पर घमब दियी । तद  
चेतो दुबी, पीछे आखमगीरजी फुरमायी जो रावजी घंज़े करते । फेट  
पातसाहजी कयो, ‘रावजी अर्झ कर्ग ।’ जितरे घाम पूगा । पीछे  
पातसाहजी रावनू दाह करायी अद फेसरीसिंघजी पदमसिंघजी  
माने गया । सू मुफद्दशानू इण मारियो अद घडा पराक्रम कियो ।  
बठ पातसाहजी थी हार्था रुमालसू खेह<sup>३</sup> काटकी । अद फुरमायी  
‘आकर्णवाद है तुमारे ताई । मैं घड़ी सरै देखता था, सू हमारे तौ  
पातसाही सुमारी दीनी दूर्ह है ।’

१ दूर्ह । २ प्रकृत । ३ रेत ।

\* ताराकिंव शम्द परियष्टमे देखिये ।

पीछे पालों दिलीन् कृच हुवौ दू दर-झल दिली बढ दासल हुवा । तथा साराँहै सूखामै घंटोबखत ध्यानपरीगरसौ हुवौ ।

पीछे थट्टै वधाव जीवणखां, जागणखां<sup>१</sup> दोनुं भायां सलाकर विचारियों के पातसह तौ आलमगीर हुवौ परण हमै आ सला है द्वारासाहकूं गिरफदार कर दिली लै जालौ, तौ अपणै पर आलमगीरजी महरवान हौंवेगा । पीछे द्वारासाहकूं जीवणखां जागणखां वंध कर दिली ले आया । अन यालम करवाया पातसाहजीरै रुचरू<sup>२</sup> द्वारासाहनूं हाजर कियो । जाणियो राजी हुक्मी । तठे आलमगीर पृष्ठियो, “भाई साहब, पातसाहकै छौरवामै वेश्रदवी करै जिसका वया हयाक करणा ?” जब द्वारासाह नै थेसा कहा जो उसका कलेजा निकाल कर उसीकै द्वाधमै दीया चाहियै । पीछे जीवणखां जागणखां दोऊ भायांरा कालजा सोरां माया सुं उस बखत काह हाथां मैं दिया । जीवणखां जागणखां मारचा गया ।

पीछे औरंगजेव द्वारासाहनूं कयो, “भाई साव, वचन याद करौ ।” सु आ वात इश तरै है । पातसाह साजिहानजीरै आगै श्री सावज्यादा च्यार्कई हाजर था । जियां दिनांमै घोड़ा दो साजां सहित ग्रांवेररा राजा जैसिंघजीरै डेरे आलमगीर मेलिया हा सु आ वात द्वारासाह सुणी । तद द्वारासाह इयी कही, “आलमगीरकूं पातसाही चहियै है, एश जैसिंघकै वया सरै है, जो गुदाय मेरै तांई दिली की मालकी देवै तौ औरंगजेव द्वा सिर काट पैर तलै<sup>३</sup> देकर पीछे तखत पर बैठुंगा । सु औ वचन जाहर हुवौ अरु औरंग खुणियो तधु दिलमै खुभाय रख्यौ थौ । अरु हमै पातसाह आलमगीर हुवौ । तद कयो, “भाई साव, वचन याद करौ । मै अब तक तलत पर नहीं बैठा हूं ।” जब द्वारासाह कयो “धब तेरै खारै<sup>४</sup> हूं चाहै सो कर ।” पीछे उसी वखत द्वारासाहनूं पटक कर माथा काट लिया । अरु पग तलै देकर पीछे तखत पर बैठा । सं० १७१५ फागणमै । नाम आखम गीर कहायौ तखत बैठां पीछै ।

सं० १७१५ भाद्रवमै भुरादकूं मार मालक हुवा । वर्ष २६ मै

<sup>१</sup> सामने । <sup>२</sup> नीचे । <sup>३</sup> अविकारमै ।

<sup>४</sup> ताराकित शब्द परिशिष्टमै देखिये ।

मुराद मारथा गया । पर्यं ४६ में छारासाद मारथा गया । पर्यं ४० में औरंग तथा तेरा भाद्रव में ।

[ शाहजहांजी कथा ]

सं० १७१६ चैत्रमें थेक दिन आलमगीर कदायी साजिहानजी कैदम हा त्यानु जो दजरत पातसाही इनायत फरणफा मेरे साँई रजूनामा<sup>१</sup> लिख देयी । तद क्यों 'इम फायका रजूनामा लिखदें ।' सु लिखियो नहीं तद आलमगीर पाणी पथ करव्यो । पातसाहजी तिसा मरतारी ज्यान पथज हाँगँ लगी । तद साजिहानजी क्यों 'काघी माई रजूनामा लिखद ।' जय द्वात फलम हाजर किया । पीछे पातसाहजी कलम हाथ क्षेफर फागजमें आ दैत लिखी—

( १ )

आफरीवाद हिंद वाहर वार  
मुरदरा मेव हिंद वायम आप ।  
वाय घर इ चुमी मुसखमानी,  
जिवे हारा घा प्राय सरसानी ।

आ ऐत आलमगीर वाची<sup>२</sup> सद घणी बज्या प्रायी । अरु ठंडी पाणी अखदी पुरुधायी । घा जायती कियों । इण धैसमें मजमून भी हैं के स्यावास हैं किंवयाने सु भरा पीछे जब पावसे हैं भार पहा अफसोस<sup>३</sup> करते हैं घा खानत<sup>४</sup> है मुसखमानांकु जो में इमका वाप सिस मरतेकी ज्यान पथज होती है, अद सरसा हूँ, सु येता जीवसे घापकु जब नहीं पापता है । पीछे साजिहानजी सं० १७१६ मिस्त नसीन दुषा ।

[ माहराज कुमार केसरीसिंहजी निशाणी ]

सं० १७१८ साहस्रजौ फौज लै आयो भाद्र मागो तिण साथरौ दूही—

( १ )

पढ सज्जी पाघोरियो,  
ओरंग छियो उपार<sup>५</sup> ।  
पतसाही रास्की पगे,  
केहर<sup>६</sup> रामकुवार ।

<sup>१</sup> स्वीकृति । <sup>२</sup> पड़ो । <sup>३</sup> दुख । <sup>४</sup> धिकार । <sup>५</sup> मनाना । <sup>६</sup> केसरीसिंह ।

( २ )

केहरिया करनेसरा,  
सुजौ भागौ सार ।  
दिल्ली सुपनै<sup>१</sup> देखसी,  
गयो समझां पार ।

पीछै राव राजा सत्रसालजीरी<sup>२</sup> अर्जसुं जसवंतसिंघजी दरगाह  
आया । पातसाहजीरे पावां लागा तद जोधपुर अनायत हुवौ । तथा  
केसरीसिंघजी ऊपर पातसाहजी बडा महरचान है । हमै केसरी-  
सिंघजीरा भूलणा दोहा वा निसाणी कवियै लूणकरणरा कहिया—

( १ )

करण प्रणाम प्रमेसर्कुं,  
जिण जगत रचाणा<sup>३</sup> ।  
च्यारे खाण उपाविष्टा,<sup>४</sup>  
च्यारे बर वाणा ।  
  
सारद थे सु-प्रसन हुवौ,  
दे अक्खर वाणा ।  
पहला गुण सारा पर्णा,  
भूतेस-सुताणा ।  
  
लंबोदर<sup>५</sup> फरसी-धरणा,  
मुखमैं करदाणा ।  
मुकताहार विराजमान,  
सिद्धर भलाणा ।  
  
बळ सु-प्रसन हौ बेदव्यास,  
सुर तेतीसाणा ।  
सरव कवंद सिहाय हौ,  
अहार<sup>६</sup> वराणा ।  
  
रावळ राजा रजियां,  
अन राजा राणा ।

१ स्वप्नमें । २ बनाया । ३ पैदाकिया । ४ गणेश । ५ अठारह ।

\* ताराकित शब्द परिशिष्टमें देखिये ।

केहर रूप करमरौ,  
सथ हिंदसयाणा ।  
तेण प्रवाहा चितवा,  
स्नानघाट<sup>१</sup> यसाणा ।

( २ )

फमला कपर फढ़िया,  
कुर पढ़व केसा ।  
खेघ<sup>२</sup> बधे जुग न्यार खाँ,  
दाशव देवता ।  
परगट दिल्ली पर किय,  
लास केफ मरता ।  
नारी हुय घर हिंदवा,  
मै भीत सुबता ।  
चार न दायो विलङ्गता,  
झेला मन रता ।  
ईस्थर रूप अलायदीन,  
जिण आक्षम जिच्छा ।  
गौरी साहबदीनसा,  
घर राज गहंता ।  
सक-बद्धा पीरोज्जसाह,  
जे प्रमड नहता ।  
ज्यां जाएं त्यां मायिया,  
अन गहे घहंता ।  
बाय यहूरे<sup>३</sup> सिर गये,<sup>४</sup>  
ज्यू तरखर पसा ।  
दौलत द्याती कह दिया,  
कोइ ताखव दिच्छा ।  
बर इश्याहिम कह गये,<sup>५</sup>  
थर दिल्ली हुंता ।

१ चमियत्व । २ कह । ३ भोणते हुए । ४ असते हुए । ५ हृद  
कर गिर पह । ६ भसे गये, गट होगये ।

हुबा हमाऊं खब्बदन,  
नव खड वरता ।  
लेण हमाऊ साहङ्कं,  
पट्टारणा जिता ।  
आया दिल्ली सेरसाह,  
पाया बड दिता ।  
फिर पठारांहुं तभी,  
दर किया चक्ता ।  
अकबरसाह जलालदीन,  
अबतार कहना ।  
जालम जालम जहांगीर,  
दिल माजा दिता ।  
साहजिहां भुगती<sup>१</sup> जितै,  
जेता तप किता ।  
मही रता मालै नहीं,  
कथा वंधव पिता ।  
वारै आपौ आपै,  
नाचक नाचता ।

( ३ )

धर लालच खूंदालमा,  
बोह वंधवदौं धर ।  
असंपत झारासाह कै,  
ले छुत्र दिया सर ।  
ओरंगजेब मुरादसा,  
गुड़ आया पक्खर ।  
खूजा धाया तीसरा,  
तरबार ग्रहे कर ।  
हुकम पिताचा<sup>२</sup> ना किया,  
ओरे सिर ऊप

<sup>१</sup> भोगी, विकसी । <sup>२</sup> पिताका ।



की बहु द्वारा शुकर दल,  
मेहे दिलेस्यर<sup>१</sup> ।  
समप धधारा गज भड़ा,  
धधाय आ असमर ।  
जसर्यत धीढ़ा भालिया,  
ओरंगसा ऊपर ।  
भाया खेत<sup>२</sup> वज्जीषुरे,  
दल दिया भयकर ।

(४)

कोकड़ नदन परत का,  
आहम जूनेरी ।  
गढ़ पूना इल विवर,  
सेन बीजापुर केरी<sup>३</sup> ।  
एयस तिळगा मरहडा,  
सुरा समसेरी ।  
कोकड़ा फड़खड़,  
आग कग छेड़ा केरी ।  
रेहत घडिया रोदराथ,  
बज झंप्रक मेरी<sup>४</sup> ।  
मागन जाधे भाया रथ,  
रथ ईपर चेरी ।  
मादे प्रग मूझे मरे,  
मह छम्मै सेरी ।  
इम अकै अवरंगा,  
साह पह वेरी वेरी ।  
तू दल आगे केहरी,  
सयल्लरा।सेरी ।

(५)

घडिया घाके साह स,  
घट घट घकर्षा ।

१. विही पति । २. रथसेन । ३. बीजापुरी । ४. नगारा ।

तूभा भरोसै केहरी,  
ओपम राजंदां ।  
राजा जसवंतसिंघ सुं,  
दुहुंवै सायजहां ।  
जोहि मिले अत द्रोहमै,  
छक छोह मरदां ।  
पाधर हुचा मुकालवा,  
बज मिधू नहां ।  
रिक्त नारद उछरंगिया,  
सुण सिध सवदां ।  
खिलिया खेचर भूचरा,  
अछरां आणदा ।  
वाहै खग<sup>१</sup> केहर कंवर,  
कर ढहै<sup>२</sup> गुयंदा ।  
ढाल लहै चमर गहै,  
बज मिले मरदां ।  
करै विशुद्धा केहरी,  
जूवाणा जरदां ।  
खाय भपड्डा खेत,  
वीच कट्टो भड्कंदां ।  
वरै समर मन वंछियां,  
वारंगला विदां ।  
रत्तां तत्तां खफ्फरां,  
भर जोगण हंदां ।  
देस्त्र भड्नै<sup>३</sup> चाह चाह,  
दासै दुड़ियंदां ।  
खल भग्गा अवरंगसा,  
भुज बल तौहंदां ।

( ६ )

जुध मिडतां भागौ जसौ,  
कम्बधज केहर कर ।

हरामारा मारा गढ़,  
मामा घोटपुर ।  
भोट न भल्ली पाटफी  
गढ़ आया पाथर ।

भड़ लीधा मधसाल मा,  
इगिया प्राय घमफर ।  
ग्रान तिपायां जीरझाँ  
तग उम्हाँ नमफर ।

नाल अराया गाडिया,  
गोद्दा भाउयर ।  
माड़ वियवा राड़ कज़,  
सक किया घर्दीगर ।

तड़ लगा घरसाल जू,  
गैदूद पटाघर ।  
चरों हजारी घातवा,  
दीद्दे गी पावर ।

सूरा सेर साहिया,  
विरेंद्र<sup>३</sup> पाहादर ।  
तेत बुतारे तेत यथ,  
घर तखत तर्णीहर ।

आय खड़ा घीगान विच,  
एच घड़ा मपफर ।

( ७ )

गाँग दल आँरग चा,  
इण भाँत उखटे ।  
उड़े अरा याण युग,  
गोद्दा गम छुटे ।  
केहर त्यार करसरो,  
याहर यल थटे ।

१ मेता । २ लड्डू । ३ प्रशसा करना ।

कुंत धमाड़ै सैहथां,  
संग्राम सुभट्टे ।  
होय दुसारां बगतरां,  
उर फीफरै फट्टे ।  
कंध दुसंधाँ ऊतरै,  
वहते खग भट्टे ।  
दुरलां खहकां धोभड़ी,  
भवरकां फट्टे ।  
वीर वीरवर सूर धीर,  
रथ चौरंग बट्टे ।  
घटां घटाँ चौरंग चा,  
ना रंग ऊलट्टे ।  
किर फूटै विच चोहटां,  
रंगरेजा यट्टे ।  
खाय पछड्हाै शीर खग,  
कटिया को पट्टे ।  
जाणा उलट्टे माछलाै,  
जल तौक्षा तट्टे ।

( ८ )

पुर पियै भर जोगणी,  
भर एव ऊलट्टे ।  
मिलिया विचर भूचरा,  
मोटे मांसट्टे ।  
दादा रायांसिध ज्यूं,  
मोटा ब्रद खट्टे ।  
केहर कीधाै करणरै,  
करते कुल वट्टे ।  
सारा ढारासाहरा,  
दल ज्यूं ज्यूं वट्टे ।  
ढारासाह विभाड़ खेत,  
खुंदालप भक्षो ।

केवाण्ठा<sup>१</sup> सुरताण फी,  
खम्भ फौजा रिहो ।  
पतसाही दिघेस फी,  
पड़नियै उयही ।  
पाढप पाट दूर राढ,  
राढ़ उयगाय आमझो ।  
फ्रिदह पाठी पञ्चरी,  
घड़ उयव गहानी ।  
साहजादे भुज पूजिया,  
पटविया पहस्तो ।  
केहर झाँरग साएकु,  
दे साटे दिही ।

( ९ )

सून्नै सीस उपाड़िया,  
दल<sup>२</sup> मेल पठाणा ।  
भाया हुरी उलाळियाँ,  
करड़ा मेजाणा ।  
परगाए पोरस पूरियाँ,  
उर कह भाहाणा ।  
भारत साए जिहानकी,  
रखवा चाराणा ।  
मांझिया शधरगसा,  
फर धाम धमाणा ।  
के मीना पत भाय सिर,  
जनु रायणा राणा ।  
अक खालधर कूपरै,  
मूतेस रिमाणा ।  
फिया कटकाँ केहरी,  
आगळ आपाणा ।  
दोमक रासा दुसरा,  
भजणा सुरसाणा ।

१ वक्तव्यों । २ सैना ।

बीड़ा भले ऊठीयौ,  
लगा अस्तमाणा ।  
जाणे त्रीक्षम वाधिया,  
बढ़ राव छलाणा ।  
  
खाह उसारे बोलिया,  
विच राजा राणा ।  
कहरौ भागौ जैतसी,  
मुहड़े कैबाणा ।  
  
काढ़े माल किलाणमल,  
धूणे जोधाणा ।  
तो गम भग्ना रायसिंघ,  
रोहे रंड राणा ।  
  
खुरताणा तप तेजहुं,  
दिल साह दुराणा ।  
झप निकलंकी करन,  
साह जिम अवर भाणा ।  
  
भारथ पारथ जैतवंत,  
राव बीक घराणा ।  
हुं उजवा-४० ऊजला,  
पर घर आपाणा ।  
  
तो जाया करनेसका,  
मेलुं घमसाणा ।  
हुवटाँ अत कहुं भडाँ,  
थटाँ सूजाणा ।

( १० )

केहर सूजा साहसुं,  
चढिया चवरंगे ।  
मुहड़ा मलिया मारकाँ  
त्रंवाल वग्ने ।  
खवे जु माणी सुरमा,  
केवाण करने ।

शग घरा तीपा सरा,  
 दल घरसण दग्गे ।  
 सहजा ऊपर सारम्,  
 नीसाटा घग्गे ।  
 लेचर भूचर देष रिक्षा,  
 पळ चर उछरग ।  
 बलो भन ठाफुर विया,  
 दे चाँड़ दग्गे ।  
 जैमंघ जसवत सारक्का<sup>१</sup>,  
 ग्रप क्षग्गा मग्गे ।  
 दल सारा दिल्लेस का,  
 यिमुहा छुय घग्गे ।  
 तिणा बेल्यम् फहरी,  
 क्षग्गा गयणगे ।  
 मतभारी फरनेस का,  
 ऊचाणू घग्गे ।  
 जूटो यहता गोमय,  
 जनु केहर जग्गे ।  
 करी यिज्जे रिण धीरयर,  
 खेडेचै घग्गे ।  
 सकर धीरौ धाय धाय,  
 उढते सतयगे ।  
 चौसठ कोइ भवा,  
 तसे नारगे ।  
 फीधा केहर केविया,  
 रिणू घग्गे घग्गे ।  
 साह पयपै मो फतै,  
 थी दुफ करगे ।

( ११ )

फिर समहर आयौ सिङ्गण,  
 दिन खूटे<sup>२</sup> छारा ।

---

<sup>१</sup> योसा । <sup>२</sup> समान । <sup>३</sup> समाप्त हुए ।

भड़ सोरठ गुजरातदा,  
दल्ल मेले लारा ।  
गजां भिड्जां पक्करी,  
लख फौजां लारा ।  
सोह पलीता नालियां,  
वौह गदां भारा ।  
गढ़ ग्रहिया प्रजमेरका,  
सब हइया सारा ।  
माँडव सुधा मोरचा,  
कंधार करारा ।  
ज्ञागळ अष्टखै मेंवडा,  
द्वै बार मंभार ।  
ज्ञाह पूरवहू दैडिया,  
लागा घूतारा ।  
साय पछंडा है-चुरां,  
वच भार अधारा ।  
ओरंग साह जलालदी,  
अवलार करारा ।  
केहर दूजा रायसिंघ,  
पतसाह बफारा ।  
तुंही फौजां आगवा,  
मो काम सुधारा ।  
थयो अरोली केहरी,  
मंजगु गज-भारा ।  
भिड़ फौजां गज दहुं बलां<sup>१</sup>,  
निज घोर नगारा ।  
सोर पलीता उछुलै,  
मच घोर अंधारा ।  
नारद सारद तचिया,  
हरखे पल चारा ।  
नरथां नायक नीकडां,  
खग वायक सारा ।

( १२ )

केहर साहाँ भजणा,  
सक राग्राम फल्या ।  
यिहु पाघळ यांगाँ थडे,  
भुज ढढ समव्या ।  
कुरा॑ पश्य जीहा आमर,  
कच्च रफलगा कल्या ।  
उद्धाँ चद्धाँ लूयिया,  
देवल भर व्या ।  
थिर स्यारथी थूक र्य,  
हंदा पारव्याँ ।  
थीङ्क-फळोधर थळ थळणा,  
भीमक भारव्याँ ।  
फलर विहङ्गै करणरौ,  
झुमडाँ भी हृष्याँ ।  
भड घड नाचै सेत मिच,  
घर पडिया मव्याँ ।  
सुर घरेया घळखरै  
रिण ढोया रव्या ।  
सारा सध-बळ सोखिया,  
सामद अगस्त्याँ ।  
द्वारासा रिण छोड कर,  
र्या पडता व्या ।  
जीहा केहर करण रा,  
मडै॒ धंफा हृष्याँ ।

( १३ )

वडा विरङ्गाँ मारियाँ,  
झुघ जीत चियारे ।  
राडै॒ छोयी छोलपुर,  
सज सव संघारे ।

भारथ चैथा अजैगढ़,  
भड़ जीता भारे ।  
जोरावर ढारा जिता,  
जुड़ खागां<sup>१</sup> जारे ।  
  
करण कटकां केहरी,  
पतसाह बधारे ।  
वीक-कलोधर वीकपुर,  
जल चाढ़शावारे ।  
  
फौजां भंजण केन तण,  
सिर लूण उहारे ।  
अखी-रखी असफ्तरी<sup>२</sup>,  
तैं वाजी वारे ।

एक दिन केसरीसिंघजी का पद्मसिंघजी सामल विराजला हा ।  
तर्ह गाउण गोरधन आयो । वा मुझरी कर बैठो । अरु भौ दूही  
कयौ—

गाहर पदमा निघर नर,  
गच्छे औरंग वै भीच<sup>३</sup> ।

तद केसरीसिंघजी कयौ “ इस रोज औरंगके भीच हाजर नहीं  
थे । जो होते तो साथक नहीं रहते । ” इसी कह केसरीसिंघजी  
पद्मसिंघजी ऊपर तखार चक्षायी सू पाघरा ऐच्छ किया । इसा  
सामधर्मी अहंकारी हा ।

पीछे पातसाह आजमर्नारजी केसरीसिंघरी बंदगी समझ नै  
मुनसब पकौ झढाई हजाररो दियो आरु हंसाररो पडगनौ अनायत  
कियौ । तथा पद्मसिंघजीनू दोय हजाररो पकौ मुनसब दियौ ।

<sup>१</sup> तलबार । <sup>२</sup> वादशाहकी । <sup>३</sup> मृत्यु, योद्धा ।

वा मैमपुरी थगेरे पढ़गना इतायत कियो। पातसाह भाष्मगीरजी।  
भ्रु धीकामेररो साढा तीन हजारी पको मुनसय है। X

[ वादशाह्य मूर्तियों द्रुडवाना ]

इमे हिंदू राजा साराई पातसाहजीरी चाकरीमें हाजर है। सु  
कृष्णहारसु पातसाहजीरे दिल्लीमें इसी ऊपड़ी के राजाबां साराँन्न  
मुसल्लमाम करण्णा। सु धक्षर या जिहामगीर सथा साजिहान ऐ  
सीन पीढ़ी तो राजाबाँन् मुसल्लमाम करण्णरी उपायम रखा पण्ण सायै  
गायी नहीं। साजिहानजीसु तो सादक्षेष्यां\* भर्ज इण्ण धासरी करी  
भी। सद इजरख इसी कही, “मैं तौ घाय घघ सो गया सु कोई इस

\* इसके पदात् ख्यात A में यह दिया हुआ है—

कर्मचंद वक्षावतरी जन्म सं० १५६३ पोष वद १०। इट ३३।

कर्मचंद वक्षावतरी जन्मपत्री।



पातसाह जिहानगीरजीरे नूरमहररो जन्म सं० १६३७ ऐत्र शुदृष्ट। इट १०।

नूरमहसरी जन्मपत्री।



\* तारंकित गम्भ परिशिष्टमें देखिये।

जगा वैठागा जिसकुं भारी है । पीछे सादलैखारी सित्र ओक अस्तखाना मामै हुतौ । था इणरी बेटौ जिलफकार नामै हुतौ सु औ बड़ौ दाना अरु बाहादर थौ । तथा पातसाह आलमगीरजीरे जिलफ कारब्जां मुहडै लागतौ हुवौ । पीछे इण बगेरै औरां उजीरां<sup>१</sup> सर्वदासु आलमगीरजीरी सलाह हुई । अरु राजावांनुं मुख्लमान करणा ठहराया । पीछे हिन्दवांरै तीरथामैं देव-मूरतां खंडण करायी । तथा काशीमै विस्वेसरजीरी लिंग ग्यानवापीमैं दाखल हुई । अरु मिन्दररै खारै लारै महजीद कराई । सु अब तलक सौजूद है । अरु वृद्धावन वा गिरराज ऊपर मिन्दर था सो ढहाय दीना<sup>२</sup> । तद गोरधननाथजी नुं गुसर्हिंजी लेयनै आंवेर पधारिया ।

धर्ठैर्ह पातसाहजीरा भयसु रथा नहीं । पीछे अग्यासु ठाकुरजीनुं उदैपुरै गांव सीहाड़ पधारिया । तटै राणा राजसिंघजी सामा आय दरसण कियौ । अरु सीहाड़ किताई गांवांसु निजर कीवी वा रुकौ लिख दीनी कै लाख सीसोदिशांरा माथा मेट क्षै । हमै सीहाड़नुं नाथद्वारौ कहै क्षै ।

[ भाटियोंसे गवर वापिस लाना ]

जिणां दिनामैं भाराज तौ पातसाहजीरी बंदगीमैं क्षै अरु इलाकै जैसलमेररै गांव सिरडौरी भाटी मेहाजल कितै ओक साथसुं वीकानेर आय गवरां लेगयौ तिणरी धाहर<sup>३</sup> वीदावत खंघारौत लाखणसी ठिकाणा लोहुवैरा लारै चढिया सु खुंद सिरडैमैं बड़तां पौता तटै बेढ हुई दोनू तरफांरा आदमी १५० डोढसै काम आया वा मेहाजल भाटी लाखणसीरै हाथ कास आयौ वा गवरां लाया अरु उठारी लुगायां दस बंध कर लाया सु जगतसिंघजीरी लिखावटसुं छोड़ी । उण दिनसुं इण चाकरीमैं लाखणसीरौ ठिकाणौ वीदासर बरावर वांधियौ अरु मीरगढ़रै नवाबनुं पण इण मारियौ तिणसुं लाखणसीरी लूहर गाईजै है ।

[ करणसिंहजीको हिन्दुस्थानके पातमाहकी उपाधि सिलना ]

अरु अठै पातसाहजी मच्कूरन्तुं कूच रफ्फ ईरानरी कियौ । सु राजावांनुं पातसाहजीरै मनसोभैरी खवर हुई नहीं । जो थीं कूच किस तरै हुवौ है । पीछे पातसाहजीरै लस्कररा अटक जाय डेरा

१. वजीर । २. गिरवा दिये । ३. पीछा करने वाले ।

हुया। तड़े राजाया माग मनमोभी फीर्यो नो पिंगा भी तरं साची घघर मगायी, फाई मच्छृं है। तद औं माहौरे ए तिर घटी नेक है। अब फरणसिंधजीर्ण माग ही स् इण पर्यो, 'हं अस्त्रान् पूछर पकी घघर लाऊँहु।' तद फरणसिंधजी घगेंर सागई राजायी इणरी मदमा की। अब मेलियी। पीछे इण अस्तगान् पृष्ठियो एं मीर घादाइरकी कृपा सला है। तद अन्तधा जाणिया दमारी जास या घेका घडा जपर है। मृ किसीफु फटेगा नहीं। भैमी जागा पर्यो जो उत्तरसका थेक ढीर परगाशा विचार है। पीछे औं तुरस पाल्हो प्राय फरणसिंधजीम् मारी हृत्रिकते फही। पीछे रामा माराइ मेन। हुया घा सला करी जो निश्चे सारान् मुसलमान करती। पग्ज आपा घटफ पैका मत ऊतरी मुसलमाना साराइन् पेहला ऊतरणदी। पग्ज भैक उपाय है, आपार मुसलमान वद संतान योद्धत जबर है, स् आपां भा फहसा एं गह इग्नू ढी स् भासू पैदला उत्तरसां, तिगा मार्हं चै वाद फर पैका उत्तरसी पीछे आपां सारी यास करसा। पीछे उत्तरणरी घघत द्वारा न्याया त्यारी हुई। तड़े राजामारा हृतकारा न्याया जाय अपणायी। तड़े मुसलमानान् घघर हुई तद औंधी। द्वारा आया। अब फर्यो जो तुम हिन्दू द्वमारे खारे हों, भगाडी फैसं जायीगे। यू फहने तुरकी दस्कर पैदली उत्तरियो। जिम्मे जैसिंधजीरी माजीरी सुणावरी आयी। तद पातसाहजीस् मादम कर राजा खारे रथा। तद पातसाहजी घटफ पार उत्तरिया। पीछे यारे दिन रहने फर्यो, "हम आपी आपरं मुखपान् चढ़ौ।" पण आगे काम करणारी छानी फिणाहीरी हुइ नहीं। तद राजा साराई फरणसिंधजीर्ण ढेरे आया। अब क्यो, "आप यिना हिम्बधारी धर्म रहे नहीं। सूं आप न्यायारै फवाईरौ दस्तूरै यो देखता पैका करै।" तद माराज हुकम देयने यादान् क्याडासू फढ़ाई। अब पातसाहजीरा औंधी देखती यीकानेररी फौज न्यायान् क्याडा आये है। पीछे साराई राजाघारी फौज न्याय नष्ट करी। न्याय सारीरा दुकड़ा किया। पीछे राजाघारी साराई मिल फरणसिंधजीन् हिम्बधानरै पातसाहरौ\* विरद दियो। अब साहयेर फकीरन् माराज देखमें घर दीठ<sup>1</sup> पकी पर्सी कर परवाणा कर ढीगा

1 वास। २ धर्म। ३ रिवाज, रम्म। ४ ग्रन्यक घरसे।

\* साराई शब्द परिशिष्टमें लेनिये।

करणसिंघजी पंखे वाले फक्कीदत्तूं। पीछै राजावां सारांहै अटकसं  
कूच कियौ। सू आपौ-आपरा ठिकाणा आया। तिण साखरी  
गीत—

( १ )

करण प्रथी इक राह पतसाह आरंभ करे,  
कूच कर हले<sup>१</sup> दर कूच काजा।  
अटक असुराणरा<sup>२</sup> कटक सव ऊतरे,  
रहे तट बार<sup>३</sup> हिंदवाण राजा।

( २ )

बंस खट-तीस मिल वात यह विचारी,  
जोर औरंग पहै सोर जाड़ौ।  
सूररौ सूर केवाण<sup>४</sup> भुज साहियाँ<sup>५</sup>,  
आभ पड़तां हुवौ भूप आड़ौ।

( ३ )

कुहाड़ां मार जिहाज वटका करे<sup>६</sup>,  
धरि सारां धरे मेट धोखौ।  
करां खग तोल सुख बोल कहियौ करण,  
जिनै ऊभौ इतै नहौं जोखौ<sup>७</sup>।

( ४ )

करण वाखाण दुनियाण धिन धिन कहै,  
धरम खत्रियांण भुज अमर धारू।  
अटकसं लियां हिंदवाण आयौ उरड,  
सुरड पतसाह बीकाण, मारू<sup>८</sup>।

इण मामचैरा माराजरा गुण धरण है—

दोहा।

कन हथणापुर-काह,  
का कन बीकानेर-का।  
दूजी धर दुंजाह,  
कहणावै यूंहीं करण ॥ १ ॥

१ चले। २ मुसलमानोके। ३ इस किलरे। ४ तलवार। ५ साथे हुए।

६ ढकड़े २ कर दिये। ७ खतरा। ८ सारवाहके अधिपति।

ऊचा ऊतरियोह,  
नरा गिरा राजा करण ।  
यल इल पाहिरियोह',  
सगळी थावे दरवत । २ ॥

प्रथ फरणसिंघजीरी पायां तीन चित्रकथर या विचित्रकथर प्रथ  
मुखकथर । ऐ राणी राजसिंघजीरा फरणानृ परणार्य । मुरकार्णसिंघ  
जीनू विचित्रकथर सिरकारसिंघजीनू चित्रकथर, पाटवी जैसिंघजीनू  
घार्हे मुखकथर । ऐ तीनू राजसिंघजीरा पवर । पोछै पातसाह आखम  
गीज्जी राजसिंघजीरा फरणानृ चूक फरवार्यै<sup>३</sup> तद यार्हे तीनू छारै  
सती हुई । गीत दूर्जी सिदायच ठाकरसीरी कयो—

(१)

जलायोल ससार सिर जोर जग जाणगर,  
आह पतसाह थोरंग करे गाष ।  
धरा सिर राखियो फरण हिंदू घरम,  
राखिया जेम घजराज गजराज ।

(२)

घार जग घकर जगा भगत फरणा घरे,  
माझ आफर<sup>४</sup> मरार मुझा भासी ।  
रज घरम राखियो भूप रासाहै<sup>५</sup>,  
गज घरम राखियो गरह गासी ।

(३)

गहे ग्रष सुत्रसण भाज सुताण गद,  
कीव नर सुरा सिहायतनि केही ।  
आयियो सकड गज सु-पह ऊबेक्लियो<sup>६</sup>,  
अगष चै नाथ रुद्रनाथ जेही ।

(४)

दुधे गम्भतार रफार मुथ ईकवे<sup>७</sup>,  
सास घा भाह वल साह दूटा ।  
करण महाराज हर सायता करते,  
हृद गज फद नय खड छृटा ।

<sup>१</sup> लद्दकथा । <sup>२</sup> धोखेदे भरणादिपा । <sup>३</sup> मुसलमान । <sup>४</sup> रायसिंहके वैशमने ।

<sup>५</sup> व्याया । <sup>६</sup> कपित हुए ।

[ वादगाहका वीकानेर पर फौज मेजना ]

पीछे पातसाहजी अटक ऊतर दिली पधारिया । अब करण-  
सिंघजी ऊपर बौहत नाराज हृदा जिहाजां फाड़ी आगे हुय जिणसुं ।  
तथा वीकानेर ऊपर फौज मेलणरौ हुकम दियौ । तद करणसिंघजी  
श्री देसणोक पधारिया । श्री करनीजीनुं आ चिरजा<sup>१</sup> श्री मुखसुं  
वणाय माल्य करी । तिका अद्याप रातीजुगमें गायीजै है—

( १ )

भिङ्गी खुरसाण जितै दल भाजा,  
आयौ करण तुहारी । ओट<sup>२</sup> ।  
वीकाणा देसाण वासं,  
करतादे पल्लै किम कोट ।

( २ )

मुगलां दल मेट्टी मेहाई<sup>३</sup>,  
धर जंगल सिर पाव धरौ ।  
बीकै दुरंग थापियौ धंकौ,  
कांटा सरण उचेल छरौ ।

( ३ )

आई<sup>४</sup> देस राखियौ ओलै,  
राजा धरम हिंदवौ राह ।  
करण सिहाय आवतां करनी,  
पाढ़ा दल मुड़िया पतसाह ।

[ करणसिंघजीका दिल्ली बुलाया जाना ]

पीछे फौज ऐक मजलसुं पाढ़ी बुलायी । पातसाहजीरी मनोहरी  
श्री करनीजी फोर दीवी । पीछे रुकौ पातसाहजी हाथसुं लिख  
करणसिंघजीनुं मेलियौ । श्रैधी<sup>५</sup> बुलावणनुं आया । तद माराज  
सिरदारां वा मुसद्यांसु सला करी । वा साराईनुं फुमायी के आपां  
आपणौ धरम राखियौ, पातसाहजीरौ तौ हरामखोरौ कीयौ नही,  
सु दिली हालसां । तद भूकरकैरा ठाकर खड़गसैणजी, मुहता राठी  
दयालदास जसवंततौत इणानुं दीवाणगी छै, कोठारी जीवणदास

<sup>१</sup> पूजा-गीत । <sup>२</sup> आथ्रयमे । <sup>३</sup> करनी । <sup>४</sup> करनी । <sup>५</sup> अहरी ।

कुकड़ चोपड़ी भ्रौ मुमायथ है, सू या मालम फरी जो महाराज आप नहीं पधारजै, कवरजी अनूपसिंघजीन् गेर्दाज़। क्यूं पातमाहजा यीहत नाराज़ क्षै। तद माराज़ पुरमायों के पात साची जा भ्रौ पातमाह गुज़र तौ नहीं, पण गर्वा यिना पूर्वे नहीं, थी करनीजी इष्टेव आखी फरती, जो कोई घात दुसी नी रुपरु<sup>१</sup> गया ठीक हुसी, मरणा ओक घार हो है थी फरनीजी इष्टेव फरे तौ धगोई पातसाहरै रुपरु तुर्ये, तौ पातसाहनृ खयर तौ पढ़े, मरणा आस गियां<sup>२</sup> पर्क पातसाह काइ चीज़ है।

पीछे माराज दिली जावणारी त्यारी करी। तद केसरीसिंघजी घा पदमसिंघजी विचारी जो पातसाहजी आधी नहीं काढ़े तौ म्ह जाय हाजर हुषां। तिणसू घै दोनू भाई कर्दे घातरां यहानी कर यिद्या हुवा। भ्रौ जारेसू माराज करणसिंघजी यिद्या हुवा। सू दिलीसू मजबू दो उरे फवर दोनू पार्वा जागा माराजरै, घा फौज सामलु हुवा। अब फवर अनूपसिंहजी धीकानेर र्या।

आगे करणसिंघजीरी फवर अमालीदास पातसाहजीरी लाकरीमै हास्तर है। अब नप सदीरी मुनसय इण्णनू है। सू घम मालीदास नयाव खनै मालम फरायी जो मनै धीकानेररौ मुनसय सिख देवी तौ दृ दी भै आऊ। तद पातसाहजी अरज कचूलु फरी। अब इसी कही जा करनसिंघकू यहा चूक करयाय देंगे। इसी पकाई बुयगी थी।

पीछे फरनसिंघजी दिली पधारिया। तद दीवाण एस्तक्सां\* मालम कर पातसाहरैरै पावा खगाया। तडै पातसाहजी जपानसू तौ खातरीज फुरमायी, अब नयावा खामा जोयौ। नियाव थट्टेरे, कुसरौ मीवतखां ठिकाणासू-इणासू चूकरी चसखावणी थी। पण माराजरै खनै फवर दोक हाजर था पाठसाहरै रुपरु। तिण सू माराजरौ घा फवररौ तौर नियावां इसी दीठौ। सू आसंग हुई नहीं। तथा पातसाहजी पण सौर देव नयापा कानी नस फोर जिभ्या दृश्यायी जो चूक मती कर ज्यौ। अब घै खरे मतै तौ गयाईज सा। पीछे माराज अज करी कै एउरत भाग्या होय है। तद क्यौ, “अखा, देर जावौ। पण, करणसिंघ, केसरा पदमा, तुमारे योहुत जमै-मरद

१ सामने। २ निश्च्य करना सीकार करना।

३ तराकित शब्द परिशिष्टने थेकिये।

है, हमरै तौ पातसाही केसरै की दयी हुई है, जो मैं खजवै की राड़ केसरा होय न जीतै, अरु तुमारा दुस्मन औसी अर्जी करै जो केसरा-पद्मा गैर हाजर है। तद मैंनै कथा कै जिस दिन केसरा-पद्मा हाजर था। जिस दिन तुम सभी गैर-हाज था।” इसी कही। तद माराज कयौं, “हजरत, आपरी नष्ट्या जोरावर है, आदमीरौ काँई सारौ है।” पीछै महाराज सीख कर डेरां आया।

अह पातसाहजी जागिया हिंदू सारा ओक है। सु इण्ठनू चूक करायां सारा बदलसी वा फिसाद बधसी, अह इन्हा खजवैका ओसान<sup>१</sup> वी बडा है तथा केसरै पदमै जैसा मरद हमक्ष धणी ठौड़ चाहियेगा। इसी विचार आलमगीर करणसिंघजीनूं बुलायकर कयौं, “तुम औरंगाबादरै सूदै जावौ।” अह करणपुरौ पतवाहीरी सनवां<sup>२</sup> कर दीनी।

[ करणसिंहजीका औरगाबाद जाना। ]

पीछै करणसिंघजी तौ दिलीसूं औरंगाबाद पधारिया। फेर दीकनेर पधारिया नहीं जिशा सायदरौ<sup>३</sup> गीत—

( १ )

खलां भाजतौ माण<sup>४</sup> केवाण साहें खवां,  
सुहाणौ आपरै माण सेतौ।  
आवियौ करण अमवान छिवतौ अफर,  
दिली दीवाण मझ डांशौ<sup>५</sup> देतौ।

( २ )

त्रजहूं<sup>६</sup> बल तोलतौ साह जंगल तणां,  
सबल छल साह धकाह सारू।  
सूररौ सूरसिंघ राह दहुं<sup>७</sup> तणौ सिर,  
मालियौ साह दरगाह मारू।

( ३ )

. खांव दर सकल है खान राजा खड़ा,  
मिलै नीची निजर भूप आनेक।  
बाल बल मूँछ बणिया तड़ै दाल बल,  
अकल अंध-खास जंगल सुषह ओक।

१ वश। २ अहसान, उपकार। ३ सनद। ४ समयक। ५ मान।

६ उठाये हुए। ७ दराड। ८ तलवार। ९ दोनों धर्मोंके।

( ४ )

येह तो येथ एतसाह याकारियो,  
टाळ अन यरे मन जहों टालियो ।  
महोपस फरा सालीयां दूरा मगज  
घाग मह जीध घा गूद घलियो ।

( ५ )

न सकियो घागमण तरे ग्रौरुग नमै,  
छिल्स भक्षरपेमे भद्रायी ।  
कमध फमधां धणी मने प्रमहा फमध  
द्वारी पाणी धणी द्वये आयी ।

इमे माराज तो आरगापाद पधारिया । अर घरमै लिखावट  
मेली । जो य पाँड उपाय करन्यो । नहीं तो घनमाली ठिकागा  
तेसी अद्य मुसलमान दुसी सौ इण्ठरौ जातम कीज्यो । आ भारी  
आपा है । आर घारे धीकानेररी मुनसद घाजम मुधी ।

तद महनो दयालदास फोठारी जीघगादास येद राजसी दिली  
या । पासमाहजीरे पाधां सागा । अद्य दीयाया छस्तखाम् साम  
मरी बात कर आपरी कियो । रुपिया लाल चार दीमा तद दस्ता-  
र्न अर्ज करी जा हजरत दडा फिसाइ होवैगा, अद्य सप हिंदू यश्व  
पावैगा धीकानेर ज्ञाजसै नहीं किया घाहीज़ । तद पादसाह अजे  
जूर करी । अद्य मुनसद पीकानेररा कंवर अनुपसिहजीरे जामै  
यी । पीछै फरमागा या छिक्कत लेय रसफरायरी घेटो घनमालीदास  
कानेर अयो । एहगतां सूची घाकानेर इन्नायत हुयो ।

स० १७२४ फागण एद ४ कंपरजीनृ जुगराज<sup>१</sup> पद्यी मुर्दे ।  
ब्रण मुद्रेरी<sup>२</sup> गीत—

( ६ )

फरण मुरहियो कहै पतसा का सू करस,  
समर चित घारियो घिना सामै ।  
सरम मो सज्ज भम झाग आगे सदा,  
धीकपुर अनारै<sup>३</sup> मुझ धोमै ।

<sup>१</sup> खबकारा । <sup>२</sup> युवराज । <sup>३</sup> विप्रयम्भ ४ अनूपहिंहके ।

( २ )

वहसियो खुररी साहसं वरावर,  
घाल प्रसुराण बल भाजवा घाट।  
उदै हं छत्तौ विर तोरतौ जुध आभंग,  
पाठ्क्षी परै अहियां छहौ पाट।

( ३ )

ज्वाळ भल जेम अस गांव अरि जालचा,  
खागजुध जहर हुं कहर खारो।  
करण भय सचीतौ न्याय औरंग कहे,  
सिंघ बल निचीतौ देस सारो।

( ४ )

पितारी हुकम सुन चौगुणा पालियो,  
पजाया धरा ले खरा वाजा।  
हुतों राजी तरै हेक राजा हुतों,  
रीतीयो साहतो विनै राजा।

करणसिंघजी औरंगावाद विराजे हैं। उठै करणपुरमें धी करती-जीरी मिदर करायो। सु अजेस आरोगणरो दोजीना है। दूजी पनवाढ़ीरी सनध नकल। अब करणसिंघजी इतरा गाम दीना गांव दीकासर सांदू महेसदासनूं पट्ट दीना; गांव दांतछी रतनू माननूं दीनी, गांव रेवाढ़ी करीयै लूणकरणनूं दीनो।

[ करणसिंघजीका देहान्त ]

अब सं० १७२६ आसाक सुद ४ औरंगावादमै करणसिंघजी धाम पधारिया। इतरी लाँस सती हुई—भटियाणी धनराजौत अजवदे, जैसलमेरी सिणगारदे, चिकुंपुररी कोडमदे, मलणवासी मनसुखदे, सेखावत सोभागदे, सेखावत प्रतापदे, सोढी सुगणादे, तंचर साहयदे सरूपसिंध केसोदासोतरी, साउवाणी। इतरी जवास सती हुई—मोदकली, रामौती, किसनाई, मेघमाला, गुणमाला, चंपावती, रूप-कली, पेमा, कुंजकली, भ्रदंगराय, सहेजी अनारकली सती बीस हुई।

इतर कर दुया—भनुपसिंघजी, केसरीमिंघजी, पद्मसिंघजी,  
मूणसिंघजी, देयीसिंघजी, भमरसिंघजी, मदनसिंघजी, अमरसिंघजी  
कुषासरी वसमालीवास ।

करणसिंघजीरं समैराँ गीत ।

( १ )

नय नाह पक्षसाद् कोडाङ<sup>१</sup> सकियी नर्दी,  
समाप्तो कमध जोय निमामी सिंध ।  
आपरां घटेरा आदिया अदाहा,  
करण गयी प्रवाहा<sup>२</sup> बांधिया कध ।

( २ )

हुडायण घणां अपियौ<sup>३</sup> विळी छातपत,  
दफ<sup>४</sup> भैचक हुया देह दोय राह ।  
पुराणा नया थीका तणा परमाहा,  
तीस यांचे गयी फगळ-पतसाह ।

( ३ )

फमळ विणा नासियो देढपत विमकिया,  
घजाऱे प्रथी सिर छुजस घासा ।  
विरद विणा छोडिया कुमस विणा शुकाया,  
रेह विणा घगायी गयी राजा ।

( ४ )

साहस गयी अनमी थकौ सर छुत,  
राय सत्तिया कणे झुख रसियौ ।  
विरद पांकम तगार भी फमळ बांधियौ,  
बीद घांकम छुरां खोक घसियौ ।

<sup>१</sup> हुडाना । <sup>२</sup> घडे कार्ने । <sup>३</sup> प्रमल किणा । <sup>४</sup> तप्पवार ।

× ठाकुर कुसलसिंघजी भीमसिंघौतं चूरुरा माराज श्री करण-  
सिंघजी औरंगाबाद विराजिया जितै खनै वंदगीमें हाजर रया अरु  
सं० १७२८ माराज धाम पधारिया तद सर्वे कारज इणा किया वा  
गंगाजी फूल भस्मी पौहचाया तथा गयाजी कुसलसिंघजी गया  
और लोक साराई माराजनुं छोडर अनूपसिंघजी खनै हाजर हुवा ।  
पीछै कुसलसिंघजी वीकानेर आया नहीं । तद सारांहे जाणिया  
ठाकर आया नहीं छै सु औलभौ मिलसी । पीछै कुसलसिंघजी  
माराजसुं मुजरौ कियौ । तद माराज कयौ जू ठाकरां, सचा, छोर  
ती वडै माराजरा थे हुवा, अर म्हें लोह कइगारा छां ।

× यह श्रेष्ठ ख्यात A में पदमरिंहजीके चरित्रकी समाप्ति पर, ‘अै इहा  
मृणसिंघजीरे वैरो हैं’ के पश्चात् दियो हुआ है ।

## १०. महाराजा श्री अनूपसिंघजी

महाराजा अनूपसिंघजीरो जन्म सं १९६५ वैत्र सुद ६।  
चेत्तणी। इट ३४/२

श्री भद्रपदिष्ठजीरि जामपन्नी ।



पीछे अनुपस्थिति वी दिली पधारिया । पाठसाहजीरै पाथा कागा ।  
तद मुनसव तीन हजाररी पक्की इनायत छुयी । भर थीकानेर तागीर ।  
छुयी हो स पडगमा सुधी पाल्ही थगसियो । इतरापडगमा—पडगमा  
सरसी, पडगमा सियराणा, पडगमा तीचाम, पडगमा मैम, पडगमा  
फतियापाद, पडगमा घहरखी, पडगमा रतियो, पडगमा माळौद,  
पडगमा भरथनेर, पडगमा फल्हीधी, पडगमा सिवाणी, पडगमा  
भगरखी, पडगमा घठकेद्धा, पडगमा भठखी, १४ तथा पडगमा रे  
फरणसिंघजीन् द्विष्टमें हा जिके तागीर छुया । पाद—सुजावकपुर,  
नासरी, राजाज्ञीट ।

[ रिपायीके साथ युद्ध ]

पीछे भ्रूपसिंघ जीनू पातसाहजी दखगारे घंदोघस्त सारू मेहिया  
जिणां दिनां सिधराज# राजगढी घोडा हमार तीन दिखणमें  
सारी आगा उष्टु ठहरावै था मुखक लूटे। तिण्यांमें सिधराज सिकस्त  
पाय भाज नीसरियो। भाराभरी करते हुई। सिधराजरा भावमी १८००  
काम आया। पातसाही फौजरा आदमी १०० काम आया। घफर

\* रायकित गम्ब परिशिष्टमें देखिये।

खङ्गसैणजीरै हाथ सिवराजरो भाई सताबदय काम आयो । अह  
खङ्गसैणजीरै घणा घाव लागा । इण भगडैमै खङ्गसैणजी भूकरकैरा  
वा कोठारी जीवणदास हरोली हा । पीछै ठाकरनं हाथी चगैरै  
खिलत इनायत हुई । अह कोठारीनूं कंठी मीतीयांरी वा पालखी  
बगैरै सिरपाव तथा डावी वंध वांधण्यरौ हुकम दियो । तदसु कुकड़  
चोपड़ा डावी वंध बांधि है । अह राठी सुहतो रामचंद किल्याणैत  
काम आयो । उजरखाईनुं माराज डेरै पधारिया । कोठारी महेसरी  
तोसणीवाल काम आयो । तथा इण मामचै परदेसी नौकर १५०  
काम आया । घणा घायल ऊपड़िया । पीछै दखणारै जिलै सारईमै  
पातसाहजीरौ आछीतरै वंदोवस्त हुवां । तिणरा लमाचार दिली  
आया । तद पातसाहजी बौहत मैहरवान हुवा । अनुपस्तिधजीनुं  
महाराजरौ किनाय बगलियो । तिण सायदरो दूहौ—

( १ )

सिवी वशादर भ्रत सष्टल,  
असमर कंव अनीम ।  
साहृ हियै सालै सदा,  
गढपत राज गनीम ।

( २ )

सोभीजै करणेल दुत,  
सिवी अभंग लिमरथ्य ।  
दाह दिलेसां<sup>१</sup> उर दयण,  
भू विजई भारथ्य ।

[ बीजापुरकी लडाई ]

पीछै बीजापुररौ नवाब सिंकंदर<sup>\*</sup> वदलियो । तद माहाराज  
पातसाही फौज लेर बीजापुर पधारिया । अह सिंकंदर गढ समियो  
वा इणां वेरो दिया सु माल १२ गोल्डरी राढ हुई । आखर समान  
खूटौ तद जायर आय भगडौ कियो जिणमै सिंकंदर पकड़चौ गयो  
अह माराजरो फतै हुई तथा बीजापुरसै पातसाहजीरौ अमल कियो ।  
आ खबर दिली आयी तडै पातसाहजी बौहत महरवान हुवा वा  
नवाब सिंकंदरनुं कैद कर दौलताशदरै किलै पुंहचायो ।

## [ गोलकुड़ेरी लकड़ ]

पीछे जिणा दिना गोलकुड़दी हेवापायन् फहे छै। सु भी नयाप  
घटी जमीरतरी घणी हे अरु लायणेऊरे उजीररे दरजे हे। या नाम  
तानासाहरू छ। यद्दी अमीर है। ये चाँ पलु घदळ गयी। जिणा पर  
पातसाह आलमगीर फौज फर सेवाशाव पवारिया अह गढ़र  
घेरी दियो ये गोलांरी राह द्रुययो करी। तानासाह मास ६ दिन १२  
गढ़में खड़ीयी। पण गढ़ छट्टी नहीं। सद कीपाणा हस्तखारी पटी  
जिलफिकारमां पीसोर<sup>१</sup> फौज लाला दोयसू लड़ती ही सु इण्णन्  
पातसाहजी रुक्की किया मेलियी जो हमारे पास फौज नहीं हे तु  
जलदी से पाले। फौज तौ घणी छी पण इसी लिलियी। पीछे  
रुक्की गयी तद जिलफिकारसां अनूपदिघजीसू सबा करी। तद  
फौज माँ सारी ढंडे रारी अरु अनूपसिंघजी या जिलफिकारमां  
घोडा हजार पचाससू फूच कियो। सु किता भेफ दिमासू गोलकुड़े  
पोहता। अर उणहीझ दिन पातसाहजीरे उस्करनू पोठिया लाला  
दोय सामानरा सानासाह गेलिया या सु पोठिया माराज अरु  
जिलफकारसां डेरा किया सामानरा। अर लाला दोय पोठिया  
नेतृसू मराय नै इक्की कियो सु अडे यद्दी भगद्दी हुवी। इक्की पेषी<sup>२</sup>  
हजारां लोक काम आयी। आपार पोठिया साईमें गाल रस्ती कियो।  
अर गड मेष दियो या तानासाह पकड़ी गयी। पावसाहजीरो फते  
हुई। अर माराजनू इण मामसू घडौ जस आयी। पीछे पात-  
साहजीरो फूच हुवी। सु तानासाहनू फैष फर दिली लाया। अह  
इणनू लुण चवापणरी हुक्कग दीनी। तद तानासाह कयो जो मैनू  
बुरी तरह क्यू मारते हो, तुमारे सौ मारणेसू काम हे तौ हमारे आगे  
कर गूबरणीकू मिकाल्हो जो उसकी हथासे मक्का। तद गूजरणीनू  
सानासाहरे आगे कर काढी। तानासाह चाम पूर्णी। अर माराजनू  
साही सीन हजार मुनस्प पर्ही इतायत हुवी। तथा माराज अनू  
पसिंघजी दच्चणामें घडा फगदा किया था फलै पायी। जिणा मुदंरा  
फविस—

( १ )

अपकौ अनूप रस, रीतकौ अनूप राज।  
नीतकौ अनूप, सोइं घडै ठौर ठौर हे ॥

दानको अनूप लूह, ध्यानको अनूप कवि ।  
मानको अनूप, कमधज कुल मौर है ॥  
कामनाको पूरन, अनूप जैली देव तरु ।  
कौन पटतरको, घृण्ड चित चोर है ॥  
ध्यानी नब दीपमै, भ्रष्ट करणेसजूको ।  
राजा श्री अनूपसौ, अनूप कौन और है ॥

सदैयो

( १ )

वीजपुरी दल-घल सुं धेरक,  
खमी फरै धरियाए की पाई ।  
भार भद्रा विकरार परी,  
कछु सार की भार संभार न पाई ।

( २ )

जीतो भद्रा पुरखारथ भारथ,  
पारथ भीमहुंते इधकाहि ।  
हेठम हेठन दलगुम्हैं,  
सदके मुह ओप अनोप चाहाई ।

[ अनूपसिंहजीकी धर्म-वीरताकी कविता ]

हमें पातसाहजी दिलीमैं दिग्जै है । अह द्विद्वांसुं धर्म छुटा-  
वणरौ तकरार करै है जिण भावरौ कवित्त--

उदैपुर प्रणाम कियौ, बूँदीको धरकै हियौ ।  
जोधपुर जेर भयौ, लैन उद सासी है ॥  
आलर भनक देहरा न दीसै पापन सै ।  
घसै सब देवदल आप धरिनासी है ॥  
राजी द्विद्वानकी हकीस करणेसजूके ।  
जहां साह आलमजी, मुजा मिष्टसासी है ॥  
धर्म की निवासी अह, देवन विनासी जहां ।  
राजा श्रीअनूप करी, वीक्कानेर कासी है ॥  
बलै गीत आसियै भोपतरौ कहियौ -

( १ )

फो वाणि के सुरताणि प्रसुराणि सहु फरेया,  
मुष्टी जसथत जिर्का सींग मोक्षे ।  
पाणि सज राणि एुमाणि ग्यों पहार्दे,  
भाज हिंदवाणि थीकाणि भोक्ष' ।

( २ )

ऐख<sup>२</sup> उत्तराद् द्यमणाव पूर्य पक्षिम,  
धूष्म मन सरम सारी धरा फी ।  
सप्तल वोय राहरी साहरी मान संक  
ताहरी<sup>३</sup> करन-सुरा ओट ताफी ।

( ३ )

कृतमां जादमा चहादा कमघर्ता,  
चक्षायी चहुं सुग धीच थापी ।  
माम हिंदु धरम तयी सारी मिल्के,  
धमा राजा<sup>४</sup> यमै चाज आपी ।

( ४ ) .

हुष्टी घटिये कल्ह<sup>५</sup> धघट धीका हरो,  
मष्टी सोभाग संसार भाष्टे ।  
खाज हिंदवाणी साम जिम रहावी,  
राजरी लाज अजराज राष्टे ।

पावसाहजीर्णे मन पूरी दीनमें देणारो द्वी । पण माराज साराई  
राजावानू बाल पर कायम राखिया । पीछे माराज सीक्ककर  
धीकानेर पधारिया ।

[ प्रनूपसिंहबीके विवाह उपा शान-वीरता ]

सं० १७२६ जेसदमेर परराणीभण पधारिया । राष्टल अस्सिंघबी  
पेत्तवाईमें कोस तीन सामा आया । पीछे वियाह हुष्टी अरु सात  
विज उठे विराजिया । पीछे कृच कर धीकानेर पधारिया ।

त्याग धाँटण सारू दरखाररी तरफरी इतरी धासामी जेसदमेर  
एया-मुहता राठी लाज्जिष्ठ, धीका अमरसिंघ शृंगोत, अथास

<sup>१</sup> शरणमें । <sup>२</sup> ऐखकर । <sup>३</sup> दुम्हारी । <sup>४</sup> प्रनूपसिंह । <sup>५</sup> कृचकुण ।

उद्दैराम, गाडण आहेदम | सूत्यातरा दिपिया लाल दौढ वांटिया |  
वडी जस लियौ | शाणीजी जैसलमेरीजीनुं मुहतै लालसिंघरै  
खोलैतौ वस्तूर निचौ | जिणारौ गीत—

( १ )

माडेढी<sup>१</sup> धरा अवा कुल मंडण,  
बड दातार अभनक्षा<sup>२</sup> बीक |  
मौड वंध्यां प्रायौ तुं याएग,  
सौड वंधा लंकै मंडळीक<sup>३</sup> |

( २ )

चीत उदार जास्मां चंबरी,  
आप लयै कुल चाढण ओप  
पाढोलियां कठण<sup>४</sup> उर दैठो,  
आयो दैडै जेणा खलोप

( ३ )

करण तरयै परणतै क्या वर,  
लर मुकता कवि वियै<sup>५</sup> कल्याण |  
यड हर कहियौ पंथ वडाळौ,  
जांगलवा कहियौ जेसाण |

( ४ )

रासाहरै तिळूणै रेवंत,  
भडी मंडाय वडा व्रद भाल |  
जांगा-इरा सोचिया गढपत,  
चालता अेन द सकिया ज्ञाल |

पीछै उण्हीज वरस माराज स्तेनगरै लखणीदासरी वेटीसुं  
गाढी करी | वीवाह गांव बायमै हुवौ | अरु अठेई त्याग दरीजीयौ |

[ आदृणीकी लडाई ]

पीछै थी जी दक्ष्युरै लोवै आदुली पधारिया | उठै वार अेक  
गनीमांसुं मासलौ हुवौ झौंडै माराज वडी झगडौ कियौ | पण  
दृश्याहरी फौज किस्त खाधी | जिण वर्षत पदमसिंघजीनुं खवर

१ जेसलमेरी | २ नया | ३ राजा | ४ कठिन | ५ दूसरे |

लागी सु फौज लेय गतीमा उपर आया । मह गनीम सारा भाज गया । माराजरी फैने दुई । पीछे माराज अनृपसिंघजी पदम-सिंघजीन् मिळणन् बुकाया सु जिलगणन् आया तहो । पीछे कुच कियो ।

[ खारवारेके मानियोका दमन ]

छोर जिणां छिनामि माटी किमनाघत गाय आरवाररा वा रायमझाडीरा जगडगमिध यिह रीदान चैं दोन् आप मुरादा<sup>१</sup> घाँस देम खिगाढ करे । तिणग ममचार भादूणी माराजद मालम दुवा तद मुद्दम राठी मुफमरायजीन् बुकाया अरु मला करी जो गांव चूडेहररा जागा गढ घातियो चाहीजे तथा दरपार्टी घाणां उठे रहे, तद उठराई काई सारा मुक्क क घसे । तद मुफनराय शज करी जो माराज भाटी हजार तीन आशमी झवरस्ता छ जिणानु कौज लेजाय समाधार जमर करसू पण आरथरौ यदोषस्त कियो चादिर्ज, हु जा । तद त्वरचां आसाम्यां सामा जास रुका इण मजमूमरा<sup>२</sup> लिलिया । याद—रुको १ चोरियुं मानजी मामा, रुको १ कोठारी सीजी सामा, रुको २ खवास बड़ेरामजी नामै, रुको १ खघमाय मूर्घडे नामै रुको १ भमरचद मुराणी नामै, रुको १ कर्मचंद बफसरी सामा, रुको १ नाजर खक्कत सामा, रुको १ खडगसेणजी सामा । इसा रुका लेय मुफमराय सीखकर पीकानेर आयी । अरु ढाकरा खडगसेणजीन् सरसैसू बुकाया या सबा दुई तथा दुफम मापक समधार कया अरु रुका दीना ।

पीछे फौज हजारसू मुकमराय अरु खडगसेणजीरो छोटो बेटी अमरसिंघजी फौज लेय चढिया और आरवारेरा भाटी भागचद रतनसीस, रतममी अद्रभाण्यरो अद्रभाण्य सेजमालरो । सु भाग चदमी वरवाररा लामधर्मी छ, फौजरा मुहिया<sup>३</sup> एं छै । पीछे फौज लेय चढिया सु गांव चूडेर कौज जाय लागी । अरु चूडेरमें आरवारे रायमझाडी तथा राणीरा ढाकर जगरूपसिंघ था यिहारीदान गढ सकियो । अरु चूड कोट पण दियो हजार दोष आदमियांसु । मान २ तोपारी या यूकारी राइ दुययो करी । अरु रस्त<sup>४</sup> बध पर दीनी । तद जगडगसिंह यिहारीदास लच्छेरां खोइयान् रस्त पौह-

<sup>१</sup> स्वेच्छापर्ये । <sup>२</sup> यिवयके । <sup>३</sup> मुहिया । <sup>४</sup> रस्त ।

वावण्णो कहायौ । तारां जोईयां ऊँठ दोयसौ पर अन्न तथा दाढ़ सीसौ घात आदमी थ्रेक हजार चूडेरनुं विद्या हुवा । तिणरी निजीक आवतां दरवाररी फौजमै खश्व लाभी । तह मुकनराय वा आमरसिंघ शृङ्गौत तथा भागचंदजी फौज सारीसुं कमर वंधी रस्त सासी करी जिसे रस्त लेणानुं भाटी आदमी हजार थ्रेक गढ़ मायसुं नीक्षरिया । सूदोनुं साथ रस्तनुं बराबर पूगा । जठै झगड़ी हुवा । तिणमै जोइया तौ भाज गया । अरु भाटी आदमी तीनखो काम आया । आदमी सौ फौज आलांरा काम आया । वा रस्त दरवाररा आदमी खोल लाया । अरु भाटी गढ़ सभिया रथा । तद विहारी-दास मुहतै मुकनरायनुं कहायौ कै म्हे थारौ कुरानस वजाय देसां थे पेस-कसी लेय पाढ़ा जावौ, इण जागा तौ आगे दलपतजी माराज गढ़ करावता हा तिणनुं दादैजी तेजबालजी हुवण दीना तौ नहीं, जिकौ थे किसा नहीं जाणी हौं फोग है जिती धरती थांरी है, अरु साजी वा लई है जिती धरती छामी है, तथा इण सोतररी धरतीमै आगे हुवा है तिणरा नाम कहा । जिण सोयदरी निसाणी पेखणे ढाढ़ी कही—

( १ )

मोहता सुण वे मुकनराय,  
गल<sup>१</sup> फहै विहारी ।  
बहण कराडै हकडै,  
धरती धूतारी ।  
माणी राव इसीरदे,  
सोडै छन धारी ।  
चूहड समजे हदीयां,  
कळ नारी कारी ।  
अठै जोइया जनसिया,  
पुतनालक वारी ।  
जेसंव नाणां लट्ठिया,  
टंक-साळ बुहारी ।  
खीची इस दिन वस गये,  
खरलां पिण चारी ।

फेर पसाई भट्टियाँ,  
अत फेरे पियारी ।  
मारे ईस्तर भाग्यजी  
गिरफ्तार गह कारी ।  
इण ए तियारी से बसै,  
सिर घफ्फ़े लारी ।  
बलपत्र छोट उत्तारिया',  
झुण्डे तेरी घरी ।  
लेये राघवनाव द  
न कर तात हमारी ।  
कोग जिसी घर काहरी,  
घर जेती ग्हारी ।

पांछ भाटियारे गढ़में सामान सूटी झड़ पूरी तसियो<sup>१</sup> हुधी ।  
वह मुहतजीनू कहापा जो थे मानू घम-कम दौ ती इह थांख यात  
करी । तरी मुहतजी वा अमरसिंघजा लिखनीजारायणजी खिंचमें  
दीना । वह पिण्ठा जगद्धपसिंघ विहारीदास पाहुर आया और फौज  
मायासु मुहतजी वा अमरसिंघजा इद सूधी यारी मन परचाय लियो तथा  
पेसकसीरा ऊर्या लाल ढरीया । पीछे मुहतजीनू करी आप महासु  
पाघ करी<sup>२</sup> तद मुहतजी भाइ आरा कियो । आह वीकानेरसू सूंधहै  
रमनाथ वा चोरपिंथे मान अगद्धपसिंघ विहारीदासजीनू इस्ता  
खिंचावट करी थी के मोदतौ पानू मारणनू आदृशीसु हुकम लेयनै  
आयो है, दू थे घणा संठा<sup>३</sup> राहज्यो, तथा पारी बब्र<sup>४</sup> लागी ती  
मुहतजू घम-कम देय नै चूक कर मारण्यो, वा इणसू थे भीड़ जो  
मती, अरु दरवार फानदी हा थे जमा जातरी राहज्यो, तथा थानू  
जाव करणा हुवै सी गहे थारी कराय देसो या गुना थारी माफ  
कराय देसाँ, पण थारी घस पूँ सौ गोहतैनू चूक फरज्यो, इणरी  
ज्ञकण<sup>५</sup> दीक्ष्यो मती । इतै मजमूनरा कागद लिख्या हा सु सुकम  
रायजीनू विहारीदासजी वचाय लिया । औ सौ घम-कर्म दिया पीछै  
गढ़में जावता आपता सु मौद्रनौजी गढ़में जावै आये छै । उद्धरा

<sup>१</sup> बनवाना पूँ॒ भव । <sup>२</sup> दूस । <sup>३</sup> पगड़ी बदलकर भाई चाह करना ।

<sup>४</sup> भजबूत । <sup>५</sup> बस, चार । <sup>६</sup> बनता ।

खपिया पचास हजार तौं हिन्द पांचमैं भराय लिया। बाकीरा  
खपियांरी सूतैजी<sup>१</sup> इसी कही कै थाँबू छुडाय देखें। तद ठाकर दोनूं  
धीजिया<sup>२</sup>। अरु गढमैं आदमी हजार दोय हा सू सरव रुग्यों,  
सू जोहर्यानूं तथा दूजै साथनूं तो घरबूं वहीर कर दीना वा गढमैं  
भाटी आदमी पांचसौ रुपा। तद सुहतेसी वा अमरसिंघजी भाग-  
चंदजी सखा करी जो हमैं भाटी धीज गया है अरु लोक पण  
थोड़ो क्षै सू धर्म तौं आपां दीना है पण व्याप-काम निरदोष है।  
आ सखा कर रात आधीरा फौज सारीसूं अजांचक गढ लपर गया।  
तडै खगड़ी हुवौ ठाकर जगरूक्षिंघ विहारीदास दोनूं वाज<sup>३</sup>  
मूचा। अरु चूडेरमैं अमल दरबाररी हुवौ। इतरौ धन दाजमैं आयी  
तोपा २, घोड़ा तथा घोड़ी सर्वे १,५०० आया। औं नायां वा  
मैसियां वा गोडारू बलध बणा आया। पीछै सं० १७३२ गढ  
वातियों नाम अनूपगढ दीनौ। आणे मुहनौ चंदलेण दरबाररी  
तर्फसूं रथौ।

पीछै द्यै समाचार आदुशी महाराजसूं नलम हुवा। तद माराज  
बीहत महरवाह हुवा वा बड़ी चाकती सपनी अरु घैनैजीरै नामैं  
हक्को सास दसकतां आयो तिणमैं सिरपाव ७ घिरांचारौ अरु  
मोतियांरी कंठी तथा दाथीरी कीमतरा रिपिया १,००० उडैसूं  
खिखियै सुजब कारखानैसूं दरीजिया, अरु इणही मुलव शुद्धौत  
अमरसिंघजीनूं सिरपाव हाथी बगेरै निवाजस हुई। तथा खार-  
वारैरौ पटौ भागचंदजी रलनैतनूं हुवौ तिणारी ओलदरा हमार  
भूपालसिंघजी है।

[ किसनावत भाटियोंका विवरण ]

याद किसनावतां भाटियांरी—राव सेखैजीरै देटा ४। बड़ौ  
तौं हरौं, जिणरा पूगळमैं मुद छैं। दूजौं त्वियो, जिणरा विकूंपुर  
वा तीजौं वाघौं। अरु वाघरै किसनौं हुवौं। तिणरा किसनावत है।  
पीछै किसनजीरै देटा २ हुवा। बड़ौं तौं रायसिंघजी, जिणांर  
गांवरा रावभतवाली तथा राणीरमैं है। तिणारी पीढ़ी १ सेखैजीं,  
२ वाघैजी ३ किसनाजी ४ रावदलजी ५ ईसरदालर्हा ६ नोयंद-  
हासजी ७ जगरूपसिंघ ८ अजदर्सिंघ ९ भायसिंघजी १० कीरत-

१ मुहताजी २ आशवस्त हुए ३ लक्षकर ।

सिंघजी ११ जाखमसिंघजी १२ जगमालसिंघजी १३ घाघजी हमार ठिकाणी राणीर। जगरूपसिंघजी इणारा दादा हुगा।

विहारीदामझीरी पीढी—१ घाघीजी ~ किसनाजी ३ तेज मालजी ४ अधारजी ५ नथराज ६ फुभकण ७ विहारीदासजी। इणारी ठिकाणी शारथारी हुकी।

हमार शारथारी पीढी—१ घाघीजी २ किसनाजी ३ तेज मालजी ४ चद्रभालजी ५ रतनसीर्जी ६ भागचवजी, इणन् थी अनूपसिंघजी शारथारो यगसियी ७ भोपतजी = सद्गुर्सेण ९ साययसिंघजी १० सेरसिंघजी अरु ११ भोपालसिंघजी। भु भागचवजीन् जारथारी गाया १५ सू यगसियी।

[ शारथारेकी कहानी— चाल् ]

तद नोघसिंघ विहारीशसरो छाढ र जाईर्ह गयी हौं स जोइयमि मालक फतधी जलवाय है। पीछ फत जोइयी जोधसिंघरी भवतम् आर्या आदमी हजार तीनसू। फौज पारं शाय क्षागा तद यां शायर आय भगद्दी फियी। अठै भागचवजीरी पराजय हुई अरु भागचवजीरीं पोनो अङ्गसिंघ भोपसीत फाम आयी था शारथारी जोध विहारीदासीत खियी।

पीछै जोइया वर्गेरे जोध मुखकमै घडो दग्गी कियौ अरु उत्तरावौ काठी सधे थेरान दुधी सद माजमरा ठावर अञ्जवसिंघजीरी परबान अमरावत थीकी छसी अरु दुजी सामीदास इणां माराजसू माझम करायी के म्हे इख जिक्केरा वाक्य<sup>1</sup> छा सू शारथारी ठाकर अजव सिंघन् चगसीर्जी सौं सितलम् ताई मुखक सारी थी दरयाररै अमज्जमै आणा। सद मुसायवा माझम कर शारथारी माजमरा ठाफरान्नू पटै सूधी अनायत कराया। आदूणी विराजसां पटैरी परवाणी था सिरपाथ परधानानू था ठाकरनू मुसायरा युलायने दीता। सद या ठाकरा खारथारे आय जमीरस फीयी अरु गढरी मरमत करथायी। तद भागचवजीरी वेटी भोपतजी छाडर छवधेरा गयी। पीछै घरसे अङ्गसू सहर फरीश्या था लखधेटरा जोइया भोपतजीरी मवद आया। आदूमी हजार तीन। पीछै फौज शारथारे आय क्षागी। सू

दिन दोय तोपांरी राहु हुई । वा तीव्रे इन जोहर्यां हली कियो थर्ल  
नीखर सी लगायते गह खेल दियो । जटै दोनं तरफांग आदमी १००  
काम आया । अठं भाटी भोपतलीरी सभी । माजतरा ठाकर  
अजवसिंघजी काम आया । अमरावत सामीदास बाम आयो ।  
फोटारी शीरभाण दरवारगे तरफनु काम आयो । अमरावत जसीं  
काम आयो । गह फरीदखां लियो ।

पीछे अजवसिंघजीग बेदा मौकमसिंघजी वरस १० मै छा सु  
दण्डनु लेर बडारण नीखरती हुई । तिगानु जोहर्यां पकड़ लीबी अरु  
फरीदखां कर्ने लेगया । तद फरीदखां पूक्षियो के साच कहदे यों  
डावड़े दिखरो है । तारां बडारण कयो डावडो नो ठारहरो है ।  
तद फरीदखां क्षयो-मारो जती, जाणदो, औ किसी वैर लेती । यूं  
कह होडियो । पीछे बडारण मौककसिंघनु लेय माजन आयी सु  
धरस १२ दूं गौकमसिंघजी बडौ हुचो । तद माजनसु खाथ कर  
लम्बेरां वा फरीदसैर ऊपर गयो जटै भगडो हुचो । अठं जोहर्या  
धणा मारीजिप्रा । वापरो वैर पूरी लियो । जोहर्या भाज नीखरिया ।  
पीछे चौखंडी ताथ सावर है तटै जोहर्यांरा कवरस्थान है सू उठै  
गया । अरु दारीदखांगे उवर पथरमी है तिण उपर तरवार वाही  
जिकौं सैनामा अद्याप है । जो फरीदखां क्षयों तो ओं किसी वैर  
लेनी सू फरीदखां पेली फौत हुवो जिखासु कवर ऊपर तरवार वाही ।  
पीछे जोहरा सिक्कार्मा हुआ० । बछेरांरों वा धीयाहर्से लाग सदाई  
सुं सरु हुवो ।

[ जोहर्योंज दमन ]

अरु माराज अनूपसिंघजी पाठभीनु वीजानेर पधारिया ।  
भाई केसीरीचिघनी, वा पदमचिंघजीनु मेज दाकक रयो नथा  
निरदारांगे इत्यार एम रयों जिगानु धाणा उपर परटेंगी नीदर  
रया जिलमें भट्टी इत्यात्मा नीजर रयों । तद पदुगतों भरपूरेन्द्री  
इणानु सापीयों दर माराज फेर दग्गगा पधारिया है० १३५६ ।

जोहर्यों दुढणा जिलं हन्नाररसु फौज एव सरगोरि तसी शुद्ध  
मानेट रहतो आयों । सु नरकों दृष्यारे अगउर्मे है तिगामें  
माराजनी न र्हिचुं शामालाल दारु भूकर, रा रान्नसेमाजी वा मूँधर्ती  
जमनपर्ती हुता । सु जाध एव जोहरे गुरुगार चामा गया । गठं

कगड़ी हुड़ी जिरमै ठाटर मझसेणजी फाग भाया । मूधड़े जम कपर योहत घाव लागा पगा पचियौ और आदमी ५० दुनरक्षा फाम भाया । पीछे भट्ठी दृश्या<sup>१</sup> दाँ जोइये वृद्धगुद्ध मिक्काँ ईमार पदल कर भट्टेर कपजै कियो । पगा द्वामधोरीर सवपस्द<sup>२</sup> दृश्या सब्बारई हाथ नहीं रयो । अमरमिधजीनू जासाणा पड़ दीना ।

[ चारणोंका वान ]

अरु स० १७४१ नदोरारै साटु कुमीनुं गाव घफ भर्हनेहर्ती जलाणी दीनीं, गाव थेक चहीयाँ फलाधीरौ रतन् सुवरदाम वढ़तनु दीनीं गाव १ फलोधीरौ लाजस सैमरामन् ढाढ़रखाल्ही सासण दीनीं । तथा सांटु टींगोळदाम जस धणायी ही कविच २०० मू पण टींगोळदाम गुजर गयी तद माजम हुर्फ, तिण पर माराज शाखी लगै निवाज्जन फर मेहो ।

पीछ स० १७३६ वडैपुर परणाव्रग्न सारू पघारिया सू पदम-मिधजी जानमै यह तड़े हरीदाम वाणावतन् हुड़ी गय लाघवी थेक दूरे पर घनायत करी—

### दृष्टा

रभुपठ काय न रखियौ,  
थेक पदम आराण ।  
पाण अठारै पदमरै,  
कर तौ घब केधाण ॥ १ ॥

[ अनूचिष्ठमीका विद्य-प्रेम ]

अरु माराज घडा शुघ्याम हुक्का । मू माराजरा संस्कृतमै धणा गुण धणिया तथा धर्मसाध्यरी पुन्तको पातसाहरै भयसं वहाघतां सर्वे पुस्तका खिया, ग्रामणानु दीहससा दाम दीना, अरु संस्कृतमै प्रथ अनूप रक्षाकर तथा बूझी शनूप मेघमाला भै भय धण या ।

[ पनमालीवासको बीकानेर मिलना तथा उसका मारा जाना ]

अरु स० १०६६ माराज ए मनिध आदमराय दखणीसुं फगड़ी कर काम भाया तिणरी व्यवर गाराजन् हुर्फ तद उण्णारै रसाखी सारी आवेश्यी<sup>३</sup> । अरु सत्यां आदूणीसुं दोस २३ ए पदमपुरो तठे सत्यां १ सारै हुर्फ । अरु खमास रसकरायरी धेड़ी बामालीदास

<sup>१</sup> अरण्यसे । <sup>२</sup> संमाला ।

पातसाहजी स्नै रहे। सू पातसाहजी इणां ऊपर बड़ा महरबान है। मालमैं वार दोय तथा तीन पूरे बतलावण करै। वा सहयद् हसन-अलीसुं\* बड़ी प्यार है। सू पातसाहजी सहदां ऊपर बड़ा महरबान है क्युकै कंवर पदै हसनअली आलमगीरनुं पढाया था तिणसुं इणरो बड़ी इत्वार है, अरु दीवाण हस्तलांरा बेटा जिलफकारलानुं सहदां चूक कर मारियौ तद हस्तखां सीख कर आपरै देसनुं गया। ता पीछै सहदांरी मालकी हुई। तद लइद हसनअली मालम कर बनमालीदासनुं बीकानेररै मुनसब आधौ घनायत करायौ।

तारां फौज हजार तीन लेर बनमालीदास बीकानेर आयौ अरु पुरायै कोट कनै डेरी कियौ। वा नबाव साथै हुतौ तिणनुं रुपिया ऐक हजार सीरणीरा वा मुभमानीरा दिया दरबाररी तर्फसुं तथा लिष्टचार अबल तरै हुवौ। अरु बनमालीदास लिखमीनाथजीरै मिदर कनै खाजरू<sup>१</sup> कराया। तिणरी मालम माराजसुं हुई तद माराज मैतै दयालदासनुं वा कोठारी जीवंणदासनुं मेलिया। पीछै इणां जाय कयौ कै ठाकरद्वारै आपरा बडेरांसै करायोहौ कै सू अठै बलदान नहीं किया चाहिजै। तद बनमालीदास रीस कर बोलियौ कै इण जागा तौ गउचां पढ़सी, औ तौ खाजरूर्झज है! थौ जाव सुण औ दोऊं चुप हुवा। जिसै आदमी गयौ हौ सू मूँधडै रुघनाथनुं लाया। तद इणनुं बनमालीदास कयौ कै पटा-बही जावौ। तारां रुघनाथ बटियौ<sup>२</sup>। तद इणनुं रोक दीना। आ मालम माराजसुं हुई। तद भाराज उदैरामजी अहीरसुं बतलाया जो इणनुं कहीं तरै मारणा पण घात लकलमैं आवै नहीं। तद उदैरामजी कयौ जो माराज मनै मेलीजै, हूं इणसुं कूच कराय देसुं<sup>३</sup>। तद उदैरामजी गया जाय बन-मालीदाससुं मिलिया वा निजर निछरवल करी अरु ऐकत बैस इणरो मन परचाय लियौ, पीछै उदैरामजी कयौ कै आप इण मूँधडैनुं क्युं रोक राखियौ, पटा-बही तौ इण स्नै नहीं छै, वै तौ कारखानै पढ़िया है। सू आप बड़ी रेस्तरा गाम दीठा चावौ तौ हूं खारा जाणू हूं, सू गाम बाही जिसा हूं बतासुं, पण आप राजथान बांधणौ किसी जागा विचारियो है? तद बनमालीदास कयौ, “बंगोर्झ-री ठौङ गढ घातणरो विचार है!” तद उदैरामजी कयौ, “गांम आधा

१ बकरे। २ इनकार किया। ३ मरवा दूंगा।

\* सारांकित शब्द परिष्ठिष्ठमें देखिये।

हुं वहीमें उतार देसू।" सु उतार दीना और कथी, "ये माराजसू मुख्या घान मती फरज्यो जो पक्षावै ती ऊनर देज्यो के हमार गहीं पर्हे छुसी।" अब उद्दीराम और इन्हे आपर दृश्य द्रव्यरी घात कही तारा घनमालीदास घड़ी स्थानरी फीपी अब घम फर्म बुवो तथा इभी फही के मने सागे खेचा गारी माराजसू फर्ही सु उद्दीरामजी ती दरयाररी घटगीने छा। पण म्याम-फाम निर्दोंस लासू घनमालीदाससू कपटरी घाता करी। पीछे मूतो दयाकरदास कोठारी जीघणवास, मूघडी रघमाथ, यानू सीम द्वरायी। पाँचै यानू लेय उद्दीरामजी दरवारम आया तथा अरज करी जो माराज परचायी ती है पण आप दकी खिल दीजै खंगोई गढ़ घमणरी, वा आबा गाम पाट दैणरी। तद माराजरै पण आ घान घाय पायी। रुकौं लिय दीनौ। तद घममाली घान कृचकर चगोई गयी। पाठ इण्ठ घृफ फरणगी लगा दण रते हुई। ठिकाणै पायरा सोनगरा छब्मीदासरी घेटी माराज पर योजिया तद लघमीदास कयो ही, "म्हारे देणानू ती पर्युई महीं छै पण कोइ काम पहै तो कैसी जिक्का आकरी फर देसासू।" तिण पर लघमीदासनू थुमाप नै माराज फुरमायी के थेक कामरी यानू फुर-मावांस्त्री सु थांसू घणसी। तद इण्ठ कर्या, "हाजर हुं।" पीछे माराज फुर भायो, "घनमालीनू मारणा, सु ये अठासू पारोटिया हुय मैं जायौ घा घेटी परणावणरी थांसू कहो, उठे घारी कणजी लागसी सु मार नालज्यो, मारती भेहे लालों पण इलजाम आवै अब पाससाहसू छरीजै।" तद छब्मीदास कपो के घो माराज परणसिंघमीरी छोरु है सु फर्ह माई घेटैनू म्हारे सागे मेलीजै। तद माराज राजपुरेरै थीके भीयराजैतनू सोनगरेरै सामष कियो। पीछे भै छाड र चगोई गया। अब अठसू माराज छिकाषट करी कै यां हरामसोरनू मती रालज्यो। पण या ती इणानू राखिया। तद सोनगररा अर्ज करी जा भेहे ढोका लाया छाँ। तारां घममालीदास छवूख कियो। पीछे प्याय घडारणसं छुचौ। अब रास्तू फीढणनू गया। सठै वारूमैं सोमलै दियो जिणासू घममालीदास मर गयो। पीछे घबर थीकामेर आयी। तद गर्पि पाय घा राजपुरी थोनू तारीर हुशा अब घवास उद्दीरामजीनू चगोई मेलिया। जाय नधायसू मिलिया। तठै मपाव कयो झो हमरे छर्प घात निजर आयी, तुमनै घनमालीदासकू ज़हर करवाया है पण

अब देखा जायगा । पीछे नवाननुं श्रेकंत लेवैठा अरु भल हाथ लियौ । रुपिया श्रेक लाख दीना तद नवाब प्रसण हुय दिली गयो । पात-साहजीसुं सुजरौ कियौ । तद एतसाहजी बनमालीदास बाबत पूछियौ जो किस तरे हुई ? तद इण अर्ज करी, “हजरत. मै वहां हाजर था, सूबनमाली का नियत आगया. वो मरेगया । राजा अनूपसिंघजीनै तौ इतका बड़ा कायदा रख्या था, वा हजरतका हुकम उठाया था, सूबनमाली काल पाँ मरा, किसीनै मारा नहीं, अरु कोऊ और तरे अर्ज करता है सो स्थ भूठ है ।” तद पानसाहजी फेर कंयूई कथो नहीं । अरु माराज न'मै लोतीरी लिखायद कर मेली, इण तरे बनमालीदास कियैनुं पूगौ<sup>१</sup> । तिणरौ जल उदैरामजी पीपावतनुं आयौ । पीछे सोनगरे लखमीदासनुं वा भीवराजौत बीकै नुं बुलाय नै वाय राजपुरो दोनुं बगसिया ।

अरु खङ्गलेणजी सं० १७५१ शाहौ सरसे काम आया तिणरौ माराज बड़ौ अफसोस कियौ वा खङ्गसेण जीरि बड़ी चाकरी जाण अमरसिंघजी खङ्गमेणौतनुं जासाणौ पटे दीनी गावां सूधौ । कारण भूकरकैरै बराबर कियौ । अरु सरसी वा भर्थनेर अनूपसिंघजीसुं सं० १७५१ हुदा ।

[ अनूपसिंघजीका देहान्त ]

पीछे सं० १७५५ माराज अनूपसिंघजी आहुणीमैं धाम पधारिया । लारे इतरी सती हुई—यादव जैसलमेरी रतनकुँवरजी, तंवर अतरंग देजी, जैसलमेरीजीरी सहेली १ रुपरेखा, २ हररेखा, तवरजीरी सहेली—१ गुणजोत, २ मोतीराय । खवासांरी माणस इतरी हुई—हरमाला, कमोदी, डगली, खुचास रंगराय, गुलावराय, सुधाइराय । इतरी पातर—जैमाला, सरसकली, नारंगी, अनारकली, खालसी, लपकली, कपूरकली । सती १८ हुई । अरु इतरा महल हुध्या । वा कँवर ४ हुवा—१ सरुपसिंघजी, २ सुजाशसिंघजी, ३ रुद्रसिंघजी, ४ अरंदसिंघजी ।

१ अपने कर्मोंका फल पाश ।

गीत माराज अनुपसिंहजीरे समंरी—

( १ )

बढ़ां साहरा बाद दोय राह राखे दुनी,  
फमध यिसरामिया कहे नय फोट ।  
जसेंर' मरणस् पछे लोराघरी,  
अना हिंदपाण धम राखतौ भोट ।

( २ )

फरण इक राद पतसाद ससियौ<sup>१</sup> फितौ,  
प्रथी ज्ञोपणपुरौ बुआये पाण ।  
धरम छट धरनरौ जितौ शुष्टतौ धरा,  
फरण सुउ<sup>२</sup> राहतौ साहि केषाण ।

( ३ )

हेहवे थाट यन्न-याट<sup>३</sup> धिघ हालसौ,  
सूर-हुर ध्यापरौ भुजा सारू ।  
धरा अनमी थकी रयी जगल धणी,  
भरण-जीवण जितै राष मारू ।

( ४ )

पाठ हुतौ तिए प्रयादा पाठ पत,  
घमाडै<sup>४</sup> धार संसार धाजा ।  
आपरि रास रज सुरग बसियौ अना,  
राज रिच भोगवे मदारामा ।

पीढ़े संकत । १७५५ सदपसिंहजी राजा दुष्या । ×

१ असवर्तिंह (ओमपुर) । २ प्रदल लिया । ३ पुत्र । ४ उचिक्ष ।

५ बदाहर ।

× इसके पश्चात इति A ने निम्नदिवित रूप अधिक पाया आता है—

सं० १७६३ ऐति सुद १५ न पासदाहनी बुरंगदास छपर बडा बहतान  
दुष्या अह धीनवी कर ओमपुर अरीतर्विषयीन् बगासायौ । स ओमपुरमै  
सं० १७६५ असवर्तिंहजी छटहो चोरै धाम पशरिया ता पीढ़े जोमपुरमै  
सुरक्षी रही । अद क्षीदा बगरै कितौ भेक साय मलगहो कर दिलीमै काम  
आवी । अरु अरीतर्विषयीन् बुरंगदास से नीसरियी थी सु बरस “अप्रदल

## पदमसिंधजी का चरित्र ।

[ मोहनसिंहका बदला लेना ]

औ पदमसिंधजी भाई के सरीसिंधजी थेटसंहुआ आलमगीरहै ताकै हुता कंवरपदै थकां । सू औरंगावादमैं सूशासिंधजीरै ओक हिरण्य तौ । जिकौ एक दिन छोड़ायर सैहरमैं दौड़ गयौ । तद कोटवाल उठारौ थी तिणरा आदमी हिरण्य पकड़ लेनया । अरु सूशासिंधजीरा आदमी तलासी करण्य गया । सू कोटवालजीरी हवेली हिरण्य घांधियौ दीठौ । ओक छपरौ तिणरामैं जिनावस-खाना है तठै घांधियौ है । तद सूशासिंधजीरा आदमियां कोटवाल-जीनुं कयौ कै औ हिरण्य स्हांरो है सू देवौ । तद कोटवाल कयौ, “ओ हिरण्य तुमारा भहीं है, ऐ तौ हृमारे यहां वौहत रोजसै है, जो तुम कहते हौ तीन रोज हुवा है लो भूठे हौ । ” तद यांहै वा मिवांरै ओछी-इधकी बोली हुर्षे । पीछै औ डेरां आया तद सूशासिंधजीनुं कयौ जो हिरण्य कोटवालरी हवेली छपरैमैं घांधियौ ऊभौ है तथा म्हाँ भांधियौ तद म्हाँनुं बेज्जवान बोलिया, हिरण्य दीना नहीं । पीछै आ सूशा सूशासिंधजी गुसं हुय रया जो देखी जासी । पीछै दूजै दिन देनुं भाई दरबार पधारिया । अरु केसरीसिंधजी जिर्धा दिनां आलमगीररा हुकमसंदू दिखणमैं रवानै हुवा औठै हाजर नहीं

### १ आधीन ।

पठियौ । पीछै सं० १७६३ अजीतसिंधनुं जोधुर लियौ अरु ६४ फजोधी मावां ८४ सुं जोधुररा बीजनेररां खनासुं लीवी । तथा नागौर पण मौकमसिंध इन्द्रभिंघौत हन्दसिंध अमरसिंधौत खनासु अजीतसिंधजी लियौ । तद मौकमसिंध बीदासर ठाकर विहारीदासरै सरयै आयौ । तद विहारीदासजी भूकरकै ठाकरा प्रशीराजजीनुं लिखावट करी—

दृहा—  
पीथल बीहारी पुर्ण,  
सारी तृफ़ सरम्म ।  
राज-भरोसै रखियौ,  
मोस्वरै मोक्षम ॥ १ ॥

पीछै फौज ४००० सुं प्रिशीराजजी आया अरु हजार ३००० सू विहारी-दासजी सामल हुवा । पीछै औ चढ नागौर गया । दिन ७ लङ्घाहै हुर्षे ।

( ३ )

वांध करण एग धंग करण करण,  
रुक सिर काटके धीया रासा ।  
धेर उम्रवाळ तं चौगला घालोयी  
धेर पसियो नहिं शात घासा ।

( ४ )

नमो नरनाह दृथ धाह पदमा निवर,  
बोट परि थाट प्रसुर्मा सधाही ।  
साहिया<sup>१</sup> द्याहग फरणेतरा छापडा<sup>२</sup>,  
माकियी<sup>३</sup> भसी धय जास माही ।

( ५ )

ताप थारे पदम फमध धेकाह पत,  
चोळ<sup>४</sup> द्याह देख पतलाह धियी ।  
साह दरगाहमें धेर नवसहस्रा<sup>५</sup> ,  
ध्याब झीधां थक्का धेर यडियो ।

गीत धूजां द्वारकादास धधवाडियरो फयो—

( ६ )

भप पास विचे धाणस भाषटे,  
करण<sup>६</sup> पदम धम जगर फर ।  
मोहण धेर लियो छिम माहे,  
भेकण धाव छ—टूफ पर ।

( ७ )

फरण-सणै खिदै संघष-कला,  
खल दल फीधा धार लाड<sup>७</sup> ।  
पाव अरघ अग भरघ पासती,  
आच<sup>८</sup> अरघ धंग सीस भाघ ।

<sup>१</sup> चद्यपै दुए । <sup>२</sup> पुम । <sup>३</sup> गमा । <sup>४</sup> लाल । <sup>५</sup> चालोह । <sup>६</sup> हम ।

<sup>7</sup> उस्टेमे भाकर । <sup>८</sup> हाप ।

( ३ )

रीदां<sup>१</sup> भाँज उजलां स्फर्कां<sup>२</sup> ,  
वैर वाल उजबाल घट ।  
पग मिलंग निरलंग आंग पाड़े,  
भुज लिरलंग निरलंग भ्रकुट<sup>३</sup> ।

( ४ )

भाई चाड<sup>४</sup> करण रिण भिडते,  
धर सामेस खागां धमल ।  
चरण विना लोटे घट चौरंग,  
कर विन घट, घट विन कमल ।

गोत तीजाँ पदमसिधजीनुं हस्ती रूप कर वर्णन-

( १ )

करतौ भड चूर लाकडा किलमां,  
कावल तौ धरतौ कदम ।  
वारण जिम वरियां दरगा विच,  
पोगर खग साथां पदम ।

( २ )

अखुरां घणा भाँजतौ आहुच<sup>५</sup>,  
ब्रपां उजालौ नरां नर ।  
सुंड पांडीस साहियां सुकरां,  
हसत फावियौ जैत हर ।

( ३ )

खदां उरड तोडतौ स्फर्का,  
चल चल धतिया लोघल चाव ;  
भीफर खरल भाँजिया खग-पल,  
सीधुर फवियौ करण-सुजाव ।

<sup>१</sup> मुसलमान । <sup>२</sup> तलवार । <sup>३</sup> सद्यायता । <sup>४</sup> युद्ध ।

( ४ )

घगिगारा दंग म्हगर घरगुणा विच,  
घट सुरसाणा ताणु घटाणु ।  
घळ दच्छ तरन्न ढाय गेंडूनी',  
ठेक शयौ गज खभू टाणु ।

गीत चीथौ ।

( १ )

समध काळ कुद एण्ठ जाहर जारे सपर  
सेम ही मुजा वर भार भाई' ।  
करणरे पदम जिम साहरे कटैरे,  
पट जो फोई तरयार याई ।

( २ )

पामरा सुरा भापा नरा धीरवर,  
बुसया व्यारसू धरी वायौ ।  
उबधी भरोगौ भार मिर उठायौ,  
ऊथगौ सखल मरजाद आयौ ।

( ३ )

हिको एळ श्वलाहळ भार घर<sup>१</sup> धौपुचै,  
घळे भय खास पतसाह पाळी ।  
उसधै शुलु दर घार पण्ठ आगमै,  
आगमै पदम वरणेस-धाळी ।

( ४ )

फपीर्का एण्ठ देवा दळां चिय सगत,  
नाग घळ सेस सिर भार कहियौ ।  
गरय गाळणा तरणी ठौड़ प्रष गाळियौ,  
कुळी घट-तीस चिन पदम कहियौ ।

<sup>१</sup> राठोळ । २ दन्मान । ३ उमण । ४ पृथ्वी ।

[ पदमसिंघजीके पराक्रम ]

ध्रेक वखत माराज करणसिंघजीनुं जोधपुररा राजा जसवंत-सिंघजी नशावस्तु मिलर चूक करणा विचारियाँ। सू औ नवाब जसवंतसिंघजीरो वडो खित्र हीं। तद नवाब कयो जो करणसिंघका मारणा क्या चीज हैं, मुलाकात कर्ती वखत वगलगिरी करेंगे, जिसमै भारत्या जायगा जो कदास बच्चेगे तो सख्ति मार ढाकेंगे। इसौ विचार कर जसवंतसिंघजी करणसिंघजीनुं सिकार खेलावण बुलाया। तद माराज हाथी असवार हुय लहड़ी असवार पधारिया। अरु इण भायसिंघ सबसालोत वृद्धीरो जसवंतसिंघजीरो सालो तिणहै चूकरो खवर हो। यू भायसिंघ ठाको भिन्नख मेल पदमसिंघजीनुं कहायौ। तद पदमसिंघजी ऐकल असवार हुय घोड़ेनुं चलायौ सू माराजरी असवारीमै जाय हाजर हुवा अरु माराजसू परज करी जो हाथी बेठायीजे, खवासीमै हूं बेठसू। तद माराज हाथी बैठाय पदमसिंघजीनुं चढाया। अरु अवासीमै चूखरा ढाकर कुसळसिंघजी बैठा हा (तथा कई यायोड़ी बाहेहै) सू औ घोड़े असवार हुवा। जिसे नवाबरी छसवारी आयी अरु माराजरी असवारी भेली हुई। तड़े माषत मीरा हथणीनुं माराजरै हाथीरे निजीक लायौ जाणे दिजीक गयां चूक हुसी। पण हथणी हाथीसू छरती निजीक आवै नहीं, हाथ तीनरी छेती<sup>१</sup> रही। तड़े पदमसिंघजी हाथ आगीनै करनै हौंड जंगीरी वाड़ पकड़ी था जोरसु खांचियौ तिणसू हथणी खंचीजनै<sup>२</sup> निजीक आयी अरु हौदैरी वाड़<sup>३</sup> टूट-गयी। तद नशाव जाणियो मोत जायी। तारां हाथ जोड़ नै कयो “राजा साव, आपकी मिजाज श्रद्धी है ?” यूं कहनै तुरत असवारीनुं दोशाय<sup>४</sup> गयो। अरु माराज पाढ़ा डेरां पधारिया। वा नवाब जसवंतसिंघजीसु गिलियाँ तद कयो जो मेरै तांड़े खुदानै बचाया मैं वडी आपदामै पड़ा था, जो राजाकै बेटा कया है खुदाका तुर है, वा बछा बली बाहादर है। सू पदमसिंघजीरी वडी लारीफ करी।

सू माराज पदमसिंघजीरै पराक्रम श्राव वाहादर पलैरी बात कठा तांड़े लिखीजै ? परमेश्वररा अवतार हा अरु पराक्रम करनै शाहावीर हा, सू पराक्रम-पणैरी वा पोखता मिली तिण बचोरै माराजरी

१ अन्तर। २ खिचकर। ३ घेरा। ४ चलाकर।

याता घणी है। अब ऐक दोय तो गैर चाल धारणे बाला ठावा अमीर मारिया।

अब ऐक दिन दिलीम माराज पद्मसिंघजी घा जसिंघजीरा कवर रामभिंघजी ऐ दोय सिरखार सैख करणे गया हा तडे दफ्टरमें आय गया। तद मतराज पद्मसिंघजी तौ जमीन् एवेस्ती क्षाय ऊ ऊची छी तिणासू पौखाइरी ढाल ऊपर बेठर कुद गया अब देरां पधारिया घा रामसिंघजी पकड़ा गया। तिणांटी पात साहजीसू मालम हुई। इण घोरे घणी घाता है सू कियी नहीं।

[ पद्मसिंघजीकी बानधीरता ]

अब माराजरी दातारगीरी घाता कठा ताई खिसीजै इसा देण। राजा प्रथी भायै ज्यार जुगार्में योद्धा तुषा। घणीरे भादिमें दातार शीपरमेस्वर अब गिय, माहा दातार छसमीजी, राजा सुचिष्ठर, कुती सुत करस, अब राजा वज, राजा ग्रीष्म, अगदेवजी पवार, भारसी पवार, माहाराय पहियार, राजा सगर, राजा भागीरथ, अब भीम, अद्दसीरी पुशी दातार, दिया हेम देहात, लालो फूखाणी, जेही भारमधरी जावेथी, जखां गाहाणो, दाढ़यो जखां बर्दी, चोटी फक्षरी, सोनगजी सीहाषष, राठोड़ धांबी कोटडी, कालबो प्रददल, विहारी, राजा धीर विकमारीत, राजा दृधद, राजा मोज, राजा रायसिंघजी बीकामेरण, सुमरी रायघण, अब माराज पद्म सिंघजी। इणां सारान् प्रख्यी एर दातार संग्या है, इतरा दातार कहाया। जो छतीस घसरी कोऊ भाग हाय माई तिणान् घम्भम आण ग्रीत कर उचमी देवै सो दातार कहावै। सू इणां ग्रीत कर जाव्या सू सतगुणी खदमी दीवी सू इणांरो नाम शीपरमेस्वरी वजह आवै। सू माराज अनुपसिंघजी उद्देपुर परखीअण पधारिया तद त्याग धांटण सारू घारे माराज पद्मसिंघजी रया। सू घडी जस लियौ। एण सिदापच दृधीदास याणाधत आय मायन्नसू मुझरी कियो अब माराजन् कुही ऐक घणाय मालम कियो तिण पर माराज हुंडी लाल नवरी दगती—

तुषा

रघुपत फाय न रक्षियौ,

ऐक पद्म माराण।

पाण भठारे पद्मरी,

फरती घळ फेखाण ॥ १ ॥

त्याग पर वार्ष<sup>१</sup> आपरी दातरमीरा ऐक दूधे पर नव लाल रिपिया वगसिया। पीछै औ धन लेय नै आपरै घरे गयो तौ आगै धन राखै कठै, घरमै इतरा ठांद<sup>२</sup> पण नहीं, तद इण्डी लुगाई अचंभै रही जो इतरै धन कठैसू लायो। तिण मावरै कवत्त—

( १ )

चिक्कामणा कार क्कडे,  
किला पारस्स परस्ते ।  
मिलिया रघुपत राय,  
किला जद्गुपत दरस्ते ।  
लुटी लंक कन्नक.  
किला लखसी-बर तडा ।  
भोळे नाथ भंडार,  
दिया लूटाय अलूटा ।  
तडा कुमेर<sup>३</sup> बूढा<sup>४</sup> बरुणा,  
अण खूटा धन आविया ।  
कन, कहौ, चंद-वदनी कहै,  
(कन) राजा पदम रिभाविया ।

अरु माराज पदमसिंघजी दखण ओरंगाबाद पधारिया तद ऐक चारश भगरैरो, जिणरै घरमै भूख घणी। तद उणरी लुगाई कयो कै पदमसिंघजी जिसा हमाररी वखतमै दातार अरु आपां भूख मरां। तद गोगादान लुगाईनूँ कयो कै माराजतो विद्यावानन् देवै है सू हूँ तौ भणियो नहीं। तद लुगाई कयो “तूं भोळौ है, जो विद्यावानन् देवै लक्ष्मी तिण राजानूँ तौ मुण्ण-गायक संग्घा है, दातार नहीं कहावै, सू पदमसिंघजी माराजतो दातार है, कोऊ निरधन जाय हाथ मांडै तिणनूँ निहाल करै, जो तूं जातौ सरू ।” पीछै उणरी लुगाई भिखियोडी थो सू खत ऐक माराज पदमसिंघजीरै नामै खणियां १४०) रौ लिखर हणनूँ दीतौ, जिणमै मतू माराज पदमसिंघजीरौ अरु साख सुरज चंद्रमारी लिखो। पीछै औ खत गोगादान द्वेय नै औरंगाबाद माराज कनै गयो। अरु कर्कृ पृष्ठियो “गोगादान, किण तरै आयो?” तद हण कयो, “हूँ माराजमै

१ न्यौक्कार होऊँ । २ बर्तन । ३ कुमेर । ४ बरसा ।

रुपिया मागु छु ।<sup>१</sup> तारा भारींहनु आचज<sup>२</sup> तुवी जो माराज इणग  
रुपिया कद्द लिया हा, मारी । पीछे महीने घेक सू उणारी माळम  
हुई जो माराज चारण घेक मगरंती गावारी, नामा गोगादान अठ  
आयी हे अद्य इसी कड्हे छं कै हे माराजम रुपिया मोगळू, घा स्वन  
म्हारै फर्ने हे । तद माराज इणन् क्षमकु शुजायी । इण भासीस दे  
मुजरी कियो । तंड माराज इणन् घडी पातरी फुरमायी या देसरा  
समचार पूऱ्या अरु फुरमायी कै गागादानजी, ये क्षुई गीत  
फवत ही रही रही रहा । तद इण अर्ज करी जो अद्याता, हे सी फयू हीं  
न जाण न्हू । पीछे माराज घडी फुरमायी, "ती थारै मै छायक काम-  
काज हुवे सो फहा ।" तव इण माराजरै तामेरो खत काढ निमर  
कियो । पीछे माराज कामदारी स्नैसू घचायी । सू घतरी हक्किगत<sup>३</sup>  
सारी माराज फानी सुणी जिणमै साथ सुरज मगयानरी । पीछे  
माराज लग सुणन गोगादान सामा जोयी अद्य फुरमायी कै ठीक  
हे, गोगादानजी रुपिया मै लिया हा सू खत थारी सही छै । अरु  
कामदारीनु फुरमायी, "ऐ, इणरी नाश घत दूर्जा लियो ।" तद कण  
घटत खत खिलियी जिणमै भव माराज आपरे थी द्वायसू घातियी  
या इतरा आसर घधीक<sup>४</sup> घातिया जो म्हारै घसरी घा म्हारी  
भीक्कायरी हुवे सो अी यस फाइसी नहीं, दिया जासी घरस रो  
घरस । सू तब्बाक फाइणरी खिस्ती, फाइसी नती, अफट<sup>५</sup> घत हे  
अी जिणम इपीया १०० घघता खिलिया अरु गोगादाननु कडा  
सिरपाव घोडी रुपिया १५० दय न घिया कियो ।

गीत

(१)

पण घारी सपळ पदम वीकपुरा,  
गुण पाता सारण गरजा ।  
राजा, घात घणा गुण रासी,  
कष द्वाया सिव्है करजा ।

१ आश्वर्य । २ इत्त । ३ अधिक । ४ न फले जाने वाला ।

( २ )

तगा-करणोख महा व्यग्नि त्यागी,  
सारै तूळ सुजल संसार ।  
स्तत दिपिया लिखदै लेडेचा,  
अग्नि लीधां लीधा-उशिण्यार ।

( ३ )

करतां वौह कागद मुकता,  
कव वौहरो वह घरज करै ।  
खृणी करां उग्रावां खावां.  
सदा सबल धुर गरज सरै ।

( ४ )

विच नहीं पदम विनडंसां,  
घणी वात जस सोम घणी ।  
दे नासण पूटेचा देवं,  
धर जंगल जांगलू-घणी ।

( ५ )

वीपां लात नगद वांट वहा,  
वळे ओळ दिपिया दस वाध ।  
दरारवै दसरावै दीजं,  
अग्नफट खत सामलौ आसाध ।

( ६ )

खुशां नाग नर केव स-कोई.  
विग्रही दान अछूती वात ।  
कीची किली न कोई करभी,  
पदम जिली लैशायन पात ।

दोहा

पत्ताधारी दाला पदम,  
निरधन किया निहाल ।  
से खुवंता<sup>२</sup> भाथरै,  
से पौडे सुखपाळ ॥ १ ॥

[ पदमसिंधजी करठोरे पुढ़ तपा जन्तु ]

अब पातसा प्यालमगरीर पदमसिंधजीन् घढाई हजाररी मुनसव  
आयत कियो था मेनपुरी इटावे घगेरे पड़गना घगमिया। अब  
घढाई हजाररी मुनसव केमरीसिंधजीरा।

अब जिगा दिना द्वयणम घडा दगो है। सू द्वयणी पटैख मुलसमं  
कूट-योख कर, जिणसू पातसाही याणा पून घगेरे जागा जागा है  
पण द्वयणी जो गयर घणा, समेयार दुखे महीं जिगारं पदोयस्त  
पासतै दलेखस्ता<sup>१</sup> नयायनु अब माराज घनूपमिंधजीनु पातसाए  
मेलिया। माराज फौज हजार ५०,००० लेय न आया सू तापी नदीरी  
ऊँची तरफ डेरा किया। बर थाणानू रोकह था रस्त पौचावै। पण  
यीचमं गनीम छापी भारे था पूरी दबल करे। तिणसू रस्त पायत  
सारा नटिया। तद दलेखप्रा पदमसिंधजीन् क्षयी के आप दिना  
किसीका नगदूल<sup>२</sup> नहीं जो रस्तका वंशोयस्त कर। सू आप यीधर्सै  
रही अब गनीम आपका नाम मुण्य पोछा होआयगा। तद पदम  
सिंधजी त्यार हुया। घोटा हजार १२,००० सू कुचलर ढोस १२  
आगीने जाय देय किया आब माराज सामै इतरा ठावा माणस है—  
सप्रसालजी रसनसीयोत ठिकाणा रत्थाम, कुसलसिंघ पक्षायाही,  
ठाकर कुसलसिंधजी ठिकाणा घूरु, पूरपियो मगवरराय, कधर  
रघनार सिंधमी। सू फौज हजार पारमं माराज पदमसिंधजी अब  
सप्रसालजी बोय मालक है। सू रस्त था रोकड़ पूनेरी तरफ  
पौहचावै।

अब जिगा दिना द्वयणी जादूराय सावंतराय फौज हजार पांच  
सू द्वयणमं बड़ी दगो मचाय रखियो है। सू हण दोनुं भाया मन  
सोमी कियो जो राजा घनूपमिंधजी अब दलेखस्ता यीझी बढ़ायर  
आया है, तिणसू आपां हणां ऊपर हाजौ, सू हणानू समेवार<sup>३</sup> किया  
दिना अपणा इन लिखैमें अमख दुखे महीं। पीछे थै कमरबधी कर  
क्षोक हड्डार पघासध माणज अब दलेखस्ता ऊपर आया। अब औ  
पण बढ़ सामा गया। बड़े देढ़ हुईं। तिणमें दक्षयांरी जोर सपव्वी  
हुईं। सू माणज घगेरे दलेखस्तारी फौजब्रता पग कूटण म्यू दुवा, जिसे

१ चामर्खे। २ वृष्टि।

\* ताराकिंत शब्द परिशिङ्गमे देखिये।

माराज पद्मसिंघजी का सत्रसालजी अजाणज्जक<sup>१</sup> घोड़ां हजार १२ सुं आया और नवीमारी पीठ ऊपर वाग लीवी। सू जादूराय लावंश-राय बगेरै फौज सारी भाज नीसरी, गनीम भागा। तिणरी माराज अड दलेलखानूं प्रचंसो हुवो। अड देखै तौ घोड़ांरी घूमरौ निझर आयो। तठै हलकार्ता मालम करी कै माराज पद्मसिंघजी सत्रसालजी लाराचुं आय भगड़ो कियौ तिणाचुं गनीम भागा। पीछै माराज पद्मसिंघजी पाछौ बृच कर थोट तीन ऊपर गांव छो तठै डेढ़ा किया। उठै माराज कहायौ कै हूं भिलणनूं आऊं हूं। तद माराज पद्मसिंघजी कहायौ जो आप आश्वारी माफ राखौ अरु हूं पण नहीं आऊं, जिका भाभोजी सारी जाणौ है। अरु काम पढ़ियां दूसरौ विचार नहीं जाणसी थे। पीछै औं समाचार सुण माराज अनूप-सिंघजी घराँ चपसोस कियौ।

अरु गनीम जादूराय सावंतराय दिन ५ सात आडा घात मन-सोधो कियौ जो राजा अनूपसिंघजीनूं अरु दलेलखानूं जल्लर विगाड़ देसां परंतु जध लग पद्मसिंघ सत्रसाल जीवता है, इस जिले अपणा अमल होय नहीं। नू पहली तौ इण दोनूं ही नै नार लैणा, जो अठारौ बंदोबरत तौ इणां राय है, वार अेक तौ इणां ऊपर हालौ। तद फौज सारीसुं कमरदंधी कर<sup>२</sup> भाई दोनूं माराजरी लस्कर ऊपर आया दिन ऊगतै। तद माराज फुरमायौ, “जो हूं सेवा करलूं कूं जितरै थे भगड़ी भाक्कौ।” सत्रसालजीनूं कयौ यतै, “आयौ देखज्यौ।” तद सत्रसालजी आधीक फौज लेय जादूरायरी फौजसुं लुकालवौ<sup>३</sup> कियौ सू मोरचा वैठां गोलियारी राड हुवणा छानी। तीर वहै कै। जिसै दखणी भिड़ै ताई आय वाना। तिणरी माराजसुं मालम हुईं सेवासुं घौड़तां<sup>४</sup>। थीछै माराज पौसाख करी छरु पाघ सदा जूड़ेसुं वांधता सू उण दिन ऊतावल्लमै<sup>५</sup> वांध सकिया नहीं, यूं हीज पाघ मस्तक ऊपर देय कमर वांधी। उकुर कुसलसिंघजी, कछवाहौं कुसलसिंघ, पूरवियी भगवंतराय, कंवर रुघनाथसिंघजी अरु सत्र-साक्षजी माराज सागै इतरां कमर वांधी। अरु पैलड़ी राडमै अणदै दसामीरै घाव लागा हा तिणनूं माराज तंबूसुं लीसर चढतां फुर-आयौ कै घणदाजी, थारै घाव छाला कै सू थे आज डेरां रहौ। तद

१ अचानक। २ कमर वांधकर, तैयार होकर। ३ सामना। ४ उठते समय। ५ शीघ्रतमै।

भगवद् फयौ, “भद्रता धाज हु आपस् दूर रह नहीं।” सारा माराज फुरमायौ, “क्यूँ?” नद इल कयौ, “धाज घेरीसाल नगारै दाया भार्क नहीं।” पीछे माराज घोड़े व्यसवार हुया, घोड़ी इजार १- मू सामा हुया धर दस्तानू निजर मायाख् फाडिया । स् व्यसवारी फोजरी दोय इणी’ है । प्यादीरि इणीरि विचै ती सावतराय घोड़े व्यसवार हुयो दोकर करं है, अब दूजी इणीमें घोड़ारीमें जादूराय दाढ़ी व्यसवार है । तंठ माराज फुरमायौ सत्रसालजीन् के कहो ती सावतराय पाल्यामें निनीक है स् इणी छातीमें सांगरी धाह फरु । तब सत्रसालजी कयौ, “काफाजी, मनै जाण धौं।” जिसे माराज घोड़ी इन्नार धारेस् याग लीधी<sup>१</sup> स् पाल्नै भाज सार्यतराय ऊपर रखा । जावतार्ह माराज पद्मसिंघजी सार्यतरायनू सांगरी याह कर<sup>२</sup> सांग उणारी छातीमें छागी स् फोइ छाती फोइ मगर अब घोड़ेरी पीठ फोइ, काछ फोइ, हाथ थ्रेक पार हुइ या सावतरायरा घोड़े ऊपर प्राण मुक्त हुया, आणे पाल्ना भंकु वाढ़ी । अब सावतराय समेत घोड़ी भागी । स् जादूरायरे दाढ़ी कनै जावतो पढ़ियौ । पद्मता घोड़ेरा हृष गया<sup>३</sup> । अठे सार्यतराय भूयी । जादूरायरे काळजै छाय छागी ।

अब माराजरी सांग की सावतरायरे घोड़ेरी पीठमें रही, अब दोय तरवारं धा ढाल, कमरमें कटारी, इतरा सम्ब रखा । तब तर धार म्यानसुं कीधी स् प्यावास् घरपूर<sup>४</sup> झगड़ी हुवी । जिणमें प्यादा दिसणी इण्यारे इजार ठौइ रखा अब माराजरे हाथे प्यादमी ५३ खेत रखा । जठे माराजरी घोड़ी फट पढ़ियौ घर प्यादा हुधा । जठे गाढ़णा गोख्यननू घोड़ी पतासौ वगसियौ हौं तिण घोड़ी हाजर कियौ । तंद माराज घोड़े व्यसधार हुया । अब फौज प्याधीकर्ती माराजरी काम आयी सथा हजार छव घोड़ोस् जादूरायरे सामी धाग लीधी । स् जादूरायरे घोड़ीरी इणी आगे पड़ेक्षारी सिरायतमामा<sup>५</sup> गणपत घोड़े व्यसवार हौं तिण पर माराजरी मरवार चुर्हे स् दोय घड हुधा । जठे घोड़ी पतासौ पण काम आयौ । तब पूरवियै मगवतराय घोड़ी हाजर कियौ । तिण पर व्यसवार हुया ।

स् अठे बड़ी झगड़ी हुवी । प्यादमी आठ माराजरे हाथे ठौइ रखा अठे । अब माराज पण धावा पूर हुवा । सत्रसालजी धावा पूर-

<sup>१</sup> सेना । <sup>२</sup> चढ़ाइ की । <sup>३</sup> प्राय गये । <sup>४</sup> पूरा, भाषूर । <sup>५</sup> सिरदार ।

हुवा। दिखणी च्याहं कानी लूंधिया<sup>१</sup> है वा लोकनूं घणा लांकडै लियौ। अठै जादुरायरा असवार हजार छब मारचा गया। तथा माराज स्नै हजार तीनेक लोक रयौ। तठै माराज कंवर रुघनाथ-सिंघजीनूं फुरमायौ, “रे, तू नीसर।” तद कंवरजी क्यौ, “आप नीसरौ।” तद माराज फुरमायौ कै हूं नीसरूं जो मैं जाटणीरा चूंधिया<sup>२</sup> है। तारां कंवरजी गुसै हुय क्यौ, “तौ मैं किसा जाटणीरा चूंधिया है?” सू कंवर नीसरियौ नहीं। तद माराज सत्र-सालजी बगैर बलै घोड़ांसी वाग लीबी सू तरवारांसू मारता जादु-रायरै हाथीसू निजीक जाय वागा।

अठै कंवर बडौ पराक्रम कियौ, आदमी च्यार मार कंवर खेत पड़ियौ, वा लन्नसालजी आदमी सात मार खेत पड़िया। घावांसू मार हुवा<sup>३</sup> घूमै है। वा कुसलसिंघ कछवाहौ आदमी पांच मार खेत पड़ियौ। इतरा तौ माराज देखतां खेत पड़ियां। अरु माराज कनै आदमी थोड़ासा अेक रथा तद माराज नगारौ निसाण दबता देख कर जाट गोयंद मुलाणीनूं फुरमायौ कै लाज हूं काम आसुं सो तुं म्हारी हथवाह<sup>४</sup> गिणतौ रहै। तद इण्ठ अर्ज करी जो माराज, झारौ धर्म आपरी हथवाह देखणरौ नहीं। हूं आपनै काम आया आंखे देखूं? हूं आपरै आगे पहली काम आसुं।

जिसै माराज नगारौ निसाण खुसता देखर घोड़ां २०० अेकसू वाग लीबी, सू जाडां थंडासै<sup>५</sup> गया अरु तरवारांसी चौकड़ी माथै पड़ी। अठै माराजरै अेक-अेक असवार दोला बीस-बीस दिखणी हुया अरु दबाया। सू माराज घावां पूर हुवां बडौ भगडौ कियौ। वाह करै है तिणरा दोय धड़ हुवै है। जठै माराजरौ घोड़ी बलै काम आयौ अरु पाला हुवा, चाकर घोड़ी दोय सकिया नहीं। जिसै अेक वरछी माराजरै गरदनमै ला।। सू पाघ वरछी सागै गयी अरु माराज पाढ़ा घिर उणनूं तरवार वाही सू घोड़ै ऊपरसूं दोय धड़ हुय पड़ियौ। वा माराज माथै कमरबंधौ बांधियौ। जठै अेक दिखणी माराजरै बरावर हुय माथैमै तरवार वाही सू कानां लाँई घाव हुवौ। अरु समचै माराज वाह करी सू उणरा दोय धड़ हुवा। जठै दिखणी

१ धेरलिया, भूमगये। २ दूधपिया है। ३ घायल हुए। ४ हाथ चक्षाना।  
५ गहरी भीड़मे।

बणा माराजरै दोळा। एुधा वा घायासू पिण्ठ पुग्जी पुरजी हुयी। अठै माराजरी ५। पावडा ५२ घाद हुई। इकाधन घाह हुई सु ठोड़ रया। अब माराज घायासू अचेत हुय नेत पढ़िया। सु वैठा घाय-लियै<sup>१</sup> तिथन्यू घूमे है।

कुसलसिंधर्जी घण्टोरौत झगहों फरता जादूरायरै छाधी तारं गया। इण्ठरी घोड़ी पण काम आयी। अँई माराज खनै खेत पढ़िया। अब माराजरा घोड़ासा आदमी यचिया। तिके साँ माराजनू खेत पढ़िया देज र किस्त खाय माज निसरिया। घायबानू लेय टेरां गया। भगवंतराय पूरवियी लादमी ६ मार काम आयी। गोयद जाट काम आयी। भाष्ट व्यामी जगाची फाड काम आयी। जादू रायरी फतै हुई।

पीछे जादूराय इथणी सु उतरियो। आपरै भाई काम आयी तिण्ठनू दाग दरायै है, आपरा सिपायानू दाग दरायै है, घायलांरी दोखी उठायै है यू खेत मैं फिरै है। पीछ सावतरायरी चिता अनै आयो अब भाईरौ मोहू आयी सु साक रुपी समुद्रमै दृयो जाय है, अब आद्यात फर रयी है। जिसे इण्ठे भनमै घायी कयो, “रे पदमसिंघ राजानू हमारा भाई मारा, जिस्कु भनै भस्ती दिखायो।” तब उण्ठांरी आदमी खेत खेसाफ्नू गयी। सु सावतरायरी चितासू पांवदा दोयनै खेक मायै घायासू मारदूषा माराज वैठा है। घायलिये सिंघ ज्यू घूमै है सावचेत हुयै छेजद तौ एक दोय पिण्ठ दबररा भरै है। रघुररी घारा सरीर मायां सु प्रवाल्लरी सीफा यह ने रही है। खेक आंगली टिकै जेती जागा घावां सु सायत रही नहीं है। खेतै बेटा घूमै है, था ढाक्स-सरवार हाथा फ्लिक पही है, खेक फटारी कमर मैं बध रही है। जिसे आदूराय घोड़े चटियो आयो अब आदमियो कयोजी, “धैर राजा पदमसिंघ ऐठा”。 सु देखै तौ घायब हुया च्रगराज ज्यू घूमै है। खेकताई जादूराय खाड़ी म्यामसू लेय घूमतारै माये मैं आय कियो। सु नाक ताई घाव हुयो अब घावरे होयै सु माराजनू खेती हुयो अब नेत तुक्का। देखै तौ जादूराय चटियो उमो है। तठै माराजमैं पाक्की तौ क्यूं दी नहीं ली पण आँक्हरा<sup>२</sup> मारिया पोरस<sup>३</sup> फर उठ उमा मुषा अर जादूरायरी गरदननू हाय पढ़ियो। सु घम

१ पायद। २ आँक्हरके। ३ पौल्य।

करतौ घोड़े लूं धरती पटकियौ वा पटकनै छातीमैं गोडौ दियौ अह  
कमर कानी हाथ कियौ सू जगदाढ हाथ लागी । बार दोय छातीमैं  
कटारी बुही सू छाती फोड़, मगर फाड़, पार हुई । तीव्री बार कटारी  
वाही सू फाटारी सूधौ हाथ माराजरौ जादूरायरं लरीरमैं रयौ ।  
जादूराय अह माराजरा प्राण सुक सागै हुवा । अह आदमी तरवारा  
चाय माराजनूं छेड़े किया तो हेठे जादूराय सूबौ लाधौ वा कटारी  
सूधौ हाथ माराजरौ जादूरायरै बक्स्थल मायांसुं काढियौ ।  
अह फौज सारी जादूराय लनै आयी । जादूरायनूं उठायनै सावंतराय  
रे भेळौ<sup>१</sup> कियौ । सू इण तरै माराज काम आया, जादूरायनूं  
मारलियौ । लर्विहराय जादूराय दोऊं माराजरै हाथै मारचा गया । इण  
भरतां इणांरी सायबी पार पड़ी अह फौज पण इण झगड़े भै  
हजार १७ गारत हुई । पीछै दीखणी तौ जादूरायनूं दाग देय आगीनै  
विद्वर गया । सू माराज पदमसिंघजी जादूरायनूं इण रीत लियौ ज्यूं  
गोगादे<sup>२</sup> \* वीरमीत जोइयाँरै अपसर धीरनूं लियौ, किना राव राजा  
वृंदीरै सूरजमल \* राणै रतनसिंघ सांगावतनूं लियौ, जिणारीत मार  
मूका । जिणा झगड़ेरी खबर माराज अनूपसिंघजी अह दलेक्खांनूं  
हुई । तद नराज वा दलेक्खां फौज सारीसुं चढिया सू दखणी  
तौ परा गया जिण तंतमै<sup>३</sup> पौहता । पीछै खेत संभाल माराज  
पदमसिंघजीनूं दाह कियौ । दुजांनूं इण दाह करायौ । अह दिन  
बारै उठे विराजिया । माराज लारै ब्रह्म-भोज दम्भणा करवाया अह  
ठावा सूबा जिणां लारै ब्राह्मण भोजन करायौ । तथा माराज पदम-  
सिंघजी ऊपर छुतड़ी तापी<sup>४</sup> नदी ऊपर दाहरी जागा करवायी अह  
पदम पुरै खबर गयी तद माराज लारै सती ४ हुई सं० १७३८ पदम-  
पुरैमै । पीछै रुधनाथसिंघजीनूं पदमपुरै पौहचाया वा जाखतौ  
हुवौ ।

पीछै माराज काम आया तिणारी पातसाहजीसुं आैरंग। बादमैं  
मालम हुई । तडै बडौ अपसोस कियौ अह फुरमायौ कै बडा सचा  
निमक हलालिया था, अब मेरी पातसाहीमैं औसा जमा-मरद चाकी  
रया नी कोई, धरती मेरी रही, मुलकमैं भी चैन किया, पण पदमै

१ सामिल । २ समयमै । ३ तासी ।

\* तारानित शब्द परिशिष्टमै देखिये ।

जिसा सबा द्वरा होयेकर केर नहीं, दोवा हरामज्जोराकृ अपणे  
हाथसै मार डाका । धन सेयेकू आया था सू औसा धन लिया ।

अब माराज काम आया तिण भावरी गीत—

( १ )

लागा पग सेस आभ' सिर छागौ,  
सुणिया नहिं भागौ संसार ।  
मोटी पाघ ऊपरे पदमा,  
दृटी सुणी बणी तरधार ।

( २ )

रहारी सुजस अमर, करणाथत,  
बासुर जग धड़ दृढ़ी वितीत ।  
धावारियो पाघड़ी विटौ,  
चैराड़ियो नहीं धट्चीत ।

( ३ )

सामी इणी उरड़ियो<sup>१</sup> सामा,  
फौजां निरझ न किना केर ।  
तैं अर झंत किया, फरणाथत,  
नरां विया<sup>२</sup> सिर धीकामेर ।

( ४ )

मध्दी मध्दी सारी जग माझै,  
कही न लाई घात कई ।  
माराज घरां घघाषण मोटां,  
मोटी पाघ संसार मई ।

इय ही भावरी गीत दूजी जाव्रायन् मारियो—

( १ )

घायां घुत खेत पदधो ग्रप घूमत,  
सुष हीणै<sup>३</sup> कीची सिर वाह ।  
जडे पदम गिरते जावमनै,  
गोदा तळ दीना गज गाह ।

<sup>१</sup> भाषण । <sup>२</sup> लकड़े हुए । <sup>३</sup> घडा, चमडा, <sup>४</sup> दूसरे । <sup>५</sup> मध्दे ।

( २ )

मन धारो झुग्गे, सुरधरिया,  
खुस रीझां दंवया दध खीर।  
चायें काम पदम आंटीलै,  
मारलियो टीकायत गीर।

( ३ )

पत्र जुन धरा रथो करनामी<sup>१</sup>,  
बद जोरां<sup>२</sup> आयो चह घाढ।  
नोड इत लियो भल घाँटी,  
देखत पार करी जगटाढ।

( ४ )

भेगक तरी समापण मौजां,  
सक्करां<sup>३</sup> रहो नहीं संसार।  
अपसर इर जादूरै थंगमें,  
फर जुत मांहीं रगो कटार।

( ५ )

भुरसी निरधन निवल दजारा,  
रीझां दियग लिरै दोय राह।  
पड़नै पदम फनध पाणीधर,  
पाह लियो दिखयां पतसाह।

कवत्त इंदव

( ६ )

श्री करगेस तरेसको नंद,  
चल्यो पदमेस सनाहन काछै।  
सिंधको सिंध लस्यो चहं ओर,  
न वेर फरयो अरि राजन आछै।  
वारन सिंध विदारनकुं मनु,  
दारनकुं हर सार कलाछै।  
हट पर अरकै सिर युं पर-  
छांह रही पगवीसकै पाछै।

<sup>१</sup> कर्षसिंघका पुत्र। <sup>२</sup> तुष्ट। <sup>३</sup> सुक्खवियोंको।

( २ )

प्रथुद सात फहापत वेष्टत,  
 भौंज फो सिंधु नयौ कद सूभयौ ।  
 जोगन रस सुमन मयी,  
 यहा मुखकी मारम ईस अमूभयौ ।  
 दागल ही मयभीत सवे,  
 खुघ यू मधबाल जक्की कद सूभयौ ।  
 म्यू कर सोर कही सुर यू रिन-  
 मै पदमेच महीपत सूभयौ ।

[ रत्नामके सप्तसात्रका गीत ]

सप्तसात्रजी रत्ननौतर धाय ज्ञानसी लागा पण विद्या । जिया  
 माथरी गीत—

( १ )

दिली चाह आग भाह रिसु गीड़ दिखणाद वळ,  
 सोह छक पौटियौ परम धाँधे ।  
 भछर' सप्तसात्र ज्ञे विद्याणां ऊपडी,  
 आकडे वेह चिच सरण आचै ।

( २ )

सथरियौ माण मधुकर इरा ऊपरा,  
 धोम बुहवा<sup>१</sup> इनौ धाइ विद्यियौ ।  
 बरै त खेम रभ, उचारे विद्याता,  
 केलमैं जीपतौ सम खिदियौ ।

( ३ )

फिरण पत आवियौ, कहै सुण सुर-राण्डा,  
 वियै मत्तगरमजा धिरे थारे ।  
 पुणे सुज वेद यू इफमस पापते,  
 सर घर इच्छा करतार सारे ।

18)

ਆਪਛਰਾ ਰਸਾਂਦੀ ਰਨਵੰਦੇ ਘਰਗਿਧੇ,  
ਫੀਫੇਪਲਾ ਘੋਹ ਕਰ ਨਾਖ ਵੀਧੀਂ ।  
ਖਿਹੰਡ ਖੰਡ ਹੁਕੀਂ ਤਨ ਜੋਡਿਥੀਂ ਪਿਧਰਤਾ,  
ਕਸੰਘ ਜਗ ਜੀਵਤਾਂ ਸਿਭ ਜੀਧੀਂ ।

[ ਪੰਜਾਬ ਨਿਧੀਕੇ ਰਾਖੀ ]

મારાજ સાંગ ઇતિ ઘાબાં પડ્યિયા ઘરુ દંચિયા-સત્ત્વસાહિતી  
રનતૌત રહ્યાનરા ઘાબ દથ લાગા, કેવર રહ્યાધસિયાં ઘાબ ૫૦  
લાગા, ઠાકર ચુસ્તરા કુસલસિયાં ઘાબ ૭૦ લાગા, ગાઢણ ગોરધન  
ઘાબ ૨૭ લાગા સુ ઇતિ તો વંચિયા । થર એસરા કામ આયા—શ્રી  
મારાજ પદમસિયાર્જા, કુસલસિય વળચાહો, પૂરવિયો ખગદેનરાય,  
વિજી મારાજ સાંદુ ભદ્રોરેન્ટો, નોંદં મૂલાગણી, જાટ સાયર, દરવારે  
જૈતમાલ્યૈત, અદાદ્રો દમામી ।

नीत कछवाहे झुस्लसिधरो

( )

फहनो इम अद लगे कछवाहो,  
सूरां मरग्ग सही संसार ।  
दुभगल हुवा अमरगल देखै,  
काय कुसल बत देखै, नाह ।

( 2 )

सवदी लग राजड़रौ संभ्रम,  
सुधर प्रपञ्चरा परवा सुध ।  
नामनि जोल्म निये न वनता,  
जोखौ जाये हवां जघ ।

( 3 )

धू धारणा कंधार कलोधर,  
परसीसुं गखतौ प्रवार ।  
आयौ काम लुणे प्रव आयै,  
विप्र दियौ मम करे विचार ।

( ४ )

पदम कुसल अवसाण सांपर्ने,  
हिंचिया ज्ञागा ऊहग हथ ।  
फामण सदा जिका कथ कहतो,  
कीब जिकाहिज साच कथ ।

( ५ )

नित कहतो मे घोष निभाया,  
बोइ चढे जस घणा खियौ ।  
साक्षा घघवा मा सांभळ्यौ,  
कथ सुरां विच घास क्लियौ ।

गीत मारज थी पदमसिंघजीरे समरी द्वारकपदास घघवाक्षियै-  
रौ कहियौ—

( १ )

म फ्यू खिदाणो निसा इण घघउ युजो मये,  
क्षता यहु दीख्यै घट-घठा छात ।  
पदम विन न कौ प्रथमाद दाता पणा,  
पदम विन न कौ प्रथमाद गङ्गपात ।

( २ )

आहुई घडौ राठीइ चिमरामिया,  
क्षज गया दूनरा म सायत टेक ।  
हसत नित घरीसण म फौ इल रायहरै,  
हसत र्घ फवि नद्दीं झगसमै टेक ।

( ३ )

परा रायसिंघ नै उरा दृझौ पदम,  
घरा सीजी म फौ घजस धारै ।  
घञ्जै कोई देखसां जदो पाथाणसा,  
हसी कोई हाथियां दण्डारी ।

( ४ )

धर्म लघु वेस भादेस तो आगली,  
सन सभी कर्यं ब्रप शखबै मेल ।  
नहीं घर करणरौ त दन<sup>१</sup> दीसै नहीं,  
वारण वारण वारण चेल ।

सं० १७२६ माराज पदमसिंघजी गन्नीम दोबान्नू मार काम  
आया । अब सं० १७२७ केसरीसिंघजी भगड़ैमें काम आया । सु  
माराज बड़ा देवाळ महा दातार हुवा । वा पराक्रम करने कलाधारी  
सूरवीर हुवा पदमसिंघजी, तिणरा गीत गुण घणा है, कठा  
तांह लिखीजै ।

( १ )

बाल कटहडै लूंबिया.

जागां बाटी खैर ।  
कह, पदमा, कुण बालती,  
बीकौ ढूजौ वैर ।

( २ )

पदमा कंवर करन्नर,  
तो हाथां बल्हार ।  
पतसाढां तस्तीममै,  
तूं बाहै तरवार ।

अै ढहा मूरणसिंघजीरै दैररा है । X

<sup>१</sup> उस दिन ।

X इसके पश्चात् A में पृष्ठ २०३ पर दिया गया अंश उद्धृत है ।



# परिशिष्ट (१)

## पाठान्तर

पृष्ठ पंक्ति भारती

पाठान्तर

? ४ व जन्मपत्रो इस प्रकार है—



१ ६ „ ‘द्वारा है’ के पश्चात् अधिक है—‘रावजी श्री जोधैजीरौ घडौ कंवर तौ सातलजी छै। सातलजीसूं छोटौ वीकौजी छै। और कंवर सात्रा वीकैजीसूं छोटा छै।’

१ ६ „ नहीं है—‘कंवर श्री वीकौजी भीतरसूं आया अरु रावजीसूं मुजरौ कर काका कांधबजीरै आगै विराजिया।’

१ १२ „ ‘तद कांधलजी उठ मुजरौ कियौ……………नयी धरती खाटियर्झि रैसी’ के स्थान पर ‘कांधलजी इण बातनै मनमै राखी अर जागियौ रावजी मनै बोल बाहो। सू इष्टदेव करसी काई नुहँ धरती जाठस्यां। इसी बातरी तलासमै कांधलजी छै।’

४४ वंति प्रिया पाठातर

- १ १३ य 'नापी' के पश्चात् अधिक है—'माणकराघरी भेटी पूजपाखरी भेटी पोती।'
- २ १४ „ 'धीर्जीनु' पे स्थान पर 'जोधीजीनु'
- २ १ , 'इय रखी है' के पश्चात् अधिक है—'सु आप कुई मदत कियो। साहरा राघजी फुरमायो थाँहरै भागेगस्तु मिल्की ऊ मदत करसी। सु फवरजी धीकौजी साँझेये माँड जैवसिंघीतरा दोहिता क्षा माजी जसमतरे पेटरा।'
- २ २ „ नहीं है—'तद राघजी भाई कांधखजीनु पुखाया' घणी आँधी घात है।'
- २ ११ „ 'फाघखजी' के पश्चात् नहीं है—'फाका रूपौजी'
- २ १३ „ 'फाका नाधूनी' के पश्चात् नहीं है—'भाई जोगायहजी'
- २ १६ „ नहीं है—'धीकौजी जोघपुरस्तु विद्या हुया' चाँखासर आया।'
- ३ ६ „ नहीं है—'धीर्जी चाँडासरसु देसग्योक आया' "चौक करायी।'
- ४ १५ „ 'धरस दस जागलू श्या' के स्थान पर 'धरस रेखा।'
- ५ १८ „ 'भजा' रजपृष्ठ नौकर राखिया' के पश्चात् अधिक है—'धर राघजी रिहमखजी १० गामारी सीम श्री करनीजीरै भेड़ कीवी के सु छठे श्री करनीजी गाम देसग्योक दसायो कुम्भा कराया।'
- ६ २ „ 'सोयापमैं भाई कैय बतदायी' के पश्चात् अधिक है—'सेस्त्रौ धरसल्लौत श्री करनीजीरै घणी भाय

शुष्ठि पंक्ति प्रति

पाठन्तर

राखै । जिण कारणमूँ श्री करनीजीरौ पधारणौ  
छै मास पूगल पण हुवै ।

४ ३ व नहीं है—‘तद् श्री करनीजी दूजी चबदस्त………  
पायतामी हुसी ।’

५ १६ „ ‘अह सेखैजीरी ठकुराणी………आयी’ के स्थान  
पर ‘राघरौ कंवर हरी पण श्री करनीजीसूं  
सिलियो ।’

४ २३ „ ‘वीकौजी जांगलूसूं जान कर पूगल आया’ के स्थान  
पर ‘तद् जोधपुरसूं कंवर वीकौजी जान कर  
पधारिया ।’

५ १ „ ‘तद् कंवर वीकौजी जांगलू पधारिया’ के स्थान पर  
‘वीकौजी तौ जोधपुर पधारिया ।’

५ २७ „ ‘जांगलूरी हदमै जावौ’ के पश्चात् अधिक है—  
‘झेझे पाछा जासां परा ।’

६ ८ „ ‘नैरोजीनूं’ के स्थान पर ‘कानैनूं’

७ १६ „ ‘सिंहाण’ के स्थान पर ‘सिहाग’

७ २६ „ ‘नाम मळकी परणियौ हौ’ के पश्चात् अधिक है—  
‘आ मळकी सीधमुखरै कस्बै कंवरपालरी  
दोइतरी छै ।’

८ ८ „ नहीं है—‘सू तूं मनै लेजावै तौ हालूं ।’

८ १५ „ ‘दौढसै’ के स्थान पर ‘दोयसै’

९ १५ „ नहीं है—‘पीछै सारण साराई घेरे आया’……  
लिखावट करी ।’

१० २ „ ‘इतरौ मासूल भरसाँ’ के स्थान पर ‘इतरी जमीरा  
माबक करस्याँ ।’

- पृष्ठ पंक्ति प्रति पाठन्तर
- १० ६ व 'सीधमुख के पूर्वे अधिक है 'कस्तरी'
- १० १० , नहीं है—'तद सीधमुखमें पाट् पावा लागा।'
- १० १५ ,, 'नरसंघ गाँधमें सूची है' के स्थान पर 'नरसंघ जाट गाँधमें आसीमें चतुरियों हैं।'
- १० १७ ,, 'साराइ क्षयजीसू आय मिलिया' के स्थान पर 'आधारेक जाट क्षयर धीकेजीसू आय मिलिया।'
- १० २७ भ नहीं है—'नरसंघ ऊपर घगी दुखी
- ११ ४ व नहीं है—'गोदारी पाहू नकोदर सागी है।'
- ११ २२ ,, नहीं है—'गाय चौराती'
- ११ २३ , पहलने 'पूरगढ़' के पश्चात् अधिक है—'रायमल भाटीरा लिया।'
- ११ २५ , 'क्षवरपाल सनैसू लियाँ' के स्थान पर 'पूँछ सारण फता लियाँ।'
- ११ २७ ,, 'गांधा ४६० सू' के स्थान पर 'गांधां ४०० सू'
- १२ १० ,, 'जिणा दिमांमें छापर तायेदारीमें है' के पश्चात् अधिक है—'बर वीदौजीर क्षर श्री धीकौजी इकमात भाई है। द्रोणपुरस्ती गणी मेघी मोयल मूर्खी।'
- १२ १६ ,, 'राणी उरसल दिली गयी ही' के पश्चात् अधिक है—'दिलीर्म पातसाही पठान लोडी करै है।'
- १४ ६ ,, 'आटांरा राज तोड़ नै' के स्थान पर 'मोमीचार तोड़ नै।'
- १४ २५ ,, 'दूसै दिन क्षवरखी श्री धीकौजी' के पश्चात् नहीं है—'धा कांधखौजी'

पृष्ठ पंक्ति प्रति

पाठान्तर

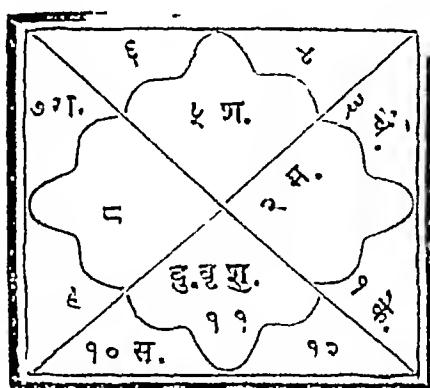
- १५ १८ च 'साहैरै तलाव आय उतसिया' के पश्चात् नहीं है - 'अरु वेटा तीन सागे है.....वेटा तीन सागे है।'
- १५ २६ .. 'हूं तंग सारलूं' के पश्चात् नहीं है - 'तदकांधक्षजी तंग सारणनूं .....पनराथ्रेक रथा।'
- १६ ४ „ 'पछवाहीरौ कहो' के पश्चात् नहीं है - 'पीछै कांधलजी पाला आदसियां..... .....पीछै सारंगखांन पाछौ गयौ।'
- १७ १६ .. नहीं है - 'काके कांधलजीरौ वैर..... .....अरोगणमै आवै है।'
- १७ २२ .. 'कंवर वीकैजी फुरमाये..... मालम किया' के पश्चात् अधिक है - 'रावजी श्री जोधैजी इसी फरमाई, स्वेतौ रावत कांधज्जरै वैर लैया सारु सारी तजवीज करी ही सू टीक है। स्वे आवाहां।'
- १८ २ „ 'भाँस' के स्थान पर 'भाँसल'
- १८ २१ , 'पूजनीक चीजां है जिकी हूं चाहूं' के पश्चात् नहीं है - 'अरु हूं सजैसूं.....मनै दीवी चाईजे।'
- १८ २४ , 'नै कंवर वीकैजी..... पधारिया' के पश्चात् नहीं है - 'अरु रावत कांधलजीरै घडौ बेटौ सौ... .....नाथूजीरौ टिकाणौ चानी बांधियौ।'
- १९ १२ .. नहीं है - 'तद रावजी श्री वीकैजी पड़ियार वेलै-जीनू..... .....पीछै खेलौजी वीकानेर आय रावजी श्री वीकैजीसूं मालम करी।'
- १९ २१ .. नहीं है - 'सु आदसी हजार तीन लेय द्रोणपुरसू.....हाजर हुवा।'

- पृष्ठ पंक्ति प्रति पाठान्तर
- १९ २४ व 'राजासरसु' के स्थान पर 'रायतसरसु'
- २० २४ , 'वणीरजा धायायत' के स्थान पर 'ठाकुर धायर्जी दांधदीत'
- २० २६ ,, अधिक है - 'सिंघाणा फोटसु जोर्य मिलक यगंरा'
- २० ८ ,, 'धीरा' के स्थान पर 'धीरा'
- २० ४ , 'पीड़ दरकूच जोधपुर क्षपर पधारिया' पे पञ्चात् अधिक है - 'स राय धीर्जी पण' जमीरस लेयर रक्तम सामल हुआ।'
- २० १६ ,, नहीं है - 'साक्षर्ती नापी'
- २० १६ , अधिक है - 'प्रोहत सीधइ, मूती राठी, कोठारी चौथमष्ठ।'
- २१ १६ ,, 'राय जोधजी धाम पधारिया पढ़े' के स्थान पर राय सातन्जी धाम पधारिया पढ़े
- २१ ४ ,, नहीं है - 'उद राय सूजैजी भापरी माझी यां गयां धास सल्लसी।'
- २१ ४ ,, नहीं है - 'मै रायझी चीकैजी छठ जलाम दाय फेरियो।'
- २१ १३ ,, नहीं है - 'फार कर्यो, माझी पूजनीक चीज़ा राय धीकैजीन् पधायी।'
- २१ १७ ,, नहीं है - 'भलार मुझी'
- २१ २२ ,, नहीं है - 'स देसणोक श्री करनीजीरी दरसण कर'
- २२ २२ ,, नहीं है - 'नामण कहै'

गृष्ठ पंक्ति प्रति

पाठान्तर

- २४ ३ व 'जिरणां दिनामैं खेडेले निरवाणा रिढ़मल मालक है' के पूर्वी स्थिक है - 'रावजी श्री तीकौजी ऐसरौ बंदोवस्त कियो ।'
- २४ ३ „ 'करणावाई चा वीकानेरी धरतीरो' के स्थान पर 'देसमे'
- २४ ६ „ नहीं है - 'गहरौ वा मुलकरौ.....सामां ज्ञायो ।'
- २४ १४ „ 'ठकुराणी' के स्थान पर 'पासवान'
- २४ १६ „ नहीं है - 'नै रावजी.....वांधियो ।'
- २४ २० „ नहीं है - 'नै बडा तपस्वी.....सतवादी सिरदार हुवा ।'
- २६ २३ „ 'नरैजीरौ जन्म सं० १५२५ काती वद ४' के स्थान पर 'नरैजीरौ जन्म सं० १५२६ काती वद ४'
- २७ ६ „ जन्मयत्री इस प्रकार है—



- २७ ८ „ नहीं है - 'पीछै सं० १५६२ चैत सुद १४.....वीकानेश पधारिया ।'
- २७ १५ „ 'भाई उदैकरण' के स्थान पर 'बीदावत उदैकरण'
- २८ १ „ 'सायमल' के स्थान पर 'लाहमल'

- २८ पति प्रति पाठान्तर
- २८ ४ य '१५८६' के स्थान पर '१५८१'
- २८ ६ „ आषमी पाचसं सु' के स्थान पर 'किंतु सेष साथ सु'
- २८ १५ „ 'पीछे' के पश्चात् नहीं है - दिग्गं दिलार्म असरचौ तो ।'
- २८ १८ „ नहीं है - 'ने नियाह दौजतणा भाई रग्नां फौजकर खारी कियो ।'
- २८ २३ „ नहीं है - 'उठे थाणा ईसाय पाढ़ा धीकानेर पघारिया ।'
- २९ ४ „ नहीं है - 'पीछे राणे रायमखजी यदायो हो ।'
- २९ ६ „ नहीं है - 'थीकरनीझीरी धरसण कर जामरी ईसर, झगर, कानड़ ।'
- ३१ ८ „ 'पीछे राणा रायमखजीसु सीध फर दासल इया' के पश्चात् भविक है - 'पीछे रायजी श्री लूणकरणजी फौज फर जेसलमेर पघारिया सु प्पा धात इण सरद है ।'
- ३१ ६ „ नहीं है - 'हमें राघजी श्री लूणकरणजी राज करे है ।'
- ३१ १५ अ 'अब खालैनू इसी कही' के पश्चात् नहीं है - 'के रायल मांदजी घरसीमं आये तौ सामां जाय कगड़ी करा ।'
- ३१ १८ य महीं है - 'अब सीक्ष सीधी महीं ।'
- ३१ १९ „ 'ने बौद्धी जाय रायजी श्री लूणकरणजीसु तौ छु प्पाय जासु ये राजी रहो' के स्थान पर 'रायजी श्री लूणकरणजीने गुण पक्षायो सु मालम

षष्ठि पंक्ति प्रति]

पाठान्तर

कर हाजरी हुई । तद रावजी श्री लूणकरणजी  
फुरमायी के लाला मांग । तद लालै अर्ज करी  
पृथीनाथ नचन दीजे । तद रावजी फुरमायी  
चचन है । तद लालै रावल देवीदासरै तरफरा  
घोल मालम किया । '

३२ ६ य 'हजार तीन .....हाजर हुवा' के स्थान पर  
'कितीयक जमीयत लेय सामल हुवौ'

३२ ७ „ नहीं है - 'नै वणीरजी घाघावत .....सिरदार  
आया ।'

३३ १० अ 'लालैजी गीत कयो' के पश्चात् नहीं है - 'गीत  
साँगै संसारचंदौत बीदावतरौ ।'

३४ ७ य नहीं है - 'पीछे लालैजी पाढ़ा .....नीचीनै  
जोड़वै है ।'

३४ १३ „ 'दायजै बोडा दस दीना .....तीन दायजै दीनी'  
के स्थान पर 'अर रावजी फौजरै खरच साल  
कहायी सू दायजैमै दीना हाथी २ घोड़ा १००  
रुप्त तीन, रोशड़ी रुपीया ७०,०००) रु ३०,०००)  
रौ गहरणौ दियौ ।'

३४ १८ „ 'पीछे सं० १५द३' के पश्चात् अधिक है - 'सिति  
आसोज सुद द ।'

३४ २१ „ नहीं है - लूणकरण अबार नारनौल ऊपर  
जावणरी समै नहीं ।'

३४ २३ „ 'तूं नारनौल जावै है' के स्थान पर 'बीरा थे  
नारनौल ऊपर सीमरी अड़वी मेटण साल  
पधारौ छौ ।'

३५ ११ „ 'पण रावजी ओक मानी नहीं' के पश्चात् अधिक  
है - 'उदैकरण बीदावत ऊपर रावजी नाराज हा ।'

पृष्ठ पंक्ति प्रति

णान्तर

३५ १२ „ ‘उड़ैफरया’ के पश्चात् अधिक है – ‘कदयाणमष्ट’

३५ १४ „ ‘अब फवर प्रतापसी पा धेरसी भगद्दों कियौं’ के पश्चात् अधिक है – ‘श्रोदित सीपड़ देखीवास पीकमसीरी, कानों पुनायत, सांथखी पीयो, मगवत साएरी, गिरधर बेलाघत यौरे पौदत फाम आया।’

३६ २ „ नहीं है – पीछे रायजी २१ मारिया।’

३६ २३ „ ‘सीरोहाँट देसम कीरतसिंघ धीका है’ के पश्चात् अधिक है – ‘कोढरे भरणते फयत—

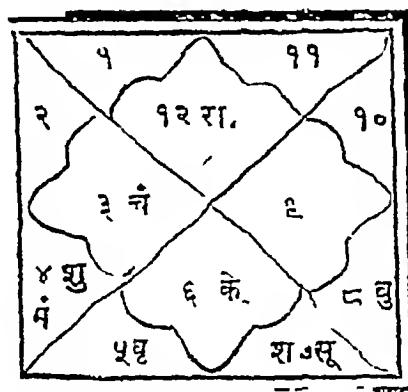
सातसे रसोधृत आङु पटगयल भचगाल ।  
याद दुस थर द्यास रीस दिनों से जागल ॥  
सो द्युकहसाँटियो द्युरह सावसे समापै ।  
द्युद्रप ज्याद दस सहस उदक नाथू सर आपै ॥  
कीरतसिंघ दीनो कवर सीधर मोझ धीकम समै ।  
भाजिया वल्लद कवि भ्रास भण घोड़ वान आपै कमै ॥

जिण भासैरी भ्रौक्षाद एही नहीं । तारं गाम  
भाद्रेसस्य इणांरा भाई राघौ तथा जैती आया  
चाकरीमै रख दुवा । पहै भी रायसिंघझीरा  
घजतमै भ्रासिये धीरदानरे बेटैरे नापूसर दुलो  
क सारीर करायी । गांघ परै चबै जैतै दीतावसरे  
दुवौ । पहै गाय चांदासर गोदारांते, बारठ  
गोयंदवास जैतावत साक्षसान् महाराज भी  
रायसिंघझी दगसियौं । नैग सोरण घोड़ैय छी  
द्युरसिंघझी कर दिया । पुढ़ियेरा धारठ चाहौठ  
चौयझीरा येटा द्युता गारठ दुवा ।’

पृष्ठ पंक्ति प्रति

पाठान्तर

३७ ४ व जन्मपत्री इस प्रकार है—



- ३८ ४ „ ‘तरफ सिजलज लाहौरी’ के स्थान पर ‘तरफ सतलुंझीरी’।
- ३९ ५ „ ‘राव प्रथीराजजीरा बेटा’ के स्थान पर ‘राजा प्रथीराजरी कछवाहौ’।
- ३१ १६ „ ‘सांगोंजी’ के पश्चात् अधिक है – ‘भारमलजी बगैरै’
- ३८ २७ „ ‘राजासर’ के स्थान पर ‘राष्ट्रसर’
- ३६ १ „ ‘ठाकुर’ के स्थान पर ‘ठाकुरदास’
- ३८ २ „ ‘ठाकुर’ के पश्चात् अधिक है – ‘भोजराज’
- ३८ २ „ ‘बीका’ के पश्चात् अधिक है – ‘घड़सीयौत’
- ३६ ५ „ ‘ठिकाणा’ के पश्चात् अधिक है – ‘रायमलवाली तथा’
- ३९ ७ „ ‘कोठारी’ के पश्चात् अधिक है – ‘सरबण’
- ३६ १४ „ ‘खत’ के पश्चात् अधिक है – ‘बस्त’
- ४१ २ „ नहीं है – ‘अहु करमचंद इण्ठनु.....खनै हुती नहीं।’

- पृष्ठ पंक्ति प्रति पाठान्तर
- ४१ १८ य नहीं है - 'भो क्षमरमें फटारी गयी।'
- ४१ २१ „ 'जितरे कान मुजरी कियी' के स्थान पर 'तड़े कामी पण हाजर है।'
- ४२ १ „ नहीं है - 'न आठफरणनु गाव ही दीना नहीं।'
- ४२ १८ „ 'खदारे हायारे छाप खाँग' के स्थान पर 'खदारे अधारे घन पहुँचे।'
- ४२ २२ „ नहीं है - 'हमें राष्ट्र फर्ते हैं।'
- ४२ २८ „ 'सधत् १५८५ सिंगसर पद् ७' के स्थान पर 'संदस् १५८५ सिंगसर पद् १।'
- ४३ १६ „ 'सिरलाला थीरमदेनु धाय उत्तारियो' के पश्चात् अधिक हैं - 'मैं गांगेनु दीको दियो।'
- ४३ २८ „ 'धरु जैनेनु गाँगौजी भीसरण दै नहीं' के स्थान पर सु जैसनु धीरमदे काढे नहीं।'
- ४४ ३ „ 'भीलाङ्क' के स्थान पर 'बीजाङ्क'
- ४४ २४ „ 'दोयसे' के स्थान पर 'हजार'
- ४५ ४ „ 'ध्यार सखरा गाँव मारवाहरा लै क्यूनी।' के स्थान पर 'भार काल रुपियारी पटौ कुपेजीनू है, सखरा गाँव मारवाहरा कहै क्षै, ल्यौ।'
- ४५ ११ „ 'रायमद्वारे' के स्थान पर 'खेतायतरे'
- ४५ १३ „ 'रिणमजीत' के स्थान पर 'रिडमजरे'
- ४५ २० „ 'तद रायमद्वेरा छगाया कै धरसी है' के स्थान पर ताहर माझाथी अरहठ है भेय कैसारी धाह रायमद्वेरा रक्षी, गोठ फीथी है, अर

पृष्ठ पंक्ति प्रति

पाठन्तर

हेरा लगाया है, आज होली है, बोपड़ां गाम है  
उठै गांगेजीरी वसी है।'

४५ २५ य 'जी आप सुवारे ..... संभालज्यौ' के स्थान  
पर 'जी छवार हजार आदमियाँ नूं थे लवारे आय  
नै दाग देज्यौ।'

४६ २६ „ नहीं है - 'जिणां दिनांमै'..... गांवांसुं पटै हुतौ।'

४६ २७ „ नहीं है - 'अह दसरानै आय मुजरौ करै'.....  
उतरियै एटै गांवमै रयौ।'

४६ २८ „ 'क्यूं रजूत मैंलूहै बोडौ आछौ?' के स्थान पर  
'जी हरदास ऊभाँ बोडौ गयौ हुवै तौ ओलमै  
देखौ।'

४६ २९ „ नहीं है - 'तदै हरदास आयौ'..... घाव बंधाया।'

४७ ३० „ नहीं है - 'अह सेखैनूं कहायौ'..... सागै हुवौ।'

४७ ३१ „ नहीं है - 'नै सेखौ सूजावत बाग उठतां भाज  
नीसरियौ।'

४७ ३२ „ 'नै वीरमदै सीसोदणीनूं काढिया दूर' के पश्चिम  
पृष्ठ ४६ की 'जिणां दिनांमै' हरदास उहइनूं  
.... 'पण हरदास रयौ' नै घाव बंधाया' तक की  
घटना अधिक है।

४७ ३३ „ नहीं है - 'नै सोभतरै पढ़गनै'..... अमल हुवौ।'

४८ ३४ „ नहीं है - 'तद सेखैरी मां'..... दीसै ज्यूं कर।'

४८ ३५ „ 'राजासर' के स्थान पर 'राष्ट्रसर'

४८ ३६ „ 'फौज हजार छवखुं' के स्थान पर 'फौज हजार  
१६०००सुं'

४७ पक्षि प्रति

पाठान्तर

४८ २६ य 'सरलेखज्ञां' के पश्चात् अधिक है - 'दीखतवा'

४९ ११ „ 'तारा गांगौजीनू कया माज जासी' के स्थान पर 'सद गांगजीनू जोसियाँ फहारी राज स्थारे साँ आपानू जोगणी सामी हैं ऐं घानू पीठ है। सद राय भी जैतसीनूं गाँगी पुछियो रावजी स्थारे साँ आपानू जोगणी सामी हैं। सद रावजी जैतसीजी फरमायो छड़ाई तो आपण सारू नहीं हैं पाँटे सारू हैं। तइ ही स्वारे छड़ाई थापी है। सद किनियो खेती बोलियो राज जोगणी सी छे पण असवार काँई है। तदू इया जी धांभणानू युषाधी जोगणी धीजै ही असवार हुये है। तदू धांभण कयी जोगणी स्थारे काग असवार हैं। सरांसू माज उपायै सू छड़ाई सरंरी हैं देखे गाँगैरी सरां माझती।'

५० १२ „ 'नै सरखेशज्ञां हाथी दरियाँ' 'सफ आया' के स्थान पर 'सरदेशज्ञाँ भेक हाथी हैं। तेरी नाम दरियाँ हैं। तियैरे चालीस हाथी भेक वगळ हैं नै चालीस हाथी धीजी पगळ हैं। सू हाथी पालरिया कर लोह धौथ गरक किया है। सो हाथी फौवरी मुहे हैं।'

५१ २६ „ 'सू नियावटे शागा' के स्थान पर 'सहरा खड़ता पाट हुया। दोनू तरफारा आवमी १५०० काम आया।'

५२ २८ „ मही है - 'अह जात आपरे खोकर्द सैन करी नै हाथीनू चबायौ।'

५३ २८ „ 'तिणमं काम आयो' के पश्चात् अधिक है 'हाथी १० राव गाँगैजीरा पढ़ाऊ आया।'

५४ २९ „ मही है - 'सू भी करसोहीरो दरसण कर'

पृष्ठ पंक्ति प्रति

पाठान्तर

५२ १ व ' करनीजी का स्वर्गवास ' पृष्ठ ५२ से ५३  
 'सं० १५८५ चैत्र सुद १४'... प्रतिष्ठा हुई' तक  
 की घटना नहीं है। इसके स्थान पर राव जैतसीजी  
 के राव गंगे को सहायता देनेके संबंधमें निष्प-  
 लिखित दोहा तथा गीत है—

दौही

सिद्धर उथप्यै कर समर, ध्ले अर सिर धाँण ।  
 कमध राव गंगेष कुं, जिन धप्ये जाँण ॥

गीत दूजौ

( १ )

उवेळण गंग वैर आषाणौ,  
 असमर कर राठोङ्ग अभोय ।  
 जिम तुं विदण आवियौ जैता,  
 कमधज तेम न आषै कोय ॥

( २ )

सेखे तणा तणा सर खेलै,  
 आप रहथे सेन धणा ।  
 गाँग राव मंडोवर अहियै,  
 ते उग्रहियै कर तणा ॥

( ३ )

सेखौ रहथ रहथ सर खेलु,  
 गंगैं टालियौ गह ।  
 ऊङ्गण तू वालै राव जैतसी,  
 साक्षा सुर संसार सह ॥

५४ ११ „ 'वीकानेर आयौ' के पश्चात् अधिक है—'संबत्  
 १५६१ मिती आसोज खुद ७'

५४ १७ „ 'श्री करनीजीरौ दरसण कर गुंभारमै..... दरसण  
 हुचौ' के स्थान पर 'दरसण कियौ जडै मढ़मै छेक  
 चारणी बैठी दीठी । '

- ४४ पदि प्रति पाठान्तर
- ४५ २२ व 'संवत् १४५' के स्थान पर 'संवत् १४५१'।
- ४५ २२ , आरमी हगार दोयसू' के स्थान पर 'असदार हगार यो पाला आदमी हजार १०००'
- ४५ २३ , नहीं है—'जड़ भी फर्जीजीरा थक दुया। अद कमरी दखेतो इष्ट प्रतापसू।'
- ४५ १९ , नहीं है—'पह्ले जैतसीजी चारण कर दीगा।'
- ४५ २१ , 'संवत् १४५७' के स्थान पर 'संवत् १४५६।'
- ४५ २३ , 'नववत् १४२४ पोष घद ३०' के स्थान पर 'संवत् १४१४ योद घद १०।'
- ५६ ३ , 'सिरशारा' के स्थान पर 'टिकमला'
- ५७ १ , 'दुषार यीस' के स्थान पर 'दुषार ५००००'
- ५७ ३ , 'ते गाँध सोई डेरा दुया' के पश्चात् अधिक है—  
'अर कधर भी फल्यागुमछजी, मीमराजजी, सिरंगजी, ढाकुरसीजी बगेरे साराधी फँकर कबीषा था प्रसथाव क्षेत्रे निफह्या दू सरसे गया अर गढ़में जगी सरगाम रही।'
- ५७ ४ , पह राव जैतसीजी पठार्हीरा घोड़ा 'घोड़ा थो पर लीण करायी' के स्थान पर 'ताहरां रावजी भी जैतसीजीरे इसी गलमें प्याई के संप्रामें दैषसूत है। पठार्हीरा घोड़ा खिया छा दू उर्णाए रपिया २०००००) दैणा छा दू जाणियो परमासरौ यहै रपिया सर्वदानु धीजै तो ठीक है। ताहरा साहगीनुं फँड़ी घोड़ा २ लीण कराय। दू कराय हावर किया।'

- | पृष्ठ | पंक्ति प्रति | पठन्तर  |
|-------|--------------|---|
| ५७    | २६ व         | ‘कयों के आएरी फतै.....लेसां’ के पश्चात् अधिक है—‘अर काई और तरै हुसी तौ रहेहै रजपूत हाँ गड बाहरै काम आवस्यां।’ |
| ५७    | २६ ,         | नहीं है—‘खस लारै फौजमें.....रावजी नीसरिया।’   |
| ५८    | १२ ,         | ‘उठे लिरदारां जागियो.....भोजायगया’ के स्पष्टादृश ‘लिरदारां जागियो रावजी गढ पक्षारचा गासां र गढ हालौ।’         |
| ५८    | १४ ,         | नहीं है—‘पीछे थांसु.....थाफर सौ ओक रुया।’   |
| ५८    | २४ ,         | नहीं है—‘शटे जैतसीजी सताईस असवारांसु .....हाथसुं मारिया।’   |
| ५९    | ७ ,          | नहीं है—‘तद रूपाद्वत भोजराज.....सरसै दाखल हुया।’  |
| ५९    | १४ ,         | नहीं है—‘नै सईद धना.....साथ आयो।’   |
| ६१    | १३ ,         | नहीं है—‘ज्ञुध बल जैत कोट बल .....पंचवीसां लोय।’  |
| ६२    | २१ ,         | ‘पोहवी .....पड़ै’ के पश्चात् पृष्ठ ६४ पर दिया हुआ ‘राव मालदे वीकानेर सियो.....बड़ा महरवान है’ तक का अंश है।   |
| ६३    | १ ,          | नहीं है—‘राव जैतसीजी सुबै.....दूजै वीकान दान।’  |

४४ पंजि परि

पाण्डित

## ६५ ३ य जामप्राइस प्रकार है—



- ६५ १७ „ वी कल्याणसिंहजी इत्यत्रै के स्थान पर 'धो कल्याणमलजी सरसे घिरने हैं। आवेशेन देसम रावभीरी अमष्ट है। थाणाच्छ उमेसा राहीं द्रुय है। जिणा दिनां धोरमदे दूदापत्तसु मेहनी छूटी सू विसात यका राव कल्याणमष्टजी कगा आयो सू था घात इण तरह है।'
- ६५ १८ „ 'गागोर्सी खान' के पश्चात् प्रधिक है— 'सरमेलखान दीलखलान'
- ६५ १ „ 'वरियाई' के पश्चात् प्रधिक है— 'सेखौजी फाम थायार दामि मागा जाहरा हाथी १० पढ़ाक राव गाँजीर वा राव जतसीजीरे आया भर हाथी १ वरियाई'
- ६५ २ „ 'ऐ सागरी खानी' के स्थान पर 'ऐ सांग १ कुन्नापछ रतनसी द्युणकरणौतरी खानी।'
- ६५ १२ „ 'दूदापत्ता गोठ फरी' के स्थान पर 'मेहतियां गोठरी सयारी कीनी।'
- ६५ १३ „ 'आटोगल एचारै' के पश्चात् प्रधिक है— हाथी पण ऐरां है हमार आय जासी।'

पृष्ठ	पत्ति प्रति	पाठन्तर
६६	७ व	'बीरमदेवं' के स्थान पर 'राजन्'
६६	८ "	'तद् सेसौ याद् आवसी' के पश्चात् अधिक है - 'तद् कैसी सेसै नै मारी विहा पाणी न पीवसं ।'
६८	१ "	'वणहटी' के स्थान पर 'वणहडो'
६८	६ "	'जी अठै काम आवौ तौ ..... सरसै गया' के स्थान पर 'खेतरी ठौड़ तौ देखौ तेथ लड्हाई करसाँ । तारां बीरमदे यूंतो ठौड़ देलणतूं गया तांहरा खींयौ मुहतो लाघौहीज हालियौ अर बीरमदेनूं कट्यौ - भरणारी ठौड़ तौ सेड्हतै हुंती । मर्दत तौ पारकी धरतीमै कर्तूं गराँ ? यूं कहि 'लियां जयी । पछै फौजां पाछी गयी । बीरमदेजरी मूंतो खींयौ विताक साथसूं सरसै रावजी श्री कल्याणभजी कतै आया ।'
६८	१० "	'पीछै बीरगदेजी रावजीनूं क्यायौ ..... सूधी लिखी' के स्थान पर 'पीछै श्रेक दिन बीरमजी रावजीनूं क्यौ, काई जसी धिरणरौ उपाव कियौ चाहीजे । तारा रावजी क्यौ, भाई भीमराजजी दिली जमीयत लेर गया है, समाचार हमेसा आवै है । पातसाह श्री हसाऊंजी बड़ी मरजी दाखै है अर फुरमावै है, जसी तुमारी तुमकूं सिल जायगी । पछै रावजी कनांसुं बीरमदेजी सीख मांगी तारा भाई भीमराजजी लाहरीं लिखावट हद सूधी बीरमदेजीरा तावैकी लिखी ।'
६८	२० "	नहीं है - 'तद् पातसाहजी भीविराजजीनूं..... वे उत्तन हैं ।'
६८	३ "	'इसका दोजगार' के पश्चात् अधिक है - 'वरस १० री तलव घोड़ा श्रेक लार आना ॥) रोजीना घोड़े श्रेकरा प्रमाण ।'

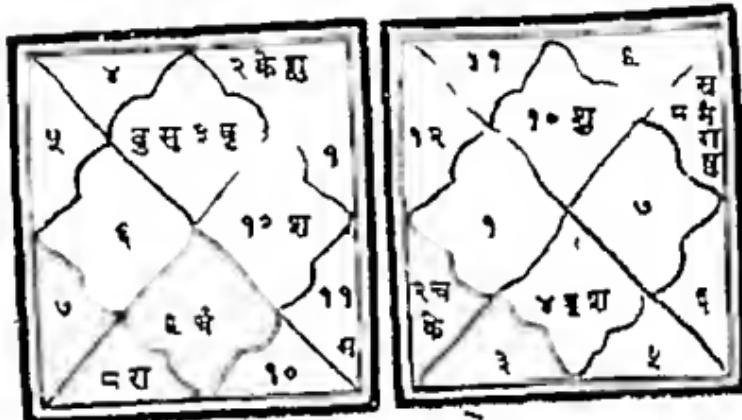
- ६४ पक्षि गति पाठान्तर
- ६८ ८ नहीं है - 'मरुफसलमी घ्रसवार श्वचम दृष्टा ।'
- ६९ २५ „ 'मरु विज्ञीरा मालक ठद्वराया' के स्थान पर - 'पातसाह तौ सेरसाहनै फरनी ।'
- ७० ६ „ नहीं है - 'ने दुमायूसु दिल्ली छठी ,सुदी १३ ।'
- ७० ६ „ 'सोमेदार' के पश्चात् अधिक है - 'नमाव धरामा'
- ७० ८ „ 'सधव १५६६ काती सुदी ६ के स्थान पर - 'सधव १५६८ काती सुदी ८ ।'
- ७२ ११ „ 'राजासर' के स्थान पर 'रावतसर'
- ७२ १५ „ 'चाँदे' के स्थान पर 'चाँच ।'
- ७२ २७ „ 'याणा सर्वे मार उठाया' के पश्चात् अधिक है - 'पह्ले पनपालिय, दागालर, भीदासर साँई पिरायी कीनी ।'
- ७२ २९ „ 'भीमासर' के स्थान पर 'भीमासर'
- ७३ १४ „ 'फौजरा मुह्या' के स्थान पर 'फौजरा खांबदा दू जोघपुरक धरकूच प्रायै है ।'
- ७३ १६ „ 'तद कृपै रावतजीन् कहायौ' के पश्चात् अधिक है - 'मदत रावजीरी तरफसू पह्ले तौ आय आसी निमरा पढ़णी है ।'
- ७४ २२ „ नहीं है - 'ह० १६०६ शैष सुदी १५ ।'
- ७३ २६ „ 'चाँकीसख' के स्थान पर '८,०००सू'
- ७५ २७ „ 'सू अजमेरसू निझीक आया' के पश्चात् अधिक है - 'पातसाहजीरा छसकरसू मझसे ऐकरी थीष है ।'

- | मुष्ठ पंक्ति प्रति | २ | पाठान्तर   |
|--------------------|---|--|
| ७४ १० ब            |   | 'ऊदावत' के स्थान पर 'दूदावत'   |
| ७५ ११ "            |   | 'सला करण आया' के स्थान पर 'वीचमें फिरै है। जिकौ रावजी कहावै है सु औ आयर सिरदारांनुं कहै है। सिरदार कहै एू रावजीसुं मालम करै है।'                                       |
| ७६ १२ "            |   | 'नै संचार साय.....भरम दूर हुवौ' के स्थान पर 'रावजीरै मनमैं पूरी भरम है अर भाजगारी मनमै है। अर पातसाहजी पण जागै जू राव बालदै फोजकर सामनै आया सु भगळा करै भाजगाका नहीं।' |
| ७७ १३ "            |   | 'बजीर' के स्थान पर 'पठाण इकावाहहर'   |
| ७८ १४ "            |   | नहीं है - 'पीछे पाणीरौ तसियौ हुवौ।'  |
| ७९ १५ "            |   | 'ओजता' के स्थान पर 'ओकठा।'   |
| ८० १६ "            |   | 'सघल आलगाण.....सुलगाण' के स्थान पर - 'सघल संख्यापके सिख्या सुलताण।'  |
| ८१ १७ "            |   | नहीं है - 'भीवदाज'   |
| ८२ १८ "            |   | नहीं है - 'पीछे राव कल्याणसिंधजी.....देशणोक पधारिया।'  |
| ८३ १९ "            |   | 'धीरदेजी' के स्थान पर 'दूदाजी':  |
| ८४ २० "            |   | 'भीवसर बांधियौ किताओक गावांसुं' के पश्चात अधिक है - 'भीवसर जरै बंसरा भीमराजौत कहावै है। हमार पटौ राजपुरौ पटारा गांवा सुधी है।'   |
| ८५ २१ "            |   | नहीं है - 'घीलै शृंगजीरौ ठिकाणौ.....नै ठिकाणौ बांधियौ।'  |
| ८६ २२ "            |   | 'भूठौ आसियौ' के स्थान पर 'बारण घेक'  |

पृष्ठ पंक्ति प्रति

पाठन्तर

उद्द २८ व 'मालदे राघ महोयरी बीषाधयां' के पञ्चात् अधिक है—'मालदे भागी जिणा सायदरी कवित्त यो बर्ती है। पहुँचे जिणा दिना धीरमदे सुखसु राज करै है। दूदै जोधावतरी जन्म सप्तम १५४७ आसाद सुब १५। जन्मपत्री धीर दूकाषतरी



जैमच धीरमदेवौतरी जन्म सप्तम १५६४ मिती आसोज सुब ११ जन्मपत्री जैमच धीरमदेवौतरी। चीतौइमै प्रसापसिंघ सिसोदीयी जगाषत काम आयो—





४४ पक्ष प्रति

पाठ्यन्तर

म१ ११ ए 'जिसे प्रयागदास' स्थगै जायती हयो' के स्थान पर—'इतरामें प्रयागदास औरकी घटिया आयो। घोड़े सरदरमें थकैज आय जैमछजीनु सखाम रहीयी। इहरैमें जैमछजी पोलिया आवै प्राणियो। इतरे दास्ते इत्यरा गुबा माफ करती हयो। इतरा महि मियागदासरे नाथामें घायारी चौकड़ी पही है। इतरा महि रावरे होयारै धराशर जाप पहुची।'

म१ २६ , 'धापरनाथजीरो' के स्थान पर 'जोगीरो'

म२ २ , 'वासि भाय भली पाही' के स्थान पर 'काहै आय भली द्वाढी चाटी। ताहरा फयी द्वाढी तो घडै घररी चाटी माहि खीच घणी।'

म३ १ , 'काविया' के स्थान पर 'कावीसा'

म४ ३ , 'घोड़े असधार तुय' के पद्धात् अधिक है—'ओषु पुररो गारण लियो। ताहरा फौजसू साहया रायसू कयो भाजो भती आवै कै सू दीकामेर वाला दे सू लेख लेसा पिण्ड राव तो जोघुरनु ही द्वाकिया आवै है।'

म५ ४ , नहीं है—'जाणियो दीकानेररो साय जी हयै।

म६ १७ , 'दी रसैरी' के स्थान पर 'डोडसै'

म७ २१ , 'अथ जेसलमेरीजी भीमह सपाई मममें राहियो' के स्थान पर—'प्रर माह रायलामें जेसलमेरीजी संपाड़ी कर गाढ़ी ऊपर वियालिया। केस माधारा घडारण उरला करै कै गृथण धास्ते। दूजी घडारणर छायमें तबती है। माया नायण गृणै है, जेठरी महीनी है, श्रीमन्नानु

पुष्टि पंक्ति प्रति

प्राठान्तर

क्षै । जिसै अेक वतूल्लियौ आयौ सु रेतसू कपड़ा  
भरीज गया । तद कपड़ा भाड़णन् उठ लड़ा हुवा ।  
रीस कर कहण लागा जो कोट्टे धणीरै बेटीई  
धणी हुसी चिण बेटीनूँ दूँडैरै धणीनूँ देणी । वीजा  
धणाई डुळता फिरै लुगायांरै सिरमै धूँड घतावता  
फिरै । सु ठाकुरसीजीनूँ कहियौ जरां सुण नै चुप  
हुय रया । वातनू यनमै राखी ।

द३ २६ व 'अलीरै' के स्थान पर—'फलाणै'

द४ १० ,, 'तद ठाकुरसीजी'.....'पधारिया' के स्थान  
पर—'ताहरां ठाकुरसीजी कहयौ, साराई ठाकर  
लोक जीमौ । महेतौ आज मांय पधार जीमस्याँ ।  
पक्कै मांहे पछमाह रावळामै गया ।'

द५ ११ ,, 'हजारथ्रेक' के स्थान पर—'दो हजार'

द५ २१ ,, 'वरस वीस' के स्थान पर—'किताही वरस ।'

द५ २५ ,, 'थां कयौ जौ गढ़रै धिणीरैह.....मनोरथ  
सिध किया' के स्थान पर—'रावजी श्री जैतसीजीरौ  
हुकम इण काम सारू हुतौ पण थे चोल वाह्यौ  
जटा पक्कै इण गढ लेणरी झूरी मनमै रही सु  
श्री क्षमीनारायणजी मनोरथ सिध कियौ ।'

द६ ७ ,, 'मछली' के स्थन पर—'लीली'

द६ १६ ,, 'आह गढमै थारां भो रास्त गया' के पञ्चात् अधिक  
है—'ठाकरसीरौ जन्म संवत् १५७६ रा फागण  
वद ७ । ठाकरसीजी जैतसीयौतरै इतरा बेटा हुवा  
जिणांरी याद—बडौ बेटौ वाघजी जिणारौ जन्म  
संवत् १६०१ स्तिति माह सुदी १३ रौ । दुजौ  
शखैराजजी १ भोपतजी १ । वाघजीरै बेटांरी याद-

४४ पंक्ति प्रति

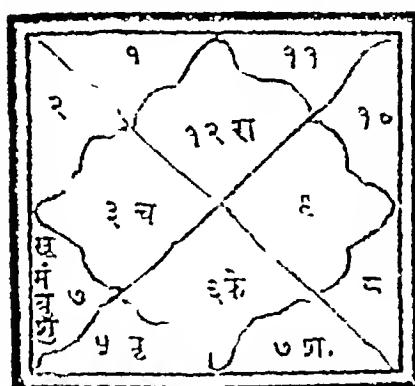
पाठान्वर

यथमापसिंधजी १, ब्रह्मन्तसिंधजी १, उपसेष्यजी १  
सकतसिंधजी १।'

- ५७ २३ य 'राघु कस्याणसिंधजी' के पञ्चात् भूषिक है—  
'राग्ने उदैसिंधजीरै कैयासृ हाजीसांतरी'
- ५९ २६ ,, 'जैताधत' के पञ्चात् भूषिक है—'धागझीरै'
- ६० २ , " 'माजन' के स्थान पर—'साहोर'
- ६६ १७ ,, 'थेक हजार पाचसौ' के स्थान पर—'दो हजार'
- ६६ २७ ,, 'हाजीसामय काम आया' के पञ्चात् भूषिक है—'ने आदमी १०० मालवेरा फाम आया।'
- ६९ १८ ,, 'अब इण मामबै आय मेहसौ छोटायौ' के स्थान पर 'राघजीरै इण मामबै मेहसौ आयौ।'
- ८६ ३१ ,, 'ने अजमेहसू पट्टे दियौ' के स्थान पर—'पछै हाजीसानन्द राघ मार्खाढ माह थेक धार जंतरराणरै गमिं छोटोघरी नीबोल आगियौ। पछै हाजीसांत हस्त रहयो। पछै गुजपत गयौ।'
- ८१ १२ , 'आर रायजी घडा हुया' के पञ्चात् भूषिक है—'धारट ईसरनू पोसाथ यगसी। दूहा-ईसरनै ड्रय धूम आयत, जस गाहक घण जागा। चाफर दै घारणा, कमधज राघ फल्याण। राघ कल्याणमहजीरै जन्म सघत् १५७८ माद सुह दरौ।'
- ९० १२ , 'स० १६०१' के स्थान पर '१६००'
- ९० २१ ,, 'चुरताणजी' के पञ्चात् भूषिक है—'द्वारसिंधजी'

पृष्ठ नोंक प्रति पालन-तार

६१ ३ घ जन्मपत्री इस प्रकार है—



६२ ७ „ नहीं है—‘अहु रात्र कल्याणसिंघजीरे बारवें’.....  
.....पधारिया ।’

६२ ७ „ नहीं है—‘सू जिणा दिनां दिल्लीमें पातसाह अकबर  
साहजी है सू अकबर’.....  
.....‘अहु औसी कही, जो हमारा हुकम  
तुम पर, थरु तुमारा हुकम प्रथ्वी पर। नै बड़ी  
खातरी करी ।’

६५ ११ „ नहीं है—‘सं० १६२३’

६५ १३ „ ‘ऊंठ दोसों’ के स्थान पर ‘ऊंठ २०००’

६५ १८ „ ‘चै तथा सात’ के स्थान पर—‘किताच्रेक’

६२ २१ „ नहीं है—‘अहु रावजी श्रीरायसिंघजीरे’.....  
.....‘असरचौं हुवौ ।’

९६ २३ „ ‘तद पातसाहजी’.....‘महरवान हुवा’ के पश्चात्  
अधिक है—‘उणा घरस कासमीरमें सिरंगजी  
जैतसीयौत वीदावत सीयावत’

६६ १२ „ ‘मोहला’ के स्थान पर ‘मोहला’

१०० ५ „ ‘सिंध’ के स्थान पर ‘सिध’ ।

शुभं प्रति

पाठान्तर

- १०० २० ब 'पर्मा तणा चालिया प्रघळा' के स्थान पर 'तसे तणा जराई रहिया ।'
- १०२ १ „ नहीं है—स० १६२६'
- १०२ ४ „ नहीं है—'ये फिलाषेक दिनाष्ट मंड आया ।'
- १०४ १९ „ 'ठिकाणी घूर' के पश्चात् अधिक है—'परगानी चार्चीयाद घणीरोत ।'
- १०४ १६ „ 'साहेबी' के पश्चात् अधिक है—'हमार भाद्रग ।'
- १०४ २३ „ 'धीदासर' के स्थान पर 'आदिसर
- १०७ ५ „ वीर्द्ध राय सुरवाल जगमाल ..सिरोही आया' के स्थान पर 'पर्छ सुरताण सिरोही आप सारीरी मालफ हुयो । जगमाल उदैसिर्वास आधी सिरोही खींची छी सु छुड़ाई । पर्छ इतरा सिरदार साथ कर सिरोही जगमालरी भद्रत आया—राठोइ रायसिंघ चडसेगौत ठिकाणा हमार भण्डाय, सिसोदियी जगमाल राणा उद्देसिधजीरी, फालीसघ गाय धातीरोरी ।'
- १०७ ३१ „ नहीं है—'तारां देवीदास जसधरोत , भै दोन सिरदार था ।'
- १०८ १० „ 'नघबरै ऊपर राजियो' के स्थान पर—'आर नेतसीजी तारी जगा गढम धाकी छी जडे सुरताण गिरफदार यकी रह्यौ ।'
- ११० १६ „ 'आरबद के पश्चात् अधिक है—'धरा'
- १११ २४ „ 'लाय' के स्थान पर 'आय'
- ११३ ५ „ 'जूलागढ घगौरा' के पश्चात् अधिक है—'१७३४०५०० बगालीर यरोता ।'

पृष्ठ पंक्ति प्रति

पाठान्तर

- ११३ ८ व 'किउदड़ी' के स्थान पर - 'किस्कहड़ी'
- ११३ १० ,, 'कभूर' के स्थान पर 'कुंभर'
- ११३ १७ ,, 'नयानी' के स्थान पर 'मथानी'
- ११३ २४ ,, 'खुरवार' के स्थान पर 'पुरवार'
- ११४ ११ ,, 'रमजारहैन परगनै पबकुरके' के स्थान पर 'मजारथीन परगनै मच्कुरके'
- ११५ १६ ,, 'मुतसदिया नगारखानै दीवानीकै' के स्थान पर 'मुतसदीबान कारवानै दीवानीकै'
- ११५ २४ ,, '४०६' के स्थान पर '४०६'
- ११८ २ „ नहीं है - 'अह रामसिंघजी चंद्रसेण... ...लिवौ ।'
- ११८ ६ „ 'गांव एक वीहू नाम कोरड़ौ' के पश्चात् अधिक है - 'गांव एक दागड़ौ भद्र खेतसीनू दीनौ ।'
- ११८ ८ „ नहीं है - 'पीछै सं० १६३८ तौसणीवाल्ड..... भोलाई ।'
- १२१ ४ „ नहीं है - 'तथा पातसाहजी..... कबूल करै है ।'
- १२१ ११ नहीं है - 'सं० १६३८'
- १२२ १६ „ 'दुजौ' के स्थान पर 'दुगों'
- १२३ २ „ 'तलै तीजै.....गज २५' के स्थान पर 'तथा ऊँड़ी गज ४० छै ।'
- १२४ १६ „ 'रायसिंघजीरै' के स्थान पर 'रामसिंघजीरै'
- १२४ २७ „ 'बोडा दोयसौ' के पश्चात् अधिक है - 'हाथी ५२ चारणानू दीना तैरी विगत छै - हाथी १ गैपै संदायच्चनू तूंकारैनू ।'

पृष्ठ पति प्रसि पाद्यान्तर

- |     |    |  |
|-----|----|--|
| १२५ | ४  | य 'फोस दोय' के स्थान पर 'कोस ५   |
| १२५ | १० | " 'जेसल्मेर घडी जस लियो के पश्चात् अधिक है - 'जान चढायणनु क्षर भीमसिंघजी द्वराराज्ञात भाया।'   |
| १२६ | २१ | " 'सु कोङ रिपिया दीठा दुय जासी के स्थान पर - 'जीसु कोङ झट देर पगसखरी दुक्षम दीनौ।  |
| १२७ | १२ | " नहीं है - 'जस ढर धर्क मुकट धध  |
| १२७ | १८ | " 'जस' के स्थान पर 'जल   |
| १२८ | ३  | " नहीं है - 'जेसल्मेरख ठोगाळ मैंक भायो।  |
| १२८ | २३ | " नहीं है - 'भद्र करमचदत् पाया जागी।'  |
| १२९ | २  | " 'स० १९३४ के स्थान पर 'सन १००२  |
| १२९ | २२ | " 'स० १९५६' के स्थान पर 'सन् १०१४ दिजरी'   |
| १२९ | २८ | " 'सु सर्जाम दुवी नहीं' के पश्चात् अधिक है - 'सरमदी होकर यैठ रया।'   |
| १३० | १८ | " 'कमजूमे दुवी' के पश्चात् अधिक है - 'पछे अक्षररी तो वाकी दुवी पातसाह जहाँगीर दुवा। जन्मपन्नी जहाँगीरजीरी स० १९४६ काती मुदी ४ यानि उद्यात घमी ३ पुळ— |



पृष्ठ पंक्ति' प्रति

पाठान्तर

- १३१ २ ब 'पीछे बजीर खानजिहान की मारफत.....  
"वीकानेर आया' के पश्चात् पृष्ठ १३१ से १३६ की  
द वीं पंक्ति तक की 'अमरसिंधजी' तथा  
पृथ्वीराजजी' की घटनाएँ नहीं हैं। इसके स्थान  
पर पृष्ठ १३६ पर दी गई 'रायसिंधजी का  
कर्मचंद के यहाँ जाना' वाली घटना है।
- १३१ ५ ,, 'आरबजाँ' के स्थान पर 'आरबमीर हमजै'
- १३१ १९ ,, 'तद आ पदमा मालै सांदूरी .....रावलै रहती'  
के स्थान पर 'पछै चारणी ओक गाम खीलेरियैरी  
नगराजौत की सू वा रहती। पछै रजपूतां कयौ  
तूं जगाय ।'
- १३१ २८ ,, 'जैतहर' के स्थान पर 'करणहर'
- १३२ १ ,, 'अह डाक हल्कारांरी लागी' के पश्चात् अधिक  
है—'अमरसिंधजी पकड़ा गया। पछै हजरत  
कुरमाथौ कै प्रथीराज बदमास पकड़ा गया।  
मानी नहीं। दूजी खबर लागी।'
- १३३ २६ ,, नहीं है—'सू मानसी पूजा..... बताय दीनी।'
- १३४ ४ ,, नहीं है—'तिण भावरौ जीत .....  
.....ताय मिलै मुझ हेकण ताजी।'
- १३५ २ ,, नहीं है—'नवरोजरी तखाक ..... अंतरध्यान  
हुवा।'
- १३५ १३ ,, नहीं है—'जहाँ धोळा .....आवैगा।'
- १३५ १६ ,, 'पीछे मास पांचमै ओक भील .. ... तटै खान-  
खाना कहै' के स्थान पर 'पछै ओक दिन पात-  
साहजी चकवा जानवर रातनूं जुदा रहै छै सू ओक

पृष्ठ पंक्ति प्रति

ग्रन्थनवर

पिंजरमें उनकु रखया। केर परमात उनकु देखकर  
पातसाहजी दोय भाङा यत्ताई।'

१३५ २८ घ 'पीछे बाहौ ढाक पूरी कर दूहौ' के स्थान पर—'पहै प्रथीराजभीन् यावेस्तु नकी किंक  
'अर युक्ताया पूळशी जारं इग्ना दूहौ पूरी कियो।'

१३६ ८ „ 'स० १६५७' के स्थान पर 'स० १६७७'

१३८ १० „ 'अब आ यात सं० १६५६ री है ढाकर मालदेजी पशीरीतनू मारियौ' के स्थान पर 'पहै राणीजी गगादेजी जाहियौ पहली रामसिंधजीनू माराहं ए पहै वलपतगै माराहं। सो विचार कर कागद फोरेमै माराजनू दाढ़ देर मोहर कराय लीयी। पहै स० १६६८ पशीरीत मालदेजीनू मेक्कीया। सू महापाज रामसिंधजी गाम किट्पाणा पुर अवास्तकनैकै। सू पणीरीह साथ कर राणीजी गगाजीरैकहै, भी इरवारी छाय पिणा स्कैमै छी, सू रामसिंधजीनू चूक करणारैय अमूनरी रहौ छौ। पहै हुकमसू माराहं रामसिंधजीनू चूक दियौ। पहै प्रथीराजभीरा देटा सुप्रसेणजी रामसिंह भीरो देर कियौ। माददेजी घणोरीतनू मारियौ।'

यह घटना प्रति 'घ' में इस स्थान पर न होकर पृष्ठ १३१ पर 'पीछे बजीर जानझहान की मार कहत धीक्कानेर आया' के पश्चात् अमर मिहमी घ पूर्णीराजभीरो' की घटना के स्थान पर दी हुई 'कर्मचद दद्धायत' की घटना के पश्चात है।

१३७ ३ „ 'मनवारण रथस' के स्थान पर 'ममधरणारहस'

१३८ १ „ नहीं है—'स० १६५६ रामसिंधजी जाहां-  
गीरजीरी जम्मप्रिका'

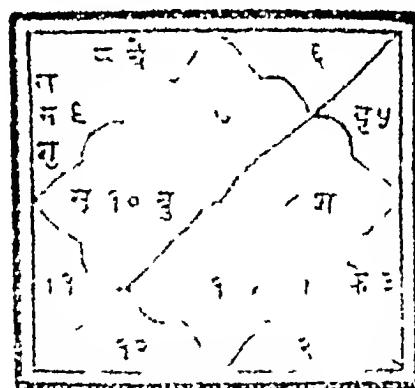
१३९ २ „ नहीं है—'पातसाहजी विक्ती आय  
भद्र पाहा देरा पथारिया।'

पुप पंक्ति प्राति

पाठान्तर

यह वटना प्रति 'प' में पृष्ठ १३१ पर 'पीछे  
दजीर जादजारां ..... वीकानेर आया' के  
पश्चात् दी हुई है।

- १४० २ च 'दैवस्तिथजीरा दोहिता' के पश्चात् अधिक है—  
'माजीरौ नाम जसमादेजी'
- १४० २ „ नहीं है— 'तिगांरी सगाई ..... भरीजं क्षे ।'
- १४० ७ .. 'आँढे दूरभं' के स्थान पर 'संदांयच करनीदान'
- १४० २८ „ 'कोलियां जजासा ..... काने' के पश्चात्  
पृष्ठ १३१ पर दी हुई 'अमरस्तिप्रज्ञी' एवं प्रधाराजजी  
बल्ली घटनारं दी हुई हैं।
- १५१ ३ .. उन्मपत्री इस प्रकार है—



- १५१ १३ „ 'खारवार्द' के स्थान पर— 'खारवार्द'
- १५१ १५ .. 'राजरे थाणैसूं भगड्हो हुवौ' के पश्चात् अधिक है— 'थाणैसै सीरवंधीरौ जोक छौ।'
- १५२ १६ .. 'केसरीदासौत' के स्थान पर 'केसोदालौत'
- १५५ १७ .. 'जादभी ५००' के स्थान पर 'जादभी इज्जारदोय'

शुण खंडि प्रभा

पालन्तर

- १४५ २३ ए 'गपा गारी जमीयत' ' ' सामल रहस्य' के स्थान पर 'पिंगा जमीरतम् भालपरे सामल न रहस्य परा राहस्य'।
- १४५ २५ , 'धारे गारी गर्ती शुसी' के पद्धात् अधिक है—  
 'जापदरौ शुद्धों  
 फिट पीषा फिट काधबा, फिट जगलधरया लेहाँ।  
 दब्बात हुद रथ पराह जियो, भाज गई मेहाँ॥'
- १४५ २८ , नहीं है—'गोर साराँहि सिग्वारा रा घोड़ा  
 संम फरी।'
- १४५ ३० " 'लेक्ष्मीं धालियो' के स्थान पर 'रणांदु  
 भीमसिवजी भालिया।'
- १४६ २ " नहीं है—'आमें समेत'
- १४६ ३ " नहीं है—'पीरुं लाखदीनजा " " चांपायत  
 दाढ़ी पीढ़ नाहि घोरुं घटिया धर्षि है। यह धंश  
 प्रति 'व' में गदाराज सूरतिहजी के पाठ में पृष्ठ  
 १५३ पक्ति २३ 'चारणों को पुरस्कार' के पन्थात  
 दिया हुआ है।
- १४६ ७ , 'चापायत' के पद्धात् अधिक है—'दरसोळावरा'
- १४६ ७ " नहीं है—'गोशालवालीत'
- १४६ ८ " नहीं है—'प्रादमिया २०० सू'
- १४७ २ " 'छाइगी २००' के स्थान पर 'भादमी ६००'
- १४७ ४ , 'भाइमी १००' के स्थान पर 'भाइमी ५०'
- १४७ २२ " 'जो हरिउणी प्रिया प्रवसाण'
- के रथाम पर—

मोदण तणी, उरणी ली मेहाँ,  
 इद उत नह, भायी प्रवसाणी।

पृष्ठ पंक्ति प्रति

पाठान्तर

१५० १ व 'मोरद' के स्थान पर 'झौलद'

१५१ १ „ 'बीजर' के स्थान पर 'बीज अरज'

१५२ ४ „ 'श्री निरसूल' के स्थान पर 'श्री लीकानेर मुलक'

१५२ १९ „ नहीं है—'पीछै कर्सचाल बछावतरै घरे मातमीनुं  
..... मादरेसा चारठ दीतावत  
चांदसरशानुं कर दीना'

यह अंश प्रति 'व' में द्वलपत्तिंहजी के पाठ में पृष्ठ १४६ की पंक्ति ३ 'महाराज द्वलपत्तिंहजी के पकड़े जाने की घटना' के पश्चात् दिया हुआ है।

१५२ २० „ नहीं है—'पीछै हजरतसुं ..... सागै लाया।'

१५२ २२ „ 'काम दीनौ राजसीर्यु तागीर कियौ' के पश्चात् अधिक है—'माराज सुरसिंघजीरौ गीत इण  
मासलैरौ सिंढाथज्ज किसनारौ कहौ—

(१)

खबी गौती कदम निज अठारह घौदण,  
सारीखौ दुरजोधन समर।  
राज्य कीध नहीं रीसार्णौ,  
पांडव राजा तणी पर॥

(२)

रथ जो हुबौ जागै राख्य,  
सूर्य शुर राघोङ ल ओध।  
कियौ कदम सुखन्द सैहसै,  
जुजठल जीहो अमनसै जोध॥

१३ खंड प्रति

पागातर

(३)

रेण बह खिण युट्टव रोसिया,  
 हुणीं सीझायत तेण छर।  
 सक्षनद रचदिरिया समहर,  
 फलाद्वार मारथ फर॥

(४)

सुत पर हुत रासवत समहर,  
 राघवां जाणीं जीयै रथ।  
 पुरहयणा जीही धीकपुर हे,  
 या नवधव आप हय॥

१५२ १६ थ नहीं है—‘भरु ज्वार मोती’ “ खम्भमीयाह  
 मागधन्द”

१५३ १० „ नहीं है—‘यादैसरर’

१५३ ११ „ नहीं है—‘तिण्ठनू गोपालवासजी श्रोणपुररा’

१५३ १६ „ ‘याइतरा गांध दिया’ के पश्चात् भधिक है—‘झगात  
 खिण माफ कीयी, ठाजीम घगसी, दानाधकी दीखी।’

१५३ २४ „ भाद्रेसा घाट कर दीमा’ के पश्चात्  
 पृष्ठ १५६ पर दी गई हाथीसिंह खांपाथस घ  
 घळपतसिंहजी के मारे काने की बड़मा है।

१५४ १० „ ‘विंज जस’ के स्थान पर ‘विवै जग’

१५३ २० „ ‘प्रबळ पातसाहरी अगळपत’ के  
 स्थान पर ‘पाट पररेज धैसाणियी अगळपत’

१५३ २६ „ ‘तोड़ी’ के स्थान पर ‘टोड़ी’

पृष्ठ पंक्ति प्रति

पाठान्तर

१५५ २८ ब 'अहु साहजादौ'..... ..... छाने राखियो' के स्थान पर—'अर साहिजादे खुरमसुं पात्साहजी वेराजी था । सूनिजर कैदमै साहजादौ । पछै बखत पाय अर खुरम निकलियो सु गौड़ींरी मरदमीसुं कछवा सुडां खाने आया गोरखर चढ़िया आया । बलदमसिंघ मिलिया वा गोपालदाससुं मिलिया अर आपटै नाम कथो जारां गौड़ इणांरी वंदगीमें हुबा । इणांनूँ छाने राखियो ।'

१५६ ६ „ नहीं है—'मौवतसां अहु साहजादौ पररेज'

१५७ ६ „ 'ओ भगद्दौ नरवदा माथ्य हुवो' के पश्चात् अधिक है—'गीत फेर भीमरौ दूजौ—

( १ )

जुग चार हुवो मौ भारथ जोतां,  
अरक कहै इग लात अगाह ।  
भीम तण्णौ घट भाजे भवसां,  
माथो स्यावासै रिण मांहि ॥

( २ )

क्षीरोदियां तण्णौ सूरापणा,  
भाण गयण लग साख भरै ।  
दिल आफलै दण्णौ चढ़ दुजडां,  
कलह कमल वासाण करै ॥

( ३ )

विदतौ भीम साथियां बहनौ,  
साखी सूर उड़नै सास ।  
धड़ लड़ियो चढ़ियो लग-धारां,  
सिर पड़ियो आखै सावास ॥

पृष्ठ पर्जि प्रति

पात्रन्तर

( ४ )

धे अस्त्रियात वात अमरयत,  
केरव पाष्व खेम कर।  
पढ़तौ धड़ पाढ़तौ पिसणा,  
सीषकर गृहे बोलतौ सीर॥

१५७ १० य नहीं है - 'तद फौज . सिंघ गयी ।'

१५७ १४ „ 'कोई दुहाना कर आगर जावणा के पश्चात्  
अधिक है - 'खदर पड़ियांसू छोटी आनजाहां  
पाससाइ बूजा साहजादानू करसी ।'

१५७ १८ „ नहीं है - 'तद यकौ फोरिया ।'

१५७ १७ „ नहीं है - 'आह तिलीमै माषफ छोटीसा'

१५७ २१ „ नहीं है - 'पीछे रासायां सारां बा यंद  
दरजै कियौ ।'

१५८ ३ „ 'गोपाळदास घलराम दोनूँ काम भाया' के पश्चात्  
अधिक है - 'तिण सायदरी गीत—

( १ )

आमुटिया सूरथ दे गढ़ ऊपर,  
आपर रथ घडिया ऊ माही।  
घेटी याप सेहूँ पांधे,  
ऊधाम पिसा पुस धारा पोखीजै॥

( २ )

गीड़ घड़े तोरण गज गाह,  
सिर भाया गोळा घरसे सर।  
घमन दिये अपकर ऊ धाम,  
रिण गोपाल भर्ते घलराम॥

षट् पंक्ति प्रति

पाठान्तर

( ६ )

आनंद नर हमर आहित,  
नारद वैद भणै निरवाण।  
फिरि फिरि प्राक्षि फिरै घट केरा  
एजमेरा परणै आराण॥

( ८ )

कारण वारण घाव दाव कर,  
भवलचर रीझव भाराथ।  
वेटौ दाप सेहरै बांधै,  
लानू दह लक्खर कर साथ॥

१५६ ६ य गाउण चोलैजी के पञ्चात् अधिक है - 'राजेश्वरी अमरसती'

१५६ ७ .. 'मुख्ता राजती' के पञ्चात् अधिक है - 'भाटी लांडाल जेनत्रसरौ'

१५६ ११ .. '५००' के स्थान पर - '१७००'

१५६ २५ .. नहीं है - 'तत्त्वत् १६८५'

१६० १० .. 'तेजमाल वा वेटौ खंघारसिंघ भारधा गया' के पञ्चात् अधिक है - 'किसनाचत सिलामी हुवा, चूक करगवाला राजपुरंरो भीमराजैत, पहिलाए दो ऊदासररा'

१६० १६ .. 'अर्जेनसिंघ के पञ्चात् अधिक है - 'सं० १६८८ भाद्रग वद ७ अर्जनसिंघजी धाम। सती भटियाणी अदूरवदे, जसकंबर पीहर रौ नाम सती हुई'।

दृष्टौ

कंवारी पैदूं अगतमै, कःसूं कुलमै नाम।  
तारुं पीहर सासरौ, तारुं पुगल गाम॥'

१४ पंक्ति प्रति

पावन्तर

१६१ ६ य जम्मपश्ची इस प्रकार है—



१६१ ७ „ नहीं है—‘दोहिता कब्दयादीजी

१६१ ८ „ जम्मपश्ची इस प्रकार है—



१६१ ९ „ ‘अब जोघपुरमें ... है’ के स्थान पर ‘अब जियां दिनोंमें जोघपुरमें राजा जसघवसिंघजी अमरसिंघजीय छोटा भाई । सिरदार राठोड़ कृपाघर, राजासिंघ भीयाघर आसोपरा बगैरे जसघवसिंघजीरी तरफ़ हूपा अमरसिंघजीय । राजा गढ़सिंघजी दिटाकरता ।’

१६२ १५ „ नहीं है—‘सं० १६३५। तद आसोपरै गाढ़ी वेसाणिया ।’

१६२ १५ जारी है—‘कारगासिंघजीर्द बलारने सं० १६४४’

शुष्ठ पंक्ति प्रति

पाठन्तर

- १६२ २५ व 'ठिकाणा सीधमुख' के पश्चात् अधिक है—'रावत  
भाटी गोकलदास साँईदासरौ ठिकाणी जैमलसर,  
ठाकर भाटी भारवारैरा चंद्रभाणजी'
- १६४ २० .. नहीं है—'तड़े पातसाहजीरौ दुकम.....  
नीसर नया।'
- १६५ २२ .. 'मास ब्रेक' के स्थान पर 'मास दस'
- १६६ ८ .. 'दिवराज विजैराजौत लीबी' के पश्चात् अधिक है—'तं० १५९०'
- १६६ ८ .. 'जद गाम' के पश्चात् अधिक है—'५८१'
- १६६ ९ .. 'सूरयालदे.....चांडैजी मारिया' के स्थान पर—'दछे राव चूडैजी नागोरसूर आयर राणकदेनू  
मारियो। कंवरनू पहली घरडकमालजी मारियो  
हुनौ।'
- १६६ ११ .. 'पीढ़ी तीन' के स्थान पर 'पीढ़ी चार'
- १६६ २० .. नहीं है—'गांव ४२ घरसलपुर ..... रथा।'
- १६६ २३ .. 'राव सेखैरे व्रेदा तीन .. .. .. करणसिंघजी  
कराव सर चापा' के स्थान पर—'राव सेखैजीरे  
देटा ४ हुवा। पूगलगी पीढ़ी वडौ वेटौ, दूजौ वेटौ  
घरसलपुर वीकूंगुरा खीवेजीरा, राव हरौजी  
सेखैजीरा १, घरसिंधर २, जेसौजी ३, वानौ ४,  
आसकरणजी ५ जगदेवजी ६ खुदसेणजी ७  
गुणेशदासजी ८ विजयसिंघजी ९ दलकरणजी १०  
आमरसिंघजी ११ अमेसिंघजी १२ राव रामसिंघजी  
१३ राव करणसिंघजी १४  
जैतौ १ दुरजणसाल २ झंगरसिंघ ३ उदैसिंघजी ४  
सुरसिंघजी ५ विहारीदास ६ जैतसीजी ७ सुन्दर-

पुष्ट पंक्ति प्रति

पाठ्यन्तर

द्वासजी ८ पचलदास ६ बांकिदास १० गुमानसिंघ  
११ नारसिंघ १२ झुकारसिंघजी १३ सिवभी-  
सिंघजी १४

ग्रीष्मीजी २ जैवती २ मालवेय ३ महबीक ४  
नेतसीजी ४ पृथीराजजी ६ प्यालदास ७ करण-  
सिंघ ८ भानीदास ९ केसरीसिंघ १० खानधीर ११  
ग्रमरसिंघ १२ मानसिंघ १३ साहवसिंघजी १४  
राव रिणजीत १५

सेथोंजी १ वाघीजी २ किसमजी ३ ईसरदास ४  
गोयददास ५ पगडपसिंघ ६ अम्बवसिंघ ७  
महासिंघ ८ कीरतसिंघ ९ ब्राह्मसिंघ १०  
जगमालसिंघ ११ वाघजी द्वारा १२।'

१६६ २८ प 'महेशशास' के पञ्चात् प्रधिक है—'धीकासररैरी'

१६९ १८ „ 'इयरी जन्म पद है' के पञ्चात् प्रधिक है—'रयि धातुर घटी १४ रेवती घटी ५८ आङ्ग  
३६ सुरज उदियात घटी १५ पच ५२ गत घन्म पुखी।'

१६८ १८ „ महि है—'ए १२।'

१६६ २० „ जाम पन्नी में लग स्थान में ३ के स्थान पर भङ्ग है।

१६६ २१ „ द्वारामाठफी जामपन्नी के पञ्चात् केवल शाहबदाँ के बेटों एवं कल्यासिंघजी के पत्तोंकी जामपन्निया की दुर्ई है। 'स० १७१४ चैतमें पातसाह साजिहानजीन् कैद कर छो द्वारासाह

" हमै करणसिंघजी

जमीरतरा सिरदारांसु पातसाहजीरी धाकरी करै है' यह भय नहीं है।

१७१ २ „ 'जमपन्नीमें लग स्थानमें '१२ के ' के स्थान पर '६ मध्य है।

पृष्ठ	पंक्ति	प्रति	पाठान्तर
१७१	६०	ब	जन्मपत्री में लग्न स्थानमें '११६२' के स्थान पर अंक '६' है
१७२	५	“	जन्मपत्रीमें लग्न स्थानमें '३ सू. शु.' के स्थान पर '५४२' है।
१७३	८	“	'सं० १७६८' के स्थान पर 'सं० १७००'
१७४	१०	“	'श्रीनगरदै पंचार' के पश्चात् अधिक है—'शावसंघजी सादूल्लसंघोत'
१७५	२	“	नहीं है—'हमैं पातसाह..... ..... दूजी लिखी'
१७६	७	“	'वा ऐमदावादै..... दीनौ' के पश्चात् अधिक है—'संवत् १७०१ दखणीगढ ज्वारी कायम करी माराज करणसिंघजी। जद वरसलपुररा राव प्रथीराज जमीयत सूधां चाकरीमैं मौजूद थे। सं० १७४१ माराज पातसाह आलमगीरजीरी चंदगीमैं फौज लेर गोलकुँडे गवा। गोलकुँडा हैदरावादकूं रहै जहां तानासाहकूं गिरफदार किया पातसाहजीरी फतै हुई। जिस बख्त माराज अनोपसिंघजीरी चंदगीमैं वरसलपुर राव दयालशास मयै जमीयतकै चाकरीमैं मौजूद थे। संवत् १७६३ माराज छुजाणसिंघजी आरंगावादे चाकरी पातसाहजीरीमैं आजमसाहजीरीमैं। छद वरसलपुररा राव करणसिंघजी मयै जमीयत कै चाकरीमैं मौजूद थे। संवत् १७३६ सुजाणसिंघजी डूंगरपुर विवाह करण पधारिया जद करणसिंघ रावरी कंवर मयै जमीयतकै बीकानेर गढ़रै जाधतै साक्ष हाजर रहा। संवत् १७६६ जोधपुररी फौज पीडा आई अमैरिंगजी पधारिया बीकानेरै घेरै लागै जद वरसलपुररा देसरीसिंघजी मयै जमीयतरै चाकरीमैं मौजूद थे, जोहावरसिंघजीरै बख्तमैं।'

- पृष्ठ पंक्ति प्रति पाठान्तर
- १७४ ८ नहीं है - पीढ़ै महीने घेकसू भाटकियौ ।'
- १७५ २० ,, 'रतनमहेशदासोत' के पश्चात् अधिक है - 'राजा रत्नबोनरा'
- १७६ २१ ,, नहीं है - 'खोजै धार धोय तद कुरान खोड़'
- १७७ ४ ,, 'सप्रसाक्षरी' के स्थान पर - 'सप्रसाक्षरीरा कवर'
- १७८ १९ ,, 'सप्रसाक्षरी' के स्थान पर - 'सप्रसाक्षरीरा कवरजी'
- १७९ २२ ,, 'राधर्जी' के स्थान पर 'कादरजी'
- १८० २२ ,, 'जो राधर्जी अर्ज करते' के पश्चात् अधिक है - 'तारां कहो सप्रसाक्षरी अर्ज करती'
- १८१ ८ ,, 'घड़े आक्षमगीर पूछियौ' के पश्चात् अधिक है - 'माईं साहय पारस फहा । छायसाह फहा, मैंने जमनामैं गेर दिया । पछै पूछियौ'
- १८२ २६ ,, नहीं है - 'संवत् १७१५ फागश्यम माद्रवर्षमें' वैदा
- १८३ १९ ,, 'धरराजा गहता' के स्थान पर - 'प्रधीराज गहता'
- १८४ २५ ,, 'इण मांत उखहें' के पश्चात् अधिक है - 'मले स्वरूपीमेकपट,  
जनु सायर फुटै ।'
- १८५ १६ ,, 'तुरी' के स्थान पर 'आस'
- १८६ ३ ,, 'सदखा' के स्थान पर - 'पहखा'
- १८७ ३ ,, 'सफ' के स्थान पर - 'भख'

पृष्ठ पंक्ति प्रति

पाठान्तर

- १६३ १७ व नहीं है - 'जिशां दिनांमै माराज तौ…… लूदर  
गाईजै है ।'
- १६३ २८ „ 'कृच तरफ ईरानरी किथो' के पश्चात् अधिक  
है - 'ईशानरा पातसाहजीसुं दोस्ती छो ।'
- १६४ १० „ नहीं है - 'पण आपां…… बारह दिन रहने कस्तौ'
- १६५ ५ „ 'बायां तीन' के स्थान पर 'ब्रेटियां दो'
- १६६ ६ „ नहीं है - 'सुख 'कंदू'
- १६६ ६ „ 'सुरताणसिंघजीनुं … 'बाई सुखकंधर' के स्थान  
पर - 'सिरदारसिंघजीनुं वा छोटा भाईजी छा  
ज्यानुं परणाया प्रागमै ।'
- १६६ ६ „ 'पातसाह आलमगीरजी' के स्थान पर - 'रानौजी'
- १६७ १० „ नहीं है - 'सिंहायच डाकरसीरौ कह्यौ'
- १६७ १५ „ 'विजराज गजराज' के स्थान पर - 'विजराज  
गढराज'
- १६८ २२ „ 'गहे शब' … 'सुरताण गह' के स्थान पर - 'गहे  
खग सुद्रसण भाँज सुरताण कहै'
- १६९ ३० „ 'छूट गज फंद'…… 'खंड छूटा' के पश्चात् अधिक  
है - 'ओ गीत संदायच डाकरसीरौ कह्यौ' है,  
गीत देवीदान लालस कहै—

( १ )

शीसाखौ राह साह ज औरंग,  
देख गहण रिण तजी न पाला ।  
राजा ओलै करण राखियौ,  
हङ्कारसीनह सकियौ राल ॥

पुष्टि पंक्ति प्रसिद्धि

पाठ्यन्तर

( २ )

सूर तण्णौ आगा पतसाहा,  
सुरये ले भार्या सुरेष।  
खनी अघड़ प्रगड़ रीसायें,  
दृद्र राखियो नहीं राकिस॥

( ३ )

साह तुस्ट आगा नव साँसों,  
सक जांगुर जायी सकझ।  
रासा हरे सरख राव रायाँ,  
रहे न प्रनयण सरण रज॥

( ४ )

फासू सकर सण्णी प्राक्षम,  
फन मयक गएजे केघार।  
राजा सामै नाद राखिया,  
साह राह आगे भंसार॥

१५७ ४ व मर्ही है - 'तथा दीकानेर ऊपर फौज मेलगण  
मी फरमीजी फोर दीबी ।'

१५८ ४ „ नहीं है - थी करनीजी

१५९ ६ „ नहीं है - 'भी करनीजी

१६० १६ व 'अरु मध सदीरो मुनखच इण्णु है' का पञ्चात  
अधिक है - पातसाहजीन् वाहत खुस राखै है,  
मरजी गाफक दुकम उठायें हैं, इणा पातसाहजीरी  
मरजी देख र'

१६१ २४ „ 'पण माराजरे खनै शासग दुई नहीं' का  
स्थान पर यिल इणागी तार दसो मीडों सू शासग  
चूकरी दुई नहीं । '

इष्ट पंक्ति प्रति

पठन्तर

- १९८ २७ व नहीं है—‘तथा पातसाहजी पण तौद देख……  
……आदमीरौ काँई लारी है।’
- १९९ ८ „ नहीं है—‘अह इनका खजाए…… धणी ठौङ  
चाहियेगा।’
- २०० १५ „ ‘वैद राजसी’ के स्थान पर ‘वैद रामकरणजी’
- २०० १५ „ ‘वैद राजसी’ के पश्चात् अधिक है—‘माली तंबर  
रामसंघ’
- २०० १६ „ ‘हजरत बड़ा फिसाद होवैगा’ के पश्चात् अधिक  
है—‘सिरकार का लाखूँ रुपिया खरच का लगैगा।’
- २०१ १७ „ नहीं है—‘उड़ै करणपुरमै…… रोजीना है।’
- २०२ १ „ नहीं है—‘ठाकुर कुललक्ष्मिघजी भीमसिंघौत……  
……अह व्हे छोरु कहणा छां।’
- २०४ १ „ ‘चैत सुद ६’ के पश्चात् अधित है—‘एदीतवार  
घटी ३३/१० रोहण लक्ष्म २६/१६ रच गत घटी  
५/० समयौ माराज श्री करणसिंघजी गृह पुत्र  
जन्म। नाम श्री धनूपसिंघजी चंद्रावत रुखमांगदे-  
जीरा दोहिला, साजीरौ नाम कमलादे।
- २०५ १३ „ ‘राखाओंठ’ के पश्चात् अधिक है—‘गीत मुहता  
द्याल्लास जसवंहौत सांदू हिंगोलहासरौ कह्हौ।  
पातसाहजी मुनसव तांचीर कियौ पछै सावत  
कुवौ जिणा मुदैरौ—

(१)

देखा दूसरा कला त्रेवार थारी दुभल,  
धारवंध राज लुरतार धिलियौ।  
महण फाटै दीया कवण वांधै मजा,  
दीयै कुण थांभ असमान डिगियौ॥

इति विश्वामित्र

पाठ्यनार

(२)

मांध उलेज एरग माद पैठा सप्तव्य  
इषी पातसाा धर तयण होइ।  
वर्णटियी महोद्ध पाज तुण उदजै  
आम दीगिये धया गुहीम घोड़े ॥

(३)

पमुर धरराज फलियाए हरकाल छो  
आज पातसाा नीज ध्याया।  
याध काटी महग तत्त्वायस भरव्य घट  
रानि दिगती गयग दर्दय नाया ॥

(४)

याध दिग्याग अममार शामि धीहत,  
रिक्कने सादसाधी नियी राज।  
भनोत्तम बीमुर वर्णाकर धाणियो  
रामियो धम सोते पने एव राज ॥

२०५ १ य 'भाई सत्तायराय' के स्थान पर 'भनीजी सिवायराय'

२०६ ६ , 'दिन १०' के स्थान पर 'दिन १'

२०७ २८ , 'मुखा मिष्टार्मी हि' के स्थान पर 'नक्षत्र सिए  
तासी है'

२१० २२ , 'हजार' के पश्चात भ्रचिक है— खार

२१३ २५ , 'यिक्कपुर' के स्थान पर 'घरस्कपुर'

२१४ २० , 'माराज्जस' के स्थान पर 'मुदापचान्'

२१५ १३ , 'घरस १२' के स्थान पर 'घरस ९ तथा ७'

२१६ २७ , 'सघद १७३९' के स्थान पर 'सघत १७५३'

२१७ ५ , नहीं है—'मासमें धार दोय घतव्याध्य करै।'

- | पृष्ठ | पंक्ति | प्रति | पाठन्तर  |
|-------|--------|-------|--|
| २१८   | ३०     | ब     | 'नवाबसं सिलिया' के पश्चात् अधिक है— 'वात<br>भावीसं हुई'  |
| २१९   | १३     | ,,    | नहीं है— 'संवत् १७४१'  |
| २२०   | १७     | ,,    | 'संवत् १७४१ छूटा' के पश्चात् अधिक है— 'खड़ग-<br>सेणजी भूकरकैरा ठाकर काम आया। थाणौ सरसौ<br>छौं। संवत् १७६३ फागण वदमैं पातसाहजी<br>आलमगीरजी भिस्त नसीन हुवा। पछै सं० १७६४<br>चैत सुद १५ नूं अजीतसिंघजी राज जोधपुर लियौ।<br>जिणां दिनां फलौधी गामां दैसं वीकानेर कनां<br>जोधपुररां लीधी। नागौर पिणा मोहकमसिंघ<br>अमरसिंघीत कनां ५५५ गाघांसुं अजीतसिंघजी<br>बीवी। मोहकमसिंघजी विहारीदास भागचंदीत<br>बीजावत कनै सरयै रहा। पछै पृथीराजजी भूकर-<br>कैरा ठाकर। सु जिलै विहारीदासरै छै। सु दणांनूं<br>तिखावट करी। पछै फौज हजार ७००० लेर प्रथी-<br>राजजी नागौर गया।' |
| २२१   | २५     | ,,    | 'इतरा महल हुआ' के पश्चात् अधिक है— 'ठ० ०<br>विहारीदास सामल हुवौ। नागौर दिन ७ फौज<br>बढ़ी। मौकमसिंघ अमरसिंघीतरी मदत गया।<br>आ चात जुजाणसिंघजीरै राजरी छै दूहो—<br>पीथल विहारी पुणै, म्हारी तुझ सरम।<br>राज मरोसै राखियौ, मैं सरणै मौकम॥   |
| २२२   | ४      | ,,    | 'कंवर पदै थकां' के पश्चात् अधिक है— 'औ तीनुं<br>पातसाहजीरी तरफसुं सुनसव जुदा जुदा पावै।<br>आलमगीरजीरै निजीक रहै।'  |
| २२३   | १०     | ,,    | 'पीछै भूणसिंघजीरै दाह कियै?' के पश्चात्<br>अधिक है— 'इण दंगैरी इकीगन पातसाहजी<br>साहजहांजीसं मालम हुई। जाहरां साहजादै  |

पृष्ठ पक्षि प्रति

पावस्तर

आलमगीर नामे छड़ी मेलियो जिरणमें इसी लिख्यो  
के तु विजी की पातसाइत क्या करोगे । रठोहाँकुं  
वडे मुखाहजैने रखणा, ऐ वडे बहादर है । इसी  
ओबमो लिखियो । पढ़े

- २२३ १२ घ मही है - 'क्यौ, कोडीका सदा है नी !'
- २२३ २३ ,, नहीं है - 'मोहन भव — लास विचै अ्याज जीधां यका वैर बछियो ।'
- २२७ १४ ,, 'अब लयासीमें चूकरा असघार दुषा' के  
स्थान पर 'अर अहीर पीपेजीन् घोड़े असघार  
किया ।'
- २२७ २७ ,, 'सू पदमसिंघजीरी उड़ी तारीफ़ करी' के पछाद्  
पृष्ठ २३२ पर दी हुई 'पदमसिंघजी का भजठो से  
युद्ध तथा भन्त' घासी घटना दी हुई है ।
- २२८ १० ,, नहीं है - 'इसा दैणा राजा प्रभी भाये  
इणारं नाम भरमेश्वररी यज्ञत आये ।'
- २२९ १ ,, नहीं है - 'स्याग पर बारं आपरी (का)  
राजा पदम रिकायिया ।'
- २२९ २२ ,, नहीं है - 'कइ लुगाईं कदो जो तू जातौ सर ।'
- २२९ २३ ,, 'पीछे उणरी लुगाईं मिशियोहा धी' के स्थान पर  
'तारं लुगाईं उणरी पंक श्रावणन् दुखायर'
- २३० २ ,, नहीं है - 'पीछे मदीने घेक्कु
- २३० १८ ,, 'दियां आसी के पछाद् अधिक है - 'सू महाराज  
रघनाथसिंघजी घरसरा घरस (१४०) दिया गया ।  
पक्षे अनुरघसिंघजी रघनाथसिंघोत ताँहि दिया  
गया । पढ़े औहाद रही नहीं ।'

षट्ठ पंक्ति	प्रति	पाठान्तर
२३१	७	नहीं है - 'कारता वोह कागद मुकवा'.....धर जंगल जांगढ़ू घरी ।'
२३२	८५	'पदम जिसी'.....पात' के पश्चात् पृष्ठ २०३ पर दिया हुआ 'ठाकुर कुरालसिंघजी'.....कहणारा छाँ' वाला अंश है ।
२३३	२७	नहीं है - पश्चाती राजा'.....पौढ़े सुखपाल ।'
२३४	१७	नहीं है - कुसलसिंघ कछावाही'.....रुद्धनाथसिंघजी'
२३५	२२	'फौज हजार पांच' के स्थान पर 'फौज हजार ५०,०००'
२३६	३	'झालै नहीं' के पश्चात् अधिक है - 'सू वौ गारते हुसी सू लागै छै'
२३७	१७	नहीं है - 'अरु माराजडी सांग'.....आदमी ५३ खेत रखा ।'
२३८	२५	नहीं है - 'गणपत'
२३९	२९	नहीं है - 'सू अठै बहौ'.....धावां पूर हुवा ।'
२४०	२	बहीं है - 'अठै जादूराय'.....तीनेक लोक रथै ।'
२४१	२९	नहीं है - 'अरु समचै महाराज'.....इकावन वाह हुई सू ठौड़ रथा ।'
२४२	५	नहीं है - 'अरु आदमी तरवारां वाय'.....दाग देय आगीनै विस्वर गया ।'
२४३	१५	'राणै रतनसिंघ सांगावतनुं लियौ, जिणारीत मार मूवा' के पश्चात् पृष्ठ २३८ पर दिये हुए गीत हैं । 'जिण भगड़ेरी अवर'.....माराज जारै सती ४

पृष्ठ पंक्ति प्रति

पाठ्यनाम

‘झुर्झ’ यह अथ प्रति ‘व’ में गीतों के पश्चात् दिया  
मुच्छा है।

२४७ २५ ३ महीं है – ‘सं० १७७६ पदमपुरमै खैसा घम  
लिया ।’

२४८ २६ „ महीं है – ‘इण्डी भावरौ गीत’ “पाढ़ लियौ  
दिक्षयया पत्तसाह ।’

२४९ ९ „ ‘मा’ के स्थान पर ‘कामण

२५० १० „ ‘क्षय मुरा खिच धास कियौ’ के पश्चात् पृष्ठ २४७  
पर दिया गया ‘खिच फ़गड़ेरी जहर माराड  
खारै सरी झुर्झ’ अथ है।

२५१ ६ „ महीं है – ‘सं० १७३९ माराड पदमखिवजी’ “  
औ बूद्धा भूणसिभजीरै धैरय है ।’

# अनुक्रमणिका

## ( १ ) वैयक्तिक

अ	अनुपसिंध	अनोपसिंध
अकबर	७०, ७६, ८२, ९२, ८३, ८४, ८५, ९६, ९७, १०२, १०३, १११, ११४, ११५, ११७, १३१, १३८, १५५, १८१, १९२	१६६, १७२, १९८, २००, २०२, २०३, २०४, २०५, २०६, २०७, २०८, २०९, २१५, २१६, २१८, २२०, २२८, २३८, २३३, २३७
अखैकंचर	२६	देखो— 'अनुपसिंध'
अखैराज	६६, ७४, ८०, ८१, ८२, ८३, १४८	अबदुलरहमीन ११२
अखैसिंध	२०८	अमरचंद २१०
अखौ	८०, १०५, १२४	अमरसिंध २६६, २७, ६०, १०४, १३१, १३२, १३३, १५०, १५६, १६२, १६४, १६५, २०२, २०८, २१०, २११, २१२, २१३, २१६, २१६
अचलदास	६३	
अचलौ	८०	
अजबकंचर	१७३	
अजबुदे	२०१	
अजवसिंध	२०२, २१३, २१४, २१५	एमरसी देखो— 'अमरसिंध'
अगांदिंधि	२१६	अमरू १३१, १३३
अगांदौ	२३३, २३४, २३६, २४१	अमरौ ७, ६, ११, १२, २४, ३६, ४८, ७६
अतरंगदे	२१६	अमोलखदे २६, १३६
अनारकली	२०१, २१६	अरड़कमाल १५, १९, २७, ५३
अनुरुधसिंध	१५८	अरजन ७६ द१, १४७, १६३, १६४, २२३
अनूप	२०७	

धरजनसिंघ	५७, ७६, ८२, ८८, १०४, १६०		इ
धरजनसी	वेसो— 'धरजनसिंघ'	धरजनसिंघ इयाहिम इयजनसा	दर ११५, १८० ११७
धलायदीन	१०८, ११२, १८०		
धब्बी	८३, ८४		ह
धसीषखण	११२		
धवदुला	१५०	ईसर	२६, १२८, २१९
धवरंगसाह	वेसो— 'धवरंगखेप'	ईसरखास ईसेखा	२१३ १५५
धवीमीरा	३५		उ
धस्तसा	१९३, १९४		१५८
धदमव	५६, ८५, १०२, १०३, १११	उझरखाग उदेकयर उदेकरण	२६ २७, १५५, २६, ३७, ३८
आ			
आईवान	२०६	उदेदे	५६
आखमसा	११२, ११४, ११८, ११७	उदेमाष	१५८
आढो दुरसी	१५०	उदेराम	१०४, १०६, २१०, २१७, २१८, २१९
आतखला	१११, १३७, १४३	उदेसिंघ	८७, ८८, ८९, ९०, १०१, १०२, १०५, १०६, १०७, १२१, १४०, १४५
आखमगीर	वेसो— 'आरंगखेप'		
आमकरण	८१, ८२, १०४, १४५, १४२, १४९, १६८	उमदमूल मुखक	११६
आसगाती	१०१	उरजोजी	१४३, १४४, १५१
आसपलान	वेसो - 'आसफ लान'		
आसफसांम	११६, ११७, १५०, १५२	कब्रीजी	१४२
आसियौदुवी	१०६	कमादे	२६
आसियौ सोपत	१०७	ओ	
		सैमदसाय	८७



कामद	२९	केसरीसिंघजी	१६३, १७२, १७४, १७५, १७६, १७७, १७८, १८०, १८२, १८३, १८४, १८५, १८६, १८७, १८८, १९०, १९१, १९२, १९३, २०२, २०५, २२१, २२२, २४६
कामजी	६३	केसोदास	१०४, ११४, १४४
कानी	७, ९, ११, ४१	केहर	देखो - 'केसरी- सिंघजी'
कामरेखा	१४६	केहर ( नागोर का सरकार )	१६१
कामसेता	६०	केहर ( हमीरका माई )	१६६
कासमधली	१५०	केहरी	देखो - 'केसरी- सिंघजी'
किलखयेग	०१५२	कोढमणे	१०१
किसन	१६२	कोढीसिंघ	१०७
किसनदास	७२, ७३, ७४, ७५ ८२, ८३, ८५	ख	
किसनसिंघ	३६, ३८, ३९, ४०, ४८, ५८, ६८, ७२, १२८ १४०, १४२, १४४, १४६, १६२, १६४	खाघारजी	देखो 'खाघारसिंघ'
किसनसीजी	देखो - 'किसन सिंघ'	खाघारसिंघ	१०४, १४०, २१४
किसमाई	२०१	खडगसिंघ	२१४
किसमाजी	२१४	खडगसेया	१८७, २०५, २१०, २१४, २१५, २१६, २१९
किसनी	१४२, १५३, २१३	खाजाजी	७१
कीरतसिंघ	१६७, २१३	खानखाना	१३, ८४, ८५
कुजकळी	२०१	खामजिहान	१३१, १४८
कुमकरण	२१४	खानाखान	१३५
कुसब्जिंघजी	३६, २०३, २५७, २३२, २३३, २४६, २४१	खीयो	२१३
कुसब्जसीजी	देखो - 'कुसब्ज- सिंघजी'	खीघीजी	१९६
कृपी	४५, ४६, ७२, ७३, ७४, ७५	खीमयज खोदी	१२५
कुंभी	२१६		
केखण	१६, २७		
केचरा	देखो - ' केसरी- सिंघजी '		

खुरम	१५३, १५४, १५५, १५६, १५७	गोपालदास	१०७, १५३, १५५, १५७, १५८
खुरम	देखो—‘खुरम’	गोपालसिंघ	९०
खेतसी	३८, ४८, ५४, ८६, १०४, १०५, १६३	गोपीनाथ	१४५
खेतसी भाट	१२५	गोमती	८२
खेमौ	८६, ६८, ७४	गोयंद	२३४, २३६, २४६
ग			
गंगाजी	१२८, १३६	गोयंददास	२६, १०४, २१३
गंगादेव्जी	१४०	गोरखनाथजी	८७
गजसिंघजी	१५६, १५७, १६१, १६२	गोरधन	१४४, १६१, २३४, २४१
गणपत	२३४	गोरधननाथ	१९३
गणेशदास	१६६, १६८	गौरीसिंघ	१०४
गांगौ	देखो—‘गांगौजी’	गोरोजी	२, ३
गांगौजी	४२, ४३, ४४, ४५, ४६, ४७, ४८, ४९, ५०, ५१, ५६, ६४, ६५	घ	
गाडण चौलौ	१४२	घडसी	२६, २७, २८
गिरधर	२७, १४५	च	
गिरधरदास	१०४	चंद	११९, १२२
गुणकली	१६०	चंदसैण	५८, १०४, १०७, ११८, ११६, २१३
गुणजोत	२१६	चंद्रभाण्य	१०४, २१०, २१४
गुणमाला	२०१	चंद्रावती	१६०
गुलाबराय	२१६	चंपावती	२०१
गैपौ	१०५, १२३, १२४, १२५	चांडौजी	१६६
गोकल	१६३	चांदराज	८०
गोगली	४, ५	चांदौ	८२, १०१
गोगाहान	२२६, २३०	चान्दा	२२, २६
गोगादे	२३७	चावौ	७२
गोपाल	१०४, १३०	चित्रकंवर	१६६

चौधमन्न	२,१७	/ जहांगीर	१४८, १४९, १५०, १५१,
पौधों	१३०		१५४, १५७, १६०,
छ			१८१, १९२
खशसी	८८	जहानगीर	देखो—‘जहांगीर’
		मकिण	१०४
		जागण्यासा	१७७
ज		जावमदे	१८८
जगतसिंघ	८४, ८६, १०४, ११२, १६२, १६४	जाकमराय	२१६
जगदेव	१४०, १६७, २२८	जाहूराय	२३२, २३३, २३४, २३५ २३६, २३७, २३८
जगमाल	२६, २८, १०२, १०५	जामदेग	१०७
जगमालसिंघ	२१४	जाखमसिंघ	२१४
जगदूषसिंघ	२१०, २१२, २१४, २१४	जायदीग	११७
जरदूख	२२८	जायदीनर्थी	१३०, १४४, १४६
जरमा	१३५	जिल्फकार	१४३
जलाखर्थी	७४	जिहानगीर	देखो—‘जहांगीर’
जलाख गहारी	२१८	जीङ्ग	१०
जसालदीन	देखो—‘अक्षर	जीधण्यासा	१७७
जसफयर	५६, १४०	जीयण्यास	१६२, १६५, १९७, २०५, २१७, २१८
जसमा	१०६	जीवराजजी	१५२
जसमादेजी	२०, २१, ५५, १०५	जेहो	२२८
जसकुप्री	२१५, २१६	जेचद	१२१
जसवत	१०४, १०७, १८२, १८८	जेत	५१, ५५, ६०, ६१, ७६, ७७
जसवससिंघ	१६५, १६२, १७०, १७२, १७४, १७५, १७६, १७६, १८१, २२७	जेतमाल	५६, ८८
जस	देखो—‘जसवत- सिंघ’	जेतमालदेव	६३
जसी	२१४, २१५	जेतसी	देखो—‘जेतसीजी’
		जेतसीजी	३४, ३६, ३७, ३८, ४०, ४२, ४८, ४९, ५०, ५१, ५२, ५३,

जैतौ	५४, ५६, ५७, ५८, ५९, ६३, ७२, ७३, ७५, ८३, १२६, १६६, १८७	डगली	२१६
जैमल	३६, ४०, ५९, ८०, ८१, ८२, ८३, ८८, ८९, १०४, १४५	हङ्गर	२६
जैमाला	६०, २१६	हङ्गरसी	५८, ८८, १५८
जैसिंघ	८६, १०४, १५३, १४७, १७०, १७४, १७५, १७७, १८८, १८४, १८६, २२८	डोडियौ	८९
जोगयतजी	२	भीवसिंघ	
जोधसिंघ	२१४	बींगाल भैरूं	१२८
जोधी	८०		
जोधीजी	१, २, १२, १३, १७, १८, १९, २०, २१	तानासाह	२०६
जोरावरदे	८६	तिलोकसी	६३, ७५, ११६
	झ	तिहुणपाल	२७, ३३, ३८
झखरी	२२८	तुलच्छीदास	१५१
भाफरसाँ	१४६, १५७	तेजमाल	५८, १०४, १४१, १४५, १६०, २१०, २११, २१४
भालीराम	५६	तेजसी	३६, ३८, ३९, ४०, ८८, १०४, १४४, १६२
भूंपी	७३	तेजौ	१२९
भूली	१०५, १२४	तोगम	१८७
	ठ	तोगमखाँ	९५, ९६
ठाकुरसिंघ	देखो—‘ठाकुरसी’	तोङ्रमल	८६
ठाकुरसी	५६, ६३, ८३, ८४, ८५, ८६, ८७, १०७ १२२, १२५, १२८, १४६, १९६	दथाकदास	१०४, १६६, १८७, १८७, २००, २१७, २१८
ठाकुरसीजी	देखो—‘ठाकुरसी’	दलपत	देखो—
		दलपतजी	‘दलपतसिंघजी’
			देखो— ‘दलपतसिंघजी’

वल्पतसिंघजी	१२८, १२६, १३०,	द्वारासाह(द्वारा याए)	१६६, १७०, १७४,
	१३१, १४०, १४१,		१७५, १७६, १७७,
	१४२, १४४, १४५,		१७९, १८४, १८५,
	१४६, १४७, १४८,		१८८, १९०, १९१
	१४९, १५०, २११,		
	२१२		
धलेखज्जा	२३२, २३३, २३७	ध	
धसरथजी	५३	धमराज	५९, ५८
धस्तवेग	१५२	धनी	५७, ५९
धाइमणे	५६	धारसी	१२८
धाइधी	२२८	धीगढ़	५८, ७२
धामोती	६०	धीर	५२७
धुरगी	८८, ८९	धीकूजी	११०
धुरसी	११८, १२४, १२७		
धूषी	वेलो—‘धूषीजी’		
धूषी (भासियो)	१२५		
धूषीजी	१७, २१, २२, १०५, १०८	नकोदर	८, ८, १०, ११
देवफरण	३७	नगराज	२८, ७५
देवदृशीजी	१८, १७	नगी	८०, ८१, ८२
देवराज	१०५, १६६	नथू	१६०
देवराज रत्न	१२४	नरचंद	१२, १३, १४, १५
देवसी	८६, ९७	नरसिंघ	१०, ११
देवीदास	११, १२, १४, १५, १६, १८, ४८, ५८, ५९, ८८, १०७, १४४	नरी	२६
		नसीरजा	१२९
		नाजर लालस	२१०
देवीसिंघजी	२०२	नाडराय	२२८
दौकस	१८०	नाथजी	५६
दौकसर्जा	२८, ४८, ४८	नाथूजी	८, १६
द्रोपदा	१३६	नापो	१, २, ३, ५, ६, १३, १७, २०, ३६
द्वारकादास	१७३, २२४, २४२	नारंगी	२१६
द्वारा	वेलो—‘द्वारासाह	नारण	देखो—‘नारणजी’
द्वाराशुकर		नारणजी	३६, ८६, ८७, ८८, १०४
(द्वारायाह) १८२			

नारद	१८३, १८५	परवेज	१४६
नारायणदास	१५२	पररेज	१५७
निजामबुल	८६	पांड्ह	७, ८, ९, १०, ११, १२
निजासुदीन	११६, ११७	पारथ	१८७, २०७
निरवाण	१२८, १४०	पीथल (पृथ्वी-राज)	१३४
नीर्वौ	६५	पीथा (पृथ्वीराज)	१३३, १३५
नेतसी	३५, ३६	पीरोजसाह	१८०
नेमला	१८५	पूनौ	२८
नैश्यजवा	१३६	पूरणभखजी	५४, ६३
नेरोजी	६	पूरणसिंधजी	८६
नौरंगदे	१, १४८	पूलौ	७, ८, ६, १०, ११
प		पेखण	२११
पंचायण	६७, ७५	पेमकंवर	६०
पतासौ	२३४	पेमा	२०१
पदम	देखो - 'पदम-सिंधजी'	पैहलाद	१२४
पदमण	१०८	पौहपकंवर	१६०, १६१
पदमसिंध	देखो — 'पदमसिंधजी'	प्रतापदे	२०१
पदमसिंधजी	१७३, १७४, १७६, १९१, १९८, १९९, २०२, २०६, २१०, २१४, २१६, २२८, २३८, २२३, २२४ २२५, २२६, २२७, २२८, २२९, २३०, २३१, २३२, २३३, २३४, २३६, २३७, २३८, २३९, २४१, २४२, २४३	प्रतापसी	५८
पदमां (चारणी)	१३१, १३३	प्रथीराज	३५, ३६
पदमा (पदम- देखो — 'पदम-सिंध)	सिंधजी'	प्रथीराजजी	देखो — 'प्रथी-राजजी'
पश्चावती	६०	प्रणकंवर	८८, ८८, ८०, ८१, ८२, ८७, ८८, ८०, १०४, १०८, १३१, १३३, १३४, १३५, १३६, १४५
फ		प्रियागदास	८४, २६, १६०
फत्ती		श्रीछत	८१
फत्ती		फ	
फत्ती		फत्ती	२१४
फत्ती		फत्तैसिंध	८०

फसी	२१४	मारथाद्र	१५१
फरसराम	१३०	मारमल्ल	४०, ४१, ४२, ४६,
फरीदः	२१४, २१५	माषदेवसुरि	५६
फिरोज़	८५	मीष	५४
		मीषराजजी	७८, ८३, ९४, ९८, ११, ७०, ७१, ७२, ७६, ७७, ७८, ८८, २१८, २१९
	ब	मीषसी	३८
बंगसर्जा	५६	मीम	१५६, १५७, २०७, १२८
बठ	२८८	मीमराज	१०४, १४१, १५७
बस्तमद्र	१०४	मीमसिंघ	१२५, १४५, १५६
बद्धराम	११७, १५८	मूषाष्ठसिंघ	२१९
बहुबोल	१५९	मद्धजी	२, ३
पायर	४६, ६०	मोज	१५५, १२८
वावरनायजी	८१	मोजराज	५७, ५८, ६१, ६४, १०४
यालजी	४८, ४२	मोपत	धेको - 'मोपत सिंघजी'
विहारी	१६३	मोपतसिंघजी	१०४, १४०, १४५, १६३, २१४, २१५
षुधराय	१०		
	भ		
भक्तादे	६१	मष्टकौजी	८, १३, १९
मगवंतराय	२३२, २३३, २३४	मथरादास	१४५
	२३८, २४१	मदनकायर	१४८
मगधसिंघ	९१	मदनमिंघजी	२०२
मण्डती	३०	मनस्त्राच	१०४, १४४, १५९
मरथजी	५६	मनस्त्रुच्यदे	२०३
मरथौ	१२८, १२९, १५३	मगोरसिंघ	१३०
माण	४८, ९०, १०१, १०२, १०४, १४५	मपददीनहसन	
माणमती	१३६		
माखरसीजी	६०	संजरी	४५
मागच्छ	१३८, १५२, २१०		
	२११, २१२, ११४		
मागीरथ	२८८		
मादी	८०		
मायसिंघ	२१६, २१७		

मधुनुतदीनासन		सिलक विद्यारी	१०७
मंजरी	१७४	मार्गभौ	१३६
मल्ली	७,८,९	मुख्तराग	२१०, २११, २१२
मन्त्रानुषियो	३	मुकेशां	१७८
महारा	६०	मुदफरानां	१७६
महह	१२४	मुण्डुखदोन	११५, ११६, ११७
महयामी	१०८	मुराद	वेरां - 'मुराद- घमस'
महमद	१०३	मुगाइवगस	१७०, १७१, १७४, १७२, १७३, १७८,
महावेद्यजी	४२	मृगादास	१८१
महेन्द्र	१४१	मृगनिवाजी	ऐतो - 'मोहन- निघजी'
महेसदास	२७, २८, ३२, ३५, ४८, ५७, ५८, ६२, ६६, २०१	मूरागां	२२
मांडणजी	२	मूर्ली	६७
माधव	५७, ५८, ५९	मूर्मेतां	११५
मायोक्तिष	८६, १०४, ११५, ११६	मंशमाला	२०१
मान	१२५, १३८, १२९, १४२, २१२	मेघराज	२६, २७, ८८
मानजी	८३, ८१०	मेदतोताय	११२, ११३
मानमहेत	१३६, १४२, १५३	मेदाजल	१४३
मानसिंघ	२८, ८८, ८२, ८५, ९३, १०४, १४३	मोक्ष	८०
मात्र	७६, ७७	मोगलसीजी	८८
मालदे	४८, ४७, ५८, ५७, ५८, ५९, ६३, ६४, ६५, ६६, ६७, ६८, ७३, ७४, ७५, ७६, ७८, ७९, ८०, ८१, ८३, ८८, ८९, ८८, ८९, ९०, १०४, १२८, १३८	मोतीराय	२१६
माल्ही सांदू	१२५, १३१	मोइफलं	२०६
मादाकंघर	५६	मोहनसिंघजी	१७३, २०२, २२१, २२२, २२३, २२४, २४२
सिलक	११, २७, ३८	मौकमभिष	२१५
		मौष्ण्यर्था	१५६, १६८
		म्रदंगराय	२०१
		य	
		युधिष्ठिर	२२८
		यूसफयांन	११४

	र	रामौती	२०१
रंगकवर	४, २७	रायधण	२२८
रंगसाँ	२८	रायपल	४५
रंगमाला	१०	रायमष्ट	१८, २६, ३१, ३५, ३८, ४३, ४४, ४५, ४६, ५७, ६५, ६७, १३०, २१६
रत्नराय	८८, १०, २१६	रायसख	७, ८, ११, ६६, ८७, १०४
रंगरेखा	१३९, १६०	रायसिंघ	देखो—‘राय सिंघजी’
रत्नरेखी	१५८	रायसिंघजी	६, ६०, ९१, ६२, ६५, ९६, १७, १०१, १०२, १०४, १०६, १०७, १०९, ११०, १११, ११२, ११४, ११५, ११६, ११७, ११८, ११९, १२०, १२१, १२२, १२३, १२४, १२६, १२७, १२८, १२९, १३०, १३१, १४०, १४२, १४५, १४३, १४६, १४७, २२८ ३४२
रत्न	१५५, १७४, १७७	राधण	१८८
रत्नकुबर	६० २१६	रिक्मल	२४, २५, ४४
रत्नसिंघ ~	१०४, १०७, २३७	रिणमल	देखो—‘रिणमल’
रत्नसी	२६, ३८, ४० ४१, ४८, ४६, ६०, १७०, २१०, २१४	रघनाथ	२१०, २१२, २१७, २१८
रत्न देवराज	१२१	रघनाथसिंघजी	२३८, २३३, २३५, २३७, २४१
रत्न मान	२०१	रहस्य	२१६
रत्नराय	२००, २१६	रूपस्त्री	२०१, २१९
राधवदास	६०, १०४	रूपमल्ली	६०
राधीदास	देखो—‘राधवदास’	रूपमञ्जरी	२१६
राजदाई	१३४, १३५	रूपरेखा	२१८
राजसिंघजी	६७, १८८	रूपसिंघ	३८, ४८, ८८, १०४
राजसी	१५, १६, २६, २७, ३२, १४२, १४४, १४५, १५६, १६२	रूपस्ती	देखो—‘रूपसिंघ’
राणकदे	१६६		
राणादे	१६०		
राम	५६		
रामकवर	५६, ६६		
रामचंद	१०८ १६२, २०५		
रामसिंघ	६०, १०२, १०४, ११८, ११६, १२८, १३६, १३८, १५६, १८८		
रामसीजी	६६		
रामी	४८, ५७		

लौपौजी	२, १६	लूणकरणजी	२६, २७, २८, २९, ३१, ३२, ३४, ३५, ३६, ३७, ३८, ४२
देखो	४४	लूणजी	१६५
ल		लूणौ	१०४, १६२
लखणसेन	१४८	लेखो	१२४
लखधीर	१४५	लोदीखाँ	१५५, १५७
लखमण	८९	लोदीखानजहाँ	१५८
लखमीचंद	१३९, १५२		
लखमीजी	२२८		
लखमीदास	३६, ४८, ५६, १०४, १४२, १४३, १४४, १५६, २०६, २१८, २१६	वणीरजी	६८, १९, २७, ३२, ३८, ४८, ५८, ७९, ८२
लखौ	११८	वनमाली	देखो-'वनमाली- दास'
लक्ष्मीनाथजी	देखो-'लिखमी- नाथजी'	वनमालीदास	१६८, २००, २०२, २१६, २१७, २१८, २१९
लाखणसी	२, १३, २०, १४५, १४३	वनैकंचर	२८
लाखौजी	१०५	वरसंघ	२, १७, २०, २१, २२, २३
लाखौ फूलाणी	२२८	वरसल	१२, १३, १४, १५
लाडकंचर	५८	वक्तु	१६५
लालर	२२८	वाघजी	८८, ८७, २१४
लालसिंघ	२०८, २०९	वाघौ	१२, १३, १४, १५, १६, १८, २७, ४८, ५४, १६६, २१३, २१४, २२८
लालौ	१३, १७, २६, ३१, ३२, ३३, ३४, ३६, ४०	वाघौजी	देखो-'वाघौ'
लिखमादे	३७	वागदो	१०४
लिखमीदास	देखो-' लखमी- दास'	वालीसा सूजा	८८, ८६
लिखमीनाथजी	१३८, २१७	विक्रमसी	२, १३, ३५
लेखमीनारा- यणजी	२१२	विक्रमादित्य	देखो-'विक्रमा- दीत'
लूणकरण	३०, ६०, १७६, २०१	विक्रमादीत	२३, २२८

पिन्नेराजग्री	२७	चूदणा	२१५, २१६
पिन्नसिध	२६	वेणीदास	१०४
पिन्नी	१०१, १०२, १०३,	वेदव्यास	१७१
	२११	घेळीजी	२, ५, १३, १६, २०
पिचिप्रकथर	१६६	धेरमखा	६२, ६३, ८४
पिरयेसरप्री	१८६	धैरसी	३५, ३६, ३६, ४८,
पिहारी	२२८		५३, ५८, ७६, ८२
पिहारीवास	२१०, २११, २१२, २१३, २१४	धेरीसाल	१७३
धीकमसी	देखो—‘धिकमसी’		शा
धीका	देखो—‘धीकाजी’		
धीकाजी	१, २, ३, ४, ५, ६, ७, ८, १०, ११, १२, १३, १४, १५, १७, १८, , १९, २०, २१, २२, २३, २४, २५, २६ २७, १४७, १६६, १८७, १९७, २०२, २१४, २४५	शिष्य	२२८
		धिवाजी	२०४
		स्तुगजी	६४
धीकी	धेयो—‘धीकाजी’		स
धीकाजी	देखो—‘धीकाजी’	सफर	१२६, १२७, १३१, १८८, २२८
धीजळदे	५३	सतोखदे	१४८
धोठलदास	१५८	ससारच्छ	२७
धीदौ	देखो—‘धीदौसी’	सकसिध	१०४
धीदौजी	२, ५, १२, १३, १५, १६, १७, १८, १९, २० २१५	सगर	२२८
धीरमाया	७०	सतावराय	२०५
धीरम		सत्रसाज	१६०, १७३, १७५, १७६, १४, २६, २८ २८३, २४४, २४५, २४०, २४१
धीरमगी	२२	सदाकथर	१४८
धीरमदे	४२, ४३, ४४, ४५, ४६, ५०, ५५, ५६, ६४, ६५, ६६, ६७, ६८, ७०, ७१, ७३, ७४, ७५, ७६, ७७, ७८, ७९, ७१, ७३ ७४, ७६, ७८, १४८	सदू	५४
	४४, ४६, ४७, ४८	समरौ	१०२
धीसीजी	२४, २६, २७	समसुदीम	११४
		सरखेखसां	४८, ४८, ४८
		सरसकष्टी	११६
		सरकपदेजी	१७३

सरूपसिंघ	२०१, २१६, २२०	साहबदे	२०१
सलावतखां	६६४	साह खूजौ	१७३, १७४, १७५,
सलेमखां	६९, ७०		१७६, १७७
सलेमसा	६८		
सलेमस्या	६४		
साईंदास	५८, १०४, १५६	सिंहाणमिलकी १३	
सांगौ	देखो—‘सांगौजी’	सिकंदर	२०५
सांगौजी	२६, ३२, ३३, ३४, ३८, ३९, ४०, ४१, ४८, ५८, ७६, ६० ६१	सिरागरदे	२०१
सांवतसी	१४५	सिरंग	१७५
सांवळ	२६	सिरदारकंवर	६०
सांवळदास	१०४, १४५	सिरदारसिंघजी १९६	
साजिहान (शा- हजहां)	१५, १६८, १६१, १६२, १६६, १७४, १७६, १७८, १८१, १८६, १९२ १६	सिवरंगदे	५५
सातलजी		सिकराज	२०४, २०५
सातौजी	८	सिवौ	२०५
सादखैखां	१६४, १६२, १६३	सीजी	२१०
सादूल	१०४, १४५	सुदरदास	१५२
सादौ	६६६	छंदरसेण	१४४, १४५, १६७, १६६
सामीदास	२१४, २१५	छुखकंवर	१६६
सायमल	८८	सुगणादे	२०१
सायवसिंघ	२१४	छुघडराय	६०, २१९
सायर	२४१	सुजाणदे	१६०
सारंगखां	१२, १३, १४, १५, १६, १७, १८	सुजाणसिंघजी २१६	
सारंगदे	५६, ६०, १०४	सुपियारदे	१६०
सारंगियौ	५२	सुभराम	११
सारद	१७१	सुरजन	८८
सालू	५७, ५९	सुरजनजी	८३
सावंतराय	२३२, २३३, २३४, २३६, २३७	सुरताण	८१, ८०
साहबदीन	१८०	सुरताणसिंघ	१९६
		सुलताण	१०१, १०२
		सूधो	५५, ६३
		सूजौ	१८, ५६, ६३, १२८, ६५४, १७०, १७४, १७५, १७८, १७६, १८१, १८६, १८७ १९, २०, २१, २२, ४२, ४३, ५५
		सूजौजी	

सुमरी	२२८	हमारं	देखो - 'इमायू'
सूर	१६८, २०१, २०२	हमीर	१६८
सूरजमण्ड	३६, ११४, १५३, २३७	हमीरदे	२१२
सूरजसिंघ	१४६	हरकवर	१०
सूरसलेम	६९	हरचब	२२८
सूरसा	४२, ६६, ७०, ८८, १६७	हरधास	४, ४७, ४८, ४९, ५०
सूरसिंघ	देखो - 'सूर सिंघजी'	हरधू	५२
सूरसिंघजी	५८, १२८, १३१, १४०, १४२, १४३, १४४, १४५, १४६, १४६, १५०, १५१, १५३, १५४, १५६, १६०, १६६, १९९	हरमाल	१०१, १०२, १०७, १२३, १२५, १४०, १५४
सूरी	१५, १०२	हरय	२८
सुगजी	७८, ७६, ८२	हरतेजा	२१९
सेक्षी	देखो - 'सेक्षीजी'	हरीवास	२१६, २२८
सेक्षीजी	४, ५, ११, १३, २३, २७, ३१, ४२, ४६ ४७, ४८, ४९, ५०, ५२, ६४, १६६, २१३	हरी	४, १३, १६, २०, ३५, १६६, १६६
सेरसा (येराव)	६८, ७०, ७३, ७४, ८४, १८१	हसनधर्मी	२१७, २२२
सेरसिंघ	२१४	हसनफुसी	५०
सेर्सी	८८	हस्तखां	१६८, २००, २०६, २१७
सैफराम	२१८	हांसी	३६
सोनागजी	२८२	हाजीआं	८७, ८८, ८९, ९०
सोमागडे	१०८, २०१	हायीसिंघ	१४६, १४७
सोमती	१०८	हासमबेग	१५२
सौभमजी	१४६	हिंसाक	२४, २५
	ह	हिमतसिंघ	१६०, १६१
हसमती	१०	हींगळी	८१
हृदयात्मां	२१५, २१६	हींगोल्वास	२१६
हुमजा	१४२	हुमायू	८४, ९७, ७०, ७१, ८२, ८३, ८४, १८१
		हुसेनखां	११५, ११०
		हेमहेश्वर	२२८
		हेषर	१५०

## ( २ ) भौगोलिक

अ	आगराै	इ	
अंडियौ	२१६	आदूरी	१३५, १३८, १५७, १५८, १६५
आगरवाँ	१६०, २०४	आबू	२०६, २१०, २१२, २१४, २१५, २१६, २१९
अच्चरगढ	१०७	आसेर	१७, १०१, १०७, १०८
अजमेर	२१, २२, २३, ६६, ६७, ७१, ७३, ८७, ८८, ८९, ९०, ९५, ११२, ११६, १४६, १४८, १५५, १७५, १८८	आसोप	७४, १६२
अजगढ	१९१		५
अजैपुर	२३	इङ्गावौ	७९
अटक	६६, १३५, १३३, १४४, १९५, १६७	इटावौ	२३२
अठखेड़ी	१६०, २०४		६
अनूपगढ	२१३	ईडर	५६
अमरकोट	८२	ईराम	८९, १६३
अमरसद	३५, ३९, ४०		उ
अमरौली	११३	उजीण	१७४, १८२
अरबद (आबू)	१६०	उदैपुर	८८, १०४, १५३, १५६, १६३, २०७, २१६, २२८
अहपुर	३०	उमरकोट	३७, ७०
अहमदाबाद	६७, १०२, ११२, ११४, १७४		औ
आहरवाँ	८८, २०४	औबारो	८८, ८८, १०४
	आ	औहमदपुर	९७
अंवेर	३८, ३९, ४०, ४२, ४१, ९६, १४३, १५६, १५७, १६०, १६१, १७४, १७५, १७७, १८६		

ओ		आरी	२६, ३१
धोरंगायाव	१९६, २००, २०१, २०३, २२६, २३७	जारोड़ी	५२
क		खिलेरियौ	६३
कधार	१८६	खीचियायाड	११
फरणापुर	२०१	खीयाळी	११६
फरणापुरी	१६६	खुडियौ	६, १२५, १२८, १३६
फरणायाटी	१२, २४	खुसियौ	देखो—‘खुडियौ’
फसूर	१२६	खोमासरी	११३
फस्मीर	१५५		ग
फाषब	६७, ६८	गगाजी (हरि	
फाघढी	६६	द्वार)	२०३
फायी	१६६, २०७	गगारडी	७६
फिरयाणपुर	१३६	गडियाळी	५२
किसमीसर	६६	गयाजी	२०३
कुमापुर	११७	गढगढी	१५६
कुघौरी	११७	गांधार्यी	४६
केदगा	१८८	गाहीयियां	२८
कोडमवेसर	६, ५	गारव	५८
फोटणा	४६	गारववेसर	२७, ७२, १४४
केक्षिया	११७	गिरनार	५९
कोसायाँ	२२	गुजरात	६०, ६४, ९७, १०१, १०२, १०३, १०४, १११, ११३, १४४, १८६
ख			
खडेल्ही	२४, २६, १७२	गृष्णरेत	७५
खजबी	१७५, १८६	गृजर(गुजरात)	६८
खरखाँ	११	गेरसर	१५३
खायी	११७	गोपालायाँ	९
खारवारी	२७, ३६, ५८, १०४, १४१, १४५, १६०, २१०, २१६, २१८	गोपाळपुरी	१४४
		गोलकुडा	२०६

	ध	जांगल्ह
घडसीसर	३२, ३३, ३४, ३९, ४८, ५८, १०४, १४५	१२, १३, ४४, ५, ११, ५२
घाँघू	१६	८८, १६२, १६३
	च	
चंगोई	२१७, २१८	जाल्हारियौ
चांडासर	३	जागल्हन
चांदसर	१५३	जायल
चाखू	१९, ५७	जारजखू
चाचावाद	१५, १६, २७, ३८, ४८, ५८, ७९	जाल्हसू
चाडवास	१४४	जालंधर
चानी	१६	जालौर
चायलचाहौ	२८	जासाणा
चिङ्गारवौ	१३४, १३५	जूनौगढ
चितावर	१०८	जेगल्हौ
चित्तौड़	१, २६, ३०, १०५	जैसलमेर
चीतगढ	१०६	३१, ३२, ३३, ५२, ८८, १२३, १२५, १२८, १३८, १४५, १६०, १६३, २०८
चीतौड़	देखो—‘चित्तौड़’	५६, ६३, ७८, ७९, ८३, ८४, ८५, ८८, १०४, १४५
चूडेर	१४१, २१०, २११, २१३	८०
चूडेहर	देखो—‘चूडेर’	१०४, १४५, १५३
चूक्क	१०४, १२६, १४५, २०३, २२७, २३२, २४१	१०४, १४२, १५९
	छ	
छापर	३५	जैतारण
छोटडियौ	५४, ५५, ६३	जैतासर
	ज	
जबाणौ	२१६	जैमजसर
जसाणौ	२१६	जैसाणौ

ज्यारी	१९५	दागड़ी	१०५
	झ	दिली	देशो - 'दिली'
फास	१८	दिली	२४, ५४, ६८, ६६,
फाहोद	११९		७०, ७३, ७३, ७७,
फैरडी	१९८		७६, ८७, ८२, ९४,
	ड		८५, ६७, १०२, १०४,
ढांटसर	१५३		११८, २१८, १२८,
झाटियाळ	१०७		१२९, १३०, १३४,
	ठ		१३६, १३९, १४१,
ढाढ़णा	२८		१४३, १४४, १४६,
ढाका	११३		१४९, १५६, १५८,
ढाटरघाड़ी	२१६		१५५, १५६, १५७,
टीगसरी	८६		१५८, १६१, १६२,
ढोती	३५, ३६, ३७		१६४, १७०, १७२,
	त		१७४, १७७, १७८,
तारी	२३२, २३७	दूल्हपुर	१८०, १८१, १८८,
तिहाण्डेसर	१०४, १४५	धेपाल्पुर	१९७, २०८, २०९,
तीसाम	२०४	देवसुरी	२१०, २११, २१८,
तोळियासर	१२५, १२८, १५६	देसणोक	२२७, २२८, २२९,
तोसाम	१६०		२३४, २३५, २३६,
	थ		२३७, २३८, २३९
थटी	१७५, १७७, १९८	दोतड़ी	२४६, २४८
	द	धौखतालाद	२४९, २५०
दद्रेघी	२८, १४४	द्रोणपुर	२५, १६, २०, २७,
दरीवीषा	११९		३४, ३७, ३८, ३९,
दातली	२०१		४८, ५८, १०७,
दांतियाँ	१०७	द्वारका	११२, १५३
			४२, १३४

	<b>ध</b>		
धारणसियो	७, ६, १२	पीपलासाहौ	११६
धौलपुर	१७५, १८४, १६०	पीपाड़	४८, ६५
धौलहसी	४५	पीसोर(पेशावर)	२०६
धौलपुर	देखो—‘धौलपुर’	पूरगळ	४, ११, १६, २६, २७, ३६, ४८, ५३, ५८, ८२, १४०, १४५, १६५, १६६, १६७, १६८, १६९,
	<b>न</b>		
नंदगिर	९८	पूना	२१३
नरबदा	१५७	पूनियांगा	१८२
नरचर	४२	प्रागजी	१५२
नरहड्हा	१५२		१६२
नागौर	६, २८, ४६, ४८, ६४, ६६, ६७, ८२, ८५, ८६, ११२, ११५, ११६, ११८, ११९, १२७, १३०, १५०, १६०, १६२, १६३, १६४		
नाथद्वाराौ	१६३		
नापासर	१३		
नारनौल	३४, ३५		
नाल	१०४, १६२		
नासरौ	२०४	फूलडौ	११६, १२८, १३९, १४२, १४३, १४९, १५२, १५९, १६०, २०४, २१६
तूरपुर	६१५	फोगां	५३ १४५
	<b>फ</b>		
		फतियावाद	८५, २०४
		फतेपुर	२८
		फरीदसर	२१५
		फलौधी	११६, १२८, १३९, १४२, १४३, १४९, १५२, १५९, १६०, २०४, २१६
	<b>फ</b>		
		बंगाल	६७
		बंगालै	१७४
		बछासर	१०४
		बरवाडौ	६८
		बरहानपुर	१२२, १२३, १३६, १६०, १७४
		बहलौलनगर	१५६
		बाय	५६, २०६, २१८, २१९
		विहार	११४
	<b>प</b>		
पड़ियारौ	२७, ३२, १०७		
पदमपुरौ	२१६, २३७		
पनपालसर	१०४		
पनवाडौ	१६६, २०१		
पाटण	३५		
पाटौडौ	११७		
पारचौ	१०४, १४५		

वीकानेर	ऐगो-'वीकानेर'	मढोवर	२, ३, ६०, ७५, ८८,
धुरदानपुर	ऐसो 'धरदानपुर'		१२०, १५६, १६३
धुयली	६७ -	मऊ	१५५
धृदी	१५५, १७६, २०७, २२७, २३७	मगरासर	१४५
धुदग्गसर	८६	मछली	८८
पौहरी	१६०	मथरा	ऐसो - 'मथुरा'
भ		मयुरा	१३५, १३६, १४७
गटोर	२८, ८३, ८४, ८६, ८७, ११२, ११७, १२६, १३०, १४५, १४८, १५२, २१६	मरेट	१३०, १५१, १५२
मटिया	१६०	मजोट	१६०
मठधाँ	२०४	मळळीसर	६
मदोर्दा	११८, १४१	मसपाण	२०७
मरयनेर	५३, ५६, ८३, ८४, ८५, ८६, ८७, १२२, १२६, २०४, २१५ २१६, २१८	मदाभन	ऐसो - 'माजन'
माडग	७८, ६, १०, ११, ११२, १५२	मांडधी	२२
मादल्ही	१०४	माजन	२४, ३६, ३८, ४१, ४८, ५७, ८६, ८८, १०७, १०८, १४४, १५८, १६२, २१४, २१५
मारय	१८३, १८८, २०७	मारयाढ	४३, ४५, ४७, ७२, ८८, ८४
मीवसर	७८	मालपुरी	१५५
मीनासर	७२, ७४	मालौट	२०४
मीकाझी	८४	माहाक्षपुरी	११३
भूकरकी	८४, १०४, १४२, १४४, १५६, १६२, १६७, २०५, २१५, २१६	मीरगढ	१९६
मेछ	८६, ८७, १०४	मुखतान	४, ६, ११२
म		मेघाणी	८६
मगबोर	११६	मेहतौ	१७, २१, २२, ५०, ५८, ६५, ६६, ६८, ७१, ७५, ७६, ७७, ७८, ७९, ८०, ८१, ८२, ८३, ८८, ८९
मै		मैदसर	१४४
		मैमपुरी	१६२, २४२
		मैम	१६०, १०४
		मौज्जाशाढ	३६, ४०, ४१, ६८

R		लखीजंगल	D
रड्डीद	६६	लांचियाँ	८६
रतलाम्	१७०, २३२, २४०, २४१	लाल्हियोड (लख- नज)	८३
रतिया	देखो - 'रतियौ'	लाठी	२०६
रतियौ	८६, १६०, २०४	लाडरू	१६०
रसुलपुर	११७	बाधड़ियौ	१५०
राजाचौट	२०४	लाहौर	७, १०
राजगढ	२०४	लूनकरणसर	६८, ६९, ६७, ११२, ११२, ११८, १५२
राजपुरी	१०४, २८८, २१८	लूंभासर	२६
राजासर	१५, १९, २७, ३८, ४८, ५८, ७२, १२८, १५८	लोहायणां	१०७
राजोवाई	३२, ३३	लोहनी	१०४, १६३
राणीर	२१०, २१३, २१४		V
रातड़ियौ	१५८	वगड़ी	८३, ७५, ८८, ८९
रामधाग	६४	वड़ौद्दा	८४, ११७
रायमलवाळी	२७, १६६, २१०, २१३	वटुवा	८६
रायसल्लारौ	७, ६, ११	वटू	११७
रावतसर	१०४, १४५	वड्गांव	१०७
खपलीसर	१०४	वडी लूंदी	७, ६, ११
रेयां	२२	वरवा	११७
देवाङ्गी	२४	वरसलपुर	८६६, १४७
रेवाङ्गी	२०१	वरौदा	देखो - 'वडीदा'
		वहलोद	११२
L		वाणहट्टी	८८
लंक	२२६	वाणीदौ	८८
लंकागढ	१०८	वाणदौ	१५४
लखमीनारायण-		वालेरी	८२
देसर	१५३	विक्रमपुर	८६
लखदेरा	१६५, २१०, २१४, २१५	विरो	८३, १६२
		विटंडा	देखो - 'विटडों'
		विट्ठंडे	८६, १५२, १६०

प्रिराई	४९	धीजपुरी	२०७
धीकपुर	५१, ६६, १२२, १२६, १२७, १११, २००	धीजापुर	१८२, २०५
धीकम्पुरी*	५०, ५५	धीटली	६६
धीयाणा(धीका नेर)	१६७	धीठणोफ	३९, ५८, १०४, १४५
धीकानेर	६, ७, ११, १२, १४, १५, १७, १८, १६, २०, २१, २२, २४, २६, २७, २८, २९, ३१, ३४, ३६, ३७, ३८, ४०, ४१, ४२, ४८, ४९, ५०, ५३, ५४, ५७, ५८, ५६, ६१, ६४, ६८, ७१, ७३, ७८, ७९, ८२, ८३, ८५, ८७, ८८, ९०, ९१, ९५, ९६, ९७, १०४, १०७, १०८, ११२, ११६, ११८, ११६, ११३, १२४, १२८, १२८, १३०, १३१, १३२, १३८, १३८, १४०, १४१, १४३, १४४, १४६, १४८, १४२, १५३, १५६, १६२, १६३, १६४, १६५, १८६, १९२, १९३, १९४, १९५, १९७, १९८, १९९, २००, २०३, २०४, २०७, २०८, २१०, २१२, २१५, २१६, २१७, २१८, २३८	धीवासर	१०४, १४४, १६३
धीकानेर	२०१	धृदायन	१६३
धीकानेर	१६७	धेलासर	२७, ४८, ५६, १०४, १६२
धीयाणा(धीका नेर)	१६७	धैंघडी	५२
धीयाणा(धीका नेर)	१६७	धौरगी	६१७
			श
		धीनगर	१७३
		धृगसर	देखो—‘सृगसर’
			स
		सतखज	१५६, २१४
		समस्त्याव	११५
		सरसी	५८, ६४, ८८, ७२, ८५, १३०, १५१, २०४, २१०, २१५, २६६
		सांख	१४४
		सांगानेर	४०, ४१, १४३
		साँहघी	१४५
		साच्चोर	२८
		सामर	५१
		साकंडी	१६, २७, ३६, ४८, ५८, १०४, १४५
		साकंडी	देखो—‘साकंडी’

साहबौ	१५, १६, १७, १८, २७, २८, ४८, ५४, ५८	सुंह सुंगसर सेस्सर सैसराम सोभत	७, ८, १२ ७८, ७९, १४२ ७, ८, ११, १२, ६४ ६८, ६९ ४३, ४४, ४५, ४६, ४७
साहेबौ	३८, १०४ १४५, १६४	सोभागदेसर सोयाप सोबौ	१०४, १४५ ४
साहौर	१०४, १०८		
सिंहाणा	२७, ३८, ४८, ७२		
सिंहाणकोट	३८, ५३		
सिकराळी	५८, १४४		
सितलज	देखो—‘सतलज’		
सिरड़	१६३		
सिरोही	३८, १०१, १०२, १०७, १०८, ११३, ११८, १२३		
सिवराण	१५२, १६०, २०४	हंसार	१२, १३, १५, १८, ८८, ११२, ११४, ११६, ११७, १४६,
सिवाणी	९, १०, ८६, ११७, १६०, २०४		१६१
सिवानी	देखो—‘सिवाणी’	हंसासर	१०४
सीधमुख	७, ८, १०, ५८, ८३, ११२, ११७, १५२, १५६, १६२	हथणपुर हरदेसर हरमाड़ी	१४७, १६५ २८, १४४ ८८
सीरोही	देखो—‘सिरोही’	हरायत	७०, ८२
सीहांण	देखो—‘सिंहाण’	हासर	१०४, १४५
सीहांणकोट	देखो—‘सिंहाण- कोट’	हांसासर हांसी	१४४ १६०
सीहाङ	१९३	हारणीखेड़ी	१३१
सुजावलपुर	२०४	हासलपुर	१६६
खुरजनसर	८३	हिंदसथाण	देखो—‘हिंदुस्थान’
खुलतानपुर	११३	हिंदुस्थान	१५०, १९३, १६४
		हैदराबाद	२०६



PUBLICATIONS  
OF THE  
ANUP SANSKRIT LIBRARY,  
BIKANER

PUBLICATIONS OF  
THE ANUP SANSKRIT LIBRARY, BIKANER  
I CATALOGUES

1 The Catalogue of Sanskrit MSS in the Anup Sanskrit Library by Dr C Kunhan Raja and K. Madhava Krishna Sarma, M O L (Fasc. I—IV)  
Rs 5-0-0 each.

2 The Catalogue of Rajasthani MSS Rs. 7-8-0

IN THE PRESS

1 Catalogue of Sanskrit MSS Fasc. V

IN PREPARATION

1 Catalogue of Hindu MSS by Dina Nath Khatri, M.A.

II. THE GANGA ORIENTAL SERIES—SANSKRIT  
General Editor K. Madhava Krishna Sarma, M.O.L.

SANSKRIT WORKS PUBLISHED

Dedicatory Volume अनूपसिंहगुणावतार Edited by Dr C. Kunhan Raja Rs. 1-0-0

1. अक्षरसाहित्यार्थपंड्य Edited by K. Madhava Krishna Sarma, M.O.L. Rs. 2-0-0

2. जगद्विजयच्छव्यस् Edited by Dr C Kunhan Raja Rs. 3-4-0

3. सुद्धाराद्यसप्तर्षीसंक्षिप्तानक with an anonymous सुद्धाराद्यसप्तर्षीकीठिका Edited by Dr Dasharatha Sharma ... Rs. 1-12-0

4. संगीतराज of महाराणा कुम्भदर्श, Vol I, पाठ्यराज द्वौषिंट Edited by Dr C Kunhan Raja Rs. 3-0-0

5. दोषरानन्द (ब्रह्मेयास्त्र) by राजा दोषराज, Vol I, Edited by Dr P L Vaidya. Rs. 10-0-0

### IN THE PRESS

1. मदनरत्नव्यवहारकारण (धर्मशास्त्र) by मदनसिंह. Edited by M. M. Dr. P. V. Kane, M. A., LL. M.

### IN PREPARATION

1. भृगुवंशमहाकाव्य of साम्बाजी प्रतापराय. Edited by Dr. Dasharatha Sharma.
2. कण्ठाविनंतस or दुष्टमन of होसिङ्गकृष्णा.
3. अनूपरत्नावली (धर्मशास्त्र) by अहराजा अनूपसिंहजी of Bikaner. Edited by Dr. C. Kunhan Raja.
4. रायसिंहमहोत्तम (वैद्यक) by महाराजा रायसिंहजी of Bikaner.
5. संगीतराज of महाराणा कुडभकरण, Vol. II to V. Gita, Vadya, Nritya and Rasa Ratna Koshas. Edited by Dr. C. Kunhan Raja.
6. सिद्धान्तसंहितासारसमुच्चय of सूर्यपणिडत. Edited by K. Madhava Krishna Sarma, M. O. L.
7. मुकुन्दविलास of रघूचमतीर्थ. Edited by K. Madhava Krishna Sarma, M. O. L.
8. लक्ष्मीनारायणस्तोत्र by महाराजा अनूपसिंहजी. Edited by Prof. N. A. Gore, M. A.

### III. THE SADUL ORIENTAL SERIES RAJASTHANI AND HINDI.

#### WORKS PUBLISHED

1. समर्पणग्रन्थ—गीतमंजरी ... ... Rs. 2-0-0
2. राजस्थानी वीरगीत भाग १ (मूळ पाठ) ... Rs. 3-0-0
3. द्यालदासरी स्थात. Edited by Dr. Dasharatha Sharma; Dina Nath Khatari, M. A. and Jaswant Singh, M. A.

### IN THE PRESS

1. ब्रह्मवन्त-उद्योत. Edited by Sri Agarchand Natha.

## IN PREPARATION

- 1 राजस्थानी वैरागीत माग २ (प्रस्तायना, दिल्ली माधानुषाद, गम्भकोष आदि)
- 2 (a) अचलशास खीचोरी पत्रिका  
(b) शीपाजी काचरित Edited by Jagalsingh, M.A.,  
Bar at-law
- 3 शिरीराज प्रन्थावर्जन Edited by Thakur Ram  
Singh, M.A.
- 4 नेष्टीरी रथात Edited by Dr. Dasharath Sharma.
- 5 (a) आनन्द रघुनन्दन नाटक  
(b) कितन रक्षणारीते स्यायची  
(c) प्राचीन राजस्थानी धाता (Part I) Edited by Prof.  
Narotamdas Swami, M.A.
- 6 अखण्डविद्वास Edited by Dina Nath Khatru, M.A.
- 7 रामचरित Edited by Nathu Ram Khadgawat, M.A.

